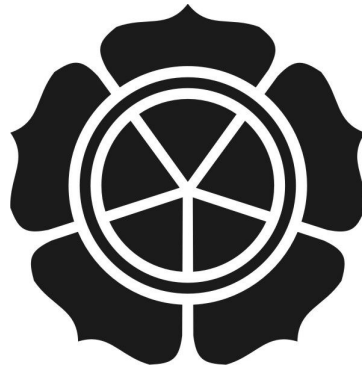


**PEMBUATAN VIDEO KLIP LAGU ” KAU TLAH PERGI ” SEBAGAI
MEDIA PROMOSI BERBASIS MULTIMEDIA
UNTUK BAND POTATO**

SKRIPSI



disusun oleh

Ehsan Prihantoro

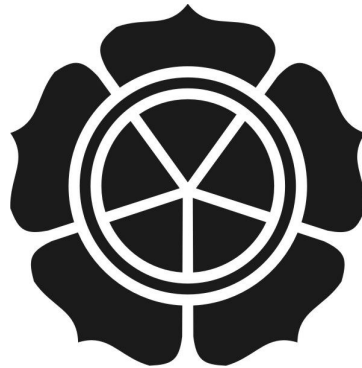
06.12.1899

**JURUSAN SISTEM INFORMASI
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM
YOGYAKARTA
2011**

**PEMBUATAN VIDEO KLIP LAGU ” KAU TLAH PERGI ” SEBAGAI
MEDIA PROMOSI BERBASIS MULTIMEDIA
UNTUK BAND POTATO**

Skripsi

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai derajat Sarjana S1
pada jurusan Sistem Informasi



disusun oleh

Ehsan Prihantoro

06.12.1899

**JURUSAN SISTEM INFORMASI
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM
YOGYAKARTA
2011**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**Pembuatan Video Klip Lagu " Kau Tlah Pergi " sebagai
Media Promosi Berbasis Multimedia untuk
Band Potato**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Ehsan Prihantoro

06.12.1899

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 05 Juni 2011

Dosen Pembimbing,



M. Rudyanto Arief, MT
NIK. 190302098

PENGESAHAN

SKRIPSI

**Pembuatan Video Klip Lagu " Kau Tlah Pergi " sebagai
Media Promosi Berbasis Multimedia untuk
Band Potato**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Ehsan Prihantoro

06.12.1899

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 05 Juni 2011

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Sudarmawan, S.T., M.T
NIK. 190302035



Drs. Bambang Sudaryatno, MM
NIK. 190302029



M. Rudyanto Arief, MT
NIK. 190302098



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 05 Juni 2011

KETUA STM IK AMIKOM YOGYAKARTA



Prof. Dr. M. Suyanto, M.M.
NIK. 190302001

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu Institusi Pendidikan, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 28 Juli 2011

Ehsan Prihantoro

06.12.1899

MOTTO

Alangkah bodohnya apabila kita menyerah sebelum kita mulai berusaha

Yakinlah bahwa dibalik sebuah kegagalan pasti ada makna yang dapat dipetik sebagai sebuah pelajaran

Rasa nalas adalah awal dari sebuah kegagalan

Tetap semangat dalam menjalani hidup ini dan jangan pernah menyerah tuk berusaha mendapatkan apa yang diinginkan

Janganlah cepat merasa puas dengan apa yang sudah didapat, karena rasa puas akan menghambat kita untuk selangkah lebih maju

Selalu berpikir positif.....

