

## BAB I

### PENDAHULUAN

#### 1.1 Latar Belakang Masalah

Perkembangan teknologi multimedia pada masa sekarang sangat pesat. Hal ini berperan besar dalam bidang komunikasi, bisnis, pendidikan, dan perindustrian. Pada masa sekarang ini multimedia telah dapat mengembangkan proses penyampaian informasi menjadi lebih dinamis dan efektif. Kelebihan dari multimedia yaitu mampu menarik indera dan minat karena merupakan gabungan antara pandangan, suara dan gerakan yang memberikan kejelasan informasi yang disampaikan kepada masyarakat. Maka sesuai dengan perkembangan musik Indonesia sekarang ini, banyak sekali muncul band-band baru dengan berbagai jenis genre musik. Yang tentu saja itu akan membuat dunia musik di Indonesia semakin beragam dan lebih berwarna.

Saat ini video klip masih diakui sebagai salah satu cara berpromosi yang paling efektif untuk memasarkan album baru pemusik dan dapat membantu meningkatkan penjualan album pemusik tersebut. Perkembangan video klip sendiri juga sangat pesat, terbukti hingga saat ini sudah ratusan video klip yang diproduksi oleh sutradara video klip atau produser video klip di Indonesia.

Video klip adalah salah satu bentuk pengekspresian musik yang dilantunkan oleh pemusik tersebut, karena selain dapat mendengarkan musiknya, audiens juga dapat melihat konsep visual yang dipertontonkan, sehingga mereka

dapat melihat video klip sebagai dua sisi yang dikemas dalam kemasan yang menarik, yaitu audio visual.

Oleh karena itu, dalam pembuatan skripsi ini mengangkat sebuah judul: “ Pembuatan Video Klip Lagu ‘Kau Tlah Pergi’ sebagai Media Promosi berbasis Multimedia untuk Potato Band ”.

### **1.2 Rumusan Masalah**

Dalam pembuatan sebuah video klip musik terdapat tiga aspek pokok yang harus diperhatikan, yaitu proses Pra Produksi, Produksi dan Paska Produksi. Apabila dari ketiga aspek tersebut dapat dijalankan sesuai rencana, maka hasilnya akan lebih maksimal dan sesuai dengan yang kita harapkan.

Berdasarkan penjelasan dari latar belakang di atas dapat ditarik pokok permasalahan sebagai berikut:

Bagaimana membuat video klip lagu yang berjudul “ Kau Tlah Pergi “ dengan memperhatikan dan menjalankan tiga aspek yaitu Pra-Produksi, Produksi, dan Paska Produksi sebagai media promosi Potato Band?

### **1.3 Batasan Masalah Penelitian**

Ruang lingkup multimedia sangatlah luas, sehingga ruang lingkup permasalahan dibatasi menjadi lebih kecil, yaitu :

1. Software yang digunakan Adobe Premiere Pro 2.0, Adobe After Effects 7, Adobe Photoshop CS 2, dan Ulead VideoStudio 10.

2. Tidak menggunakan software di luar software yang telah disebutkan tadi.
3. Proses yang dibahas yaitu proses pra produksi, produksi, dan pasca produksi.
4. Hanya menggunakan efek-efek yang terdapat dalam software yang digunakan.

#### **1.4 Tujuan Penelitian**

Adapun tujuan penelitian ini adalah:

- Sebagai syarat kelulusan program Strata 1 jurusan Sistem Informasi pada STMIK "AMIKOM" Yogyakarta
- Menerapkan ilmu yang diperoleh selama mengikuti perkuliahan di STMIK AMIKOM Yogyakarta
- Dapat memperkenalkan dan mempromosikan lagu dan video klip "Kau Tlah Pergi" dari Potato Band kepada masyarakat luas

#### **1.5 Manfaat Penelitian**

Manfaat yang dapat diperoleh dari adanya pembuatan skripsi ini antara lain:

1. Dapat menerapkan pengetahuan yang telah didapat selama mengikuti perkuliahan di STMIK AMIKOM Yogyakarta
2. Dapat mengetahui teknik yang efisien dalam pembuatan video klip

3. Dapat memperoleh wawasan secara nyata dari penelitian yang telah dilakukan dan penerapan dalam dunia kerja, kehidupan nyata dan masyarakat

## **1.6 Metode Penelitian**

Untuk memperoleh data yang akurat dan lengkap, digunakan beberapa metode penelitian yaitu:

### **1.6.1 Metode Observasi**

Melakukan pengamatan di lokasi yang dijadikan objek yaitu Potato Band, seperti mengikuti dan mengamati kegiatan para personel Potato Band dalam kegiatan latihan. Dengan cara ini bisa mengetahui sendiri seluk-beluk situasi dan kondisi objek secara langsung dan mengetahui, mendefinisikan masalah yang muncul.

### **1.6.2 Metode Wawancara**

Mengadakan tanya jawab langsung kepada para personel Potato Band secara langsung, sehingga bisa mengetahui video klip seperti apa yang diinginkan oleh Potato Band.

### **1.6.3 Metode Studi Pustaka**

Metode ini menekankan pada telaah buku, dalam hal ini Pustaka dengan pokok masalah yang diambil selain itu, digunakan sebagai cara untuk menempatkan data yang diperlukan dalam menelaah dan menganalisa kenyataan yang ada pada obyek.

### **1.6.4 Dokumentasi**

Mengambil foto-foto atau gambar-gambar yang berhubungan dengan penelitian untuk dijadikan bahan dokumentasi pada skripsi ini.

### 1.7 Sistematika Penulisan

Penulisan skripsi ini akan dibahas dan disusun sistematis dengan sistematika penulisan sebagai berikut:

#### **BAB I PENDAHULUAN**

Di dalam bab ini akan diuraikan mengenai latar belakang masalah, rumusan masalah, batasan masalah, maksud dan tujuan, manfaat, metode pengumpulan data dan sistematika sayaan laporan.

#### **BAB II DASAR TEORI**

Di dalam bab ini berisi uraian tentang sejarah multimedia, pengertian multimedia, teori – teori konsep dasar video, teori tentang video editing, sejarah video klip, serta perangkat lunak yang akan digunakan dalam pembuatan video klip.

#### **BAB III GAMBARAN UMUM DAN ANALISIS SISTEM**

Di dalam bab ini berisi tentang gambaran umum dari profil Potato Band, dan menjelaskan proses pra produksi yang meliputi analisis, penentuan ide, penentuan tema, naskah dan storyboard.

#### **BAB IV PEMBAHASAN**