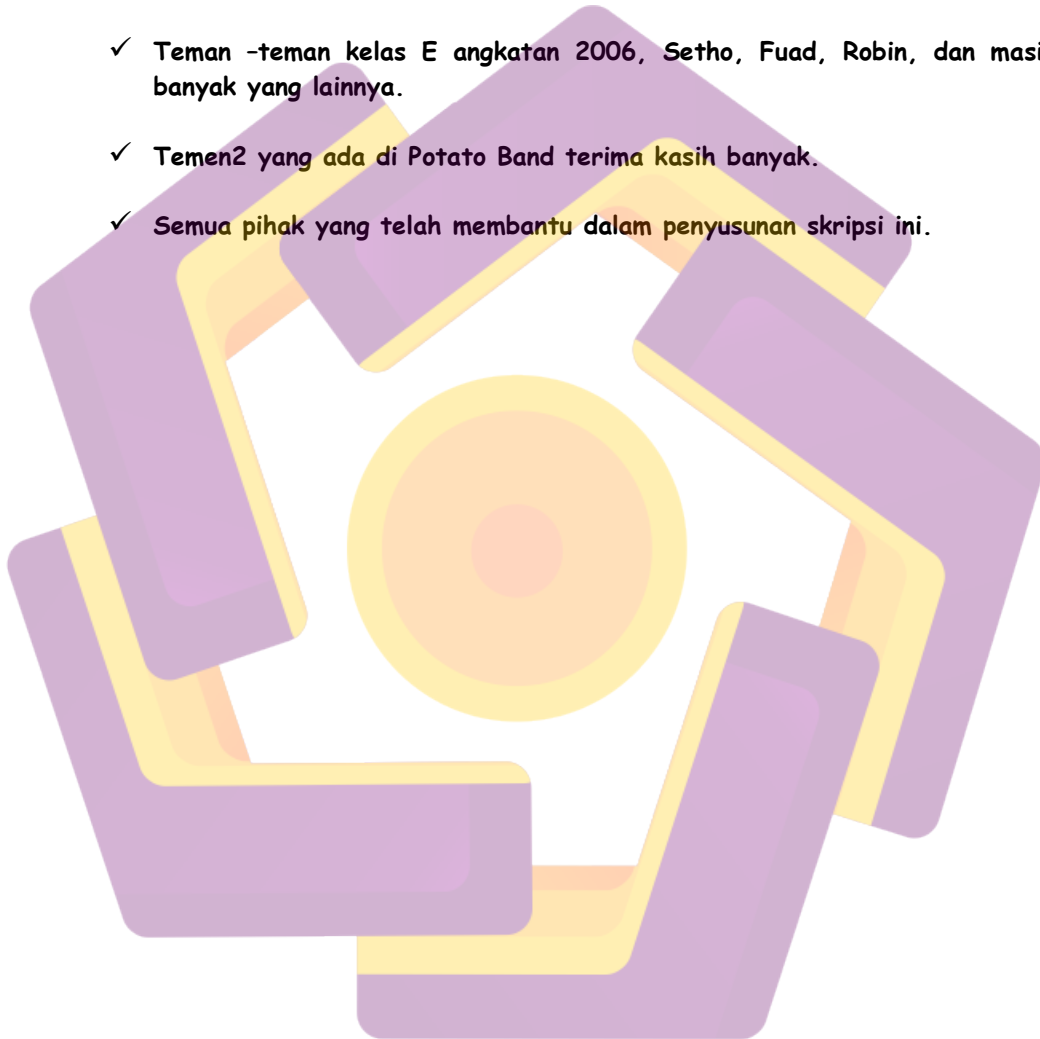
PERSEMBAHAN

Karya tulis ini saya persembahkan kepada:

- ✓ Allah SWT atas rahmat, karunia, ridho dan kun faya kun-Nya yang telah di berikan kepada saya.
- ✓ Junjungan Nabi Besar Muhammad Rossuluwlah SAW, beserta istri, sahabat dan para aulianya.
- ✓ Bapak dan Ibunda Tercinta , Bpk. Slamet Rahayu dan Ibunda Sarimah atas segala doa dan pengorbanan yang telah diberikan dengan segenap hati dan takkan pernah terbalas dengan apapun.
- ✓ Kakakku tercinta, Istikomah, S.E, yang telah membiayai semua biaya kuliahku sampai selesai
- ✓ Seluruh keluarga besarku yang ada di Temanggung yang tidak bisa disebutkan satu satu
- ✓ Bapak M. Rudyanto Arief, M.T, yang telah membimbing dalam penyusunan skripsi ini.
- ✓ Semua dosen STMIK AMIKOM Yogyakarta yang telah memberikan ilmunya
- ✓ Para penghuni dan mantan penghuni Kontrakan " XXX ", Rohmat " Indro " B, S.Kom, yang telah membantu dalam menyusun skripsi ini, termasuk pinjaman sepatunya untuk pendadaran. Alim yang selalu setia menemani ku bermain PS tiap malam. Fajry yang suka mengganggu kalau aku sedang mengerjakan skripsi. Rusef yang selalu mengajakku terus - terusan bermain futsal sampai uangku habis - habisan. Anang " Mas Dab" yang selalu bergaya seperti anak band. Mas " Boy" yang selalu menjadi tujuan terakhir kalau aku kehabisan uang alias tempat buat ngutang... Mas Yunus yang selalu memberikan wejangan kepada diriku. Nanang yang selalu menanyakan kapan aku lulus. Dan juga buat Mas Andi, Mas Andri, Mas Joko, Dedi, Bambang terima kasih atas supportnya.
- ✓ Bangun Arizona yang tidak henti - hentinya mengkritik skripsi orang lain, M. Doni Setyawan yang telah merelakan waktunya untuk menemani

pendadaran, Hilman, Muhlisin, Awan, Pras, Danu, Dipta dan masih banyak lagi teman - teman lainnya dari kelas F angkatan 2007 yang tidak mungkin disebutkan satu - satu.

- ✓ Teman - teman ku kelas F angkatan 2006 yang tidak bisa disebutkan satu - satu
- ✓ Teman -teman kelas E angkatan 2006, Setho, Fuad, Robin, dan masih banyak yang lainnya.
- ✓ Temen2 yang ada di Potato Band terima kasih banyak.
- ✓ Semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini.



KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT, karena atas segala limpahan rahmat – Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Pembuatan Video Klip Lagu ‘Kau Tlah Pergi’ sebagai Media Promosi Berbasis Multimedia untuk Potato Band ”. Begitu banyak pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini. Maka perkenankanlah penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ketua STMIK AMIKOM Yogyakarta Bapak Prof.Dr.M.Suyanto,MM.
2. Ketua Jurusan Sistem Informasi Bapak Drs.Bambang Sudaryatno, MM
3. Bapak M. Rudyanto Arief, MT selaku Dosen Pembimbing yang telah membimbing peneliti dalam mengerjakan Skripsi.
4. Seluruh personel Potato Band yang telah mengizinkan peneliti untuk membuat video klip dan juga kerjasamanya selama ini.
5. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, yang telah membantu dalam proses penyusunan skripsi ini.

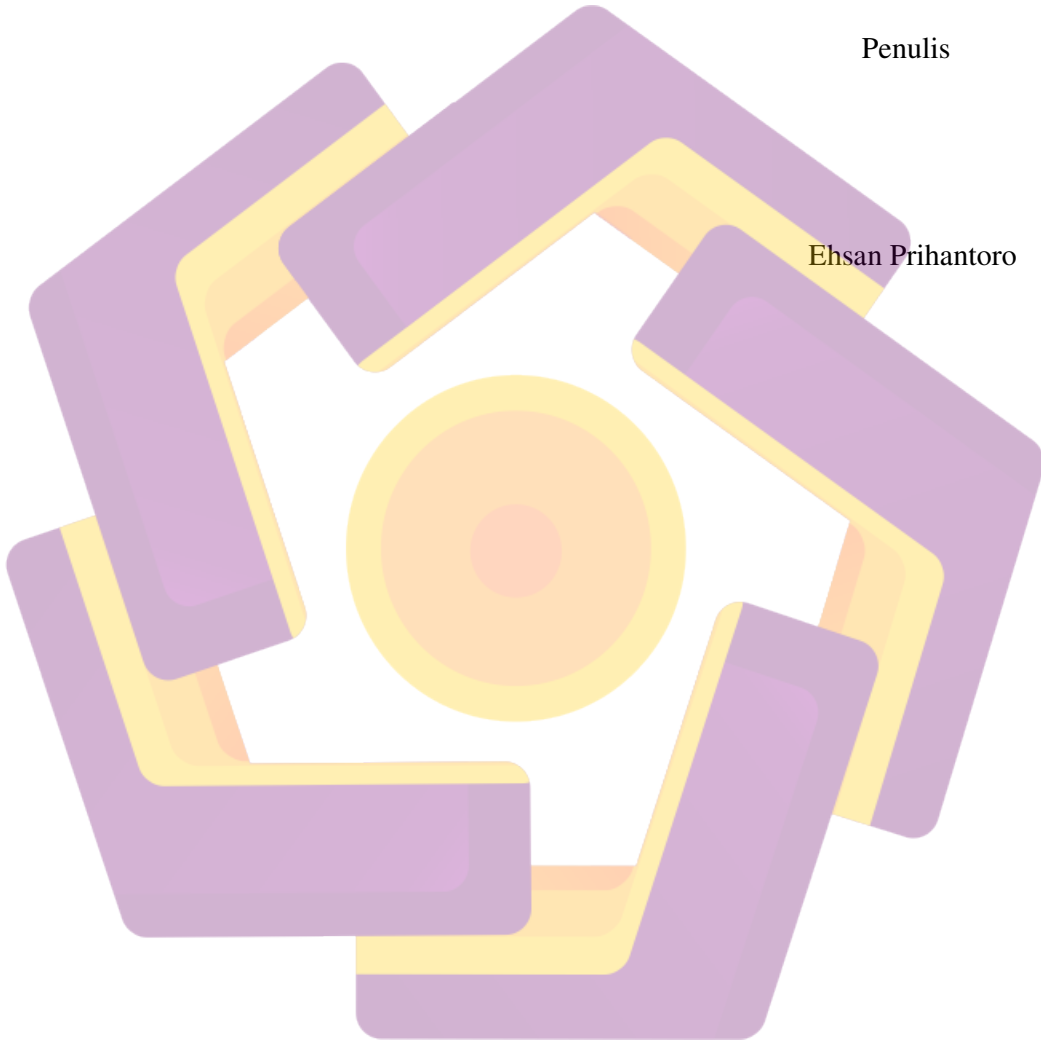
Dengan sepenuh hati skripsi ini dibuat, namun peneliti menyadari bahwa dalam skripsi ini masih banyak kekurangan. Untuk itu peneliti mengharapkan berbagai kritik dan saran yang membangun agar laporan ini dapat menjadi lebih baik.

Akhir kata penulis mengharapkan agar skripsi yang telah dibuat ini dapat bermanfaat dan memberikan nilai positif bagi kita semua. Amin.

Yogyakarta, 08 Juli 2011

Penulis

Ehsan Prihantoro



DAFTAR ISI

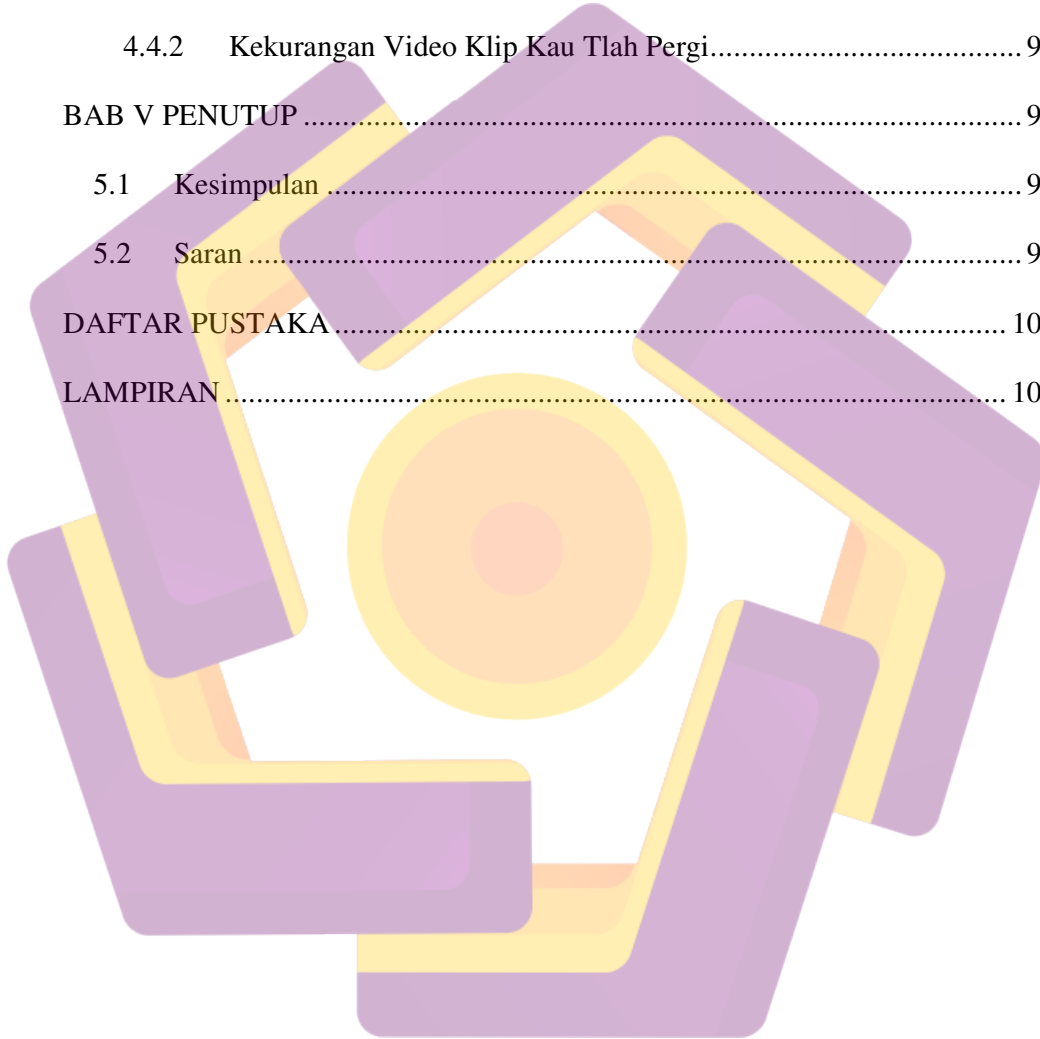
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
INTISARI	xix
ABSTRACT	xx
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah Penelitian	2
1.4 Tujuan Penelitian	3
1.5 Manfaat Penelitian	3
1.6 Metode Penelitian	4
1.6.1 Metode Observasi	4
1.6.2 Metode Wawancara	4
1.6.3 Metode Studi Pustaka	4
1.6.4 Dokumentasi	4

1.7	Sistematika Penulisan	5
1.8	Rencana Kerja	7
BAB II DASAR TEORI		8
2.1	Pengertian Multimedia dan Broadcasting.....	8
2.1.1	Sejarah Multimedia.....	8
2.1.2	Definisi Multimedia.....	9
2.1.3	Perkembangan Multimedia	11
2.1.4	Multimedia Broadcast.....	12
2.2	Konsep Dasar Video	13
2.2.1	Macam - macam Video.....	13
2.2.2	Standar Video.....	15
2.2.3	Format File Video.....	16
2.3	Video Editing	18
2.3.1	Teori Tentang Video Editing	18
2.3.2	Sejarah Video Editing.....	21
2.3.3	Teknik-Teknik Editing.....	21
2.4	Video Klip.....	23
2.4.1	Pengertian Video Klip	23
2.4.2	Sejarah Video Kip	24
2.4.3	Unsur Video Klip	25
2.4.4	Teknis Pembuatan Video Klip	26
2.4.5	Peralatan Dasar Membuat Video Klip.....	29
2.5	Kebutuhan Sumber Daya Manusia.....	30

2.6	Animasi	33
2.6.1	Animasi Sel (Cell Animation).....	34
2.6.2	Animasi Frame (Frame Animation).....	34
2.6.3	Animasi Sprite (Sprite Animation).....	34
2.6.4	Animasi Lintasan (Path Animation).....	34
2.6.5	Animasi Spline	35
2.6.6	Animasi Vektor (Vector Animation).....	35
2.6.7	Animasi Karakter (Character Animation).....	35
2.6.8	Computional Animation	35
2.6.9	Morphing	35
2.7	Teknik Bidikan dan Gerakan Kamera	36
2.7.1	Teknik Bidikan Kamera.....	36
2.7.2	Gerakan Kamera.....	37
2.7.3	Sudut Pengambilan Gambar.....	38
2.8	Perangkat Lunak Multimedia.....	39
2.8.1	Adobe Premiere Pro 2.0.....	39
2.8.2	Ulead VideoStudio 10.....	39
2.8.3	Adobe After Effects 7.....	40
2.8.4	Adobe Photoshop CS 2	40
BAB III TINJAUAN UMUM DAN ANALISIS SISTEM.....		42
3.1	Sejarah Potato Band.....	42
3.2	Profil Personel Potato Band	43
3.3	Strategi Promosi yang Dilakukan Saat Ini	44

3.4	Visi dan Misi Potato Band	44
3.4.1	Visi Potato Band.....	44
3.4.2	Misi Potato Band	44
3.5	Analisis Sistem	45
3.6	Identifikasi Masalah.....	45
3.7	Analisis SWOT.....	47
3.8	Analisis Kebutuhan Sistem	50
3.8.1	Aspek Hardware	50
3.8.2	Aspek Software	51
3.8.3	Aspek Brainware	52
3.9	Kebutuhan Fungsional Sistem.....	52
3.10	Pra Produksi.....	53
3.10.1	Pencarian Ide	53
3.10.2	Penentuan Tema	53
3.10.3	Pembuatan Treatment	53
3.10.4	Diagram Scene	55
3.10.5	Pembuatan Storyboard.....	56
BAB IV PEMBAHASAN.....		58
4.1	Produksi	58
4.2	Paska Produksi	64
4.2.1	Memindah File Video dari Handycam	64
4.2.2	Tahap Editing	66
4.2.3	Tahap Rendering	91

4.2.4	Tahap Mastering.....	92
4.3	Uji Kelayakan.....	93
4.4	Kelebihan dan Kekurangan Video Klip Kau Tlah Pergi	96
4.4.1	Kelebihan Video Klip Kau Tlah Pergi.....	96
4.4.2	Kekurangan Video Klip Kau Tlah Pergi.....	96
BAB V PENUTUP		97
5.1	Kesimpulan	97
5.2	Saran	98
DAFTAR PUSTAKA.....		100
LAMPIRAN		101



DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Rencana kerja.....	7
Tabel 3.1 Strategi analisis SWOT sistem video klip	49
Tabel 3.2 Spesifikasi hardware komputer.....	51
Tabel 3.4 Storyboard (Selengkapnya di Lampiran).....	56
Tabel 4.1 Daftar pengambilan gambar yang pertama.....	59
Tabel 4.2 Daftar pengambilan gambar yang kedua.....	61
Tabel 4.3 Tabel skor penilaian	94
Tabel 4.4 Tabel responden	94
Tabel 4.5 Tabel hasil penilaian responden.....	95

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Diagram Scene	55
Gambar 4.1 Kabel data usb	65
Gambar 4.2 Device Everio_HDD.....	65
Gambar 4.3 Folder PRG002 dan PRG003	65
Gambar 4.4 File hasil pengambilan gambar.....	66
Gambar 4.5 File sebelum dan sesudah di rename.	66
Gambar 4.6 Program Ulead VideoStudio 10	67
Gambar 4.7 Tampilan di dalam program Ulead VideoStudio 10.....	68
Gambar 4.8 Jendela Open video file.....	68
Gambar 4.9 Klip video yang diimport berada di Library	68
Gambar 4.10 Menu Timeline View	69
Gambar 4.11 Timeline	69
Gambar 4.12 Kau Tlah Pergi.mp3 berada di Music Track	69
Gambar 4.13 Tarik klip video dari Library ke Timeline	70
Gambar 4.14 Kursor diletakkan pada bagian yang ingin dipotong	70
Gambar 4.15 Cut clip based on Jog Slider position.....	71
Gambar 4.16 Klip video sudah tenagi menjadi dua bagian	71
Gambar 4.17 Menu Share	71
Gambar 4.18 Menu Create Video File.....	72
Gambar 4.19 Pilihan PAL MPEG2 (720x576,25 fps).....	72
Gambar 4.20 Jendela Create Video File	73
Gambar 4.21 Proses rendering	73
Gambar 4.22 Hasil dari pemotongan video.....	73

Gambar 4.23	Jendela Composition Setting	74
Gambar 4.24	Jendela Import File	74
Gambar 4.25	File yang diimport berada di jendela Project	75
Gambar 4.26	Gambar kertas dan foto ditarik ke Timeline	75
Gambar 4.27	Pengaturan besarnya gambar pada menu Scale.....	75
Gambar 4.28	Menu Pen Tool	76
Gambar 4.29	Menyeleksi gambar kertas menggunakan Pen Tool.....	76
Gambar 4.30	Menyeleksi gambar foto menggunakan Pen Tool.....	76
Gambar 4.31	Letak gambar foto di atas kertas.....	76
Gambar 4.32	Pengaturan efek Roughen Edges	77
Gambar 4.33	Mask Feather	77
Gambar 4.34	Pengaturan Mask Feather.....	78
Gambar 4.35	Pengaturan Mask Feather.....	78
Gambar 4.36	Preview efek terbakar	78
Gambar 4.37	Rendering	79
Gambar 4.38	Program Adobe Premiere Pro 2.0.....	79
Gambar 4.39	Jendela New Project.....	80
Gambar 4.40	Jendela Import	80
Gambar 4.41	Klip video yang berada di List	81
Gambar 4.42	Menarik klip video dari List ke Timeline	81
Gambar 4.43	Rangkaian klip video pada Timeline	82
Gambar 4.44	Menu Unlink.....	82
Gambar 4.45	Audio dari “ 1.mpg ”	83

Gambar 4.46 Audio pada track Audio 1 hilang.....	83
Gambar 4.47 Kau Tlah Pergi.mp3 ditarik dari List ke Timeline track Audio 1 ...	84
Gambar 4.48 Efek Cross Dissolve.....	85
Gambar 4.49 Tarik efek Cross Dissolve ke klip video	85
Gambar 4.50 Mengatur durasi efek	85
Gambar 4.51 Efek Three-Way Color Corrector	86
Gambar 4.52 Efek Three Way Color Corrector ditarik ke klip video	86
Gambar 4.53 Master Hue Balance and Angle.....	86
Gambar 4.54 Pengaturan Master Hue Balance and Angle.....	87
Gambar 4.55 Pengaturan Master Saturation	88
Gambar 4.56 Klip video sebelum dan sesudah diberi efek Three Way Color Corrector.	88
Gambar 4.57 Mengkopi efek Three Way Color Corrector di Effect Controls.....	89
Gambar 4.58 Mempaste efek Three Way Color Corrector ke klip video lain.	89
Gambar 4.59 Jendela New Tittle	89
Gambar 4.60 Pemberian nama band dan judul lagu	90
Gambar 4.61 Meletakkan title di track Video 2	90
Gambar 4.62 Jendela Export Setting	91
Gambar 4.63 Kotak dialog save	92
Gambar 4.64 Proses rendering	92
Gambar 4.65 Jendela burn DVD	93

INTISARI

Musik merupakan suatu kebutuhan yang tidak mungkin lepas dari kehidupan manusia sehari-hari. Setiap individu pasti menyukai musik, walaupun bukan hal yang terpenting dalam hidup, musik selalu hadir dalam kehidupan kita. Salah satu sarana untuk mengenalkan musik kepada khalayak yaitu melalui media komunikasi. Video klip merupakan salah satu media komunikasi yang sangat mendukung di sektor musik guna menunjang keberhasilan di sektor publikasi ini.

Tujuan perancangan pembuatan video klip ini diharapkan akan mampu mempromosikan dan memperluas jaringan pasar grup band Potato sehingga akan lebih banyak lagi konsumen yang mengenal salah satu band indie yang berasal dari kota Temanggung ini. Video klip ini mengambil judul "Kau Tlah Pergi" yang merupakan single milik grup band Potato. Lagu "Kau Tlah Pergi" bercerita tentang seorang cewek yang ditinggal pergi oleh seorang cowok, dan cewek tersebut menginginkan cowok tersebut kembali lagi.

Pembuatan video klip Potato Band dirancang dengan konsep menyesuaikan budget yang ada, sehingga dapat dibuat seefektif dan seefisien mungkin. Serta diimbangi dengan keahlian dalam bidang broadcast dan menguasai kamera, juga software pendukung dalam pembuatan video klip. Software yang digunakan adalah Adobe Premiere CS 3, sehingga aplikasi yang dibuat dapat mencapai hasil yang diinginkan.

Kata kunci : Video klip, Media promosi, Multimedia

ABSTRACT

Music is a necessity that can not be separated from everyday human life. Every individual must have liked the music, though not the most important thing in life, music was always present in our lives. One means for introducing music to the audience that is through the media communication. Video clip is one of the very medium of communication support in the music sector in the sector to support the success of this publication.

Design goal of making video clips is expected to be able to promote and expand the market network Potato band so that more consumers are familiar with one of indie bands that come from this city of Waterford. This video clip takes the title "Kau Tlah Pergi" which is the band's singles Potato. The song "Kau Tlah Pergi " tells the story of a girl who was abandoned by a boy, and girls are want guy is back again.

Making Potato Band video clips are designed with the concept of adjusting the existing budget, so it can be made as effectively and efficiently as possible. And balanced with expertise in the field of broadcast and master the camera, as well as supporting software in making the video clip. Software used was Adobe Premiere CS 3, so that the application be made to achieve the desired results.

Key words: Video clips, promotional media, Multimedia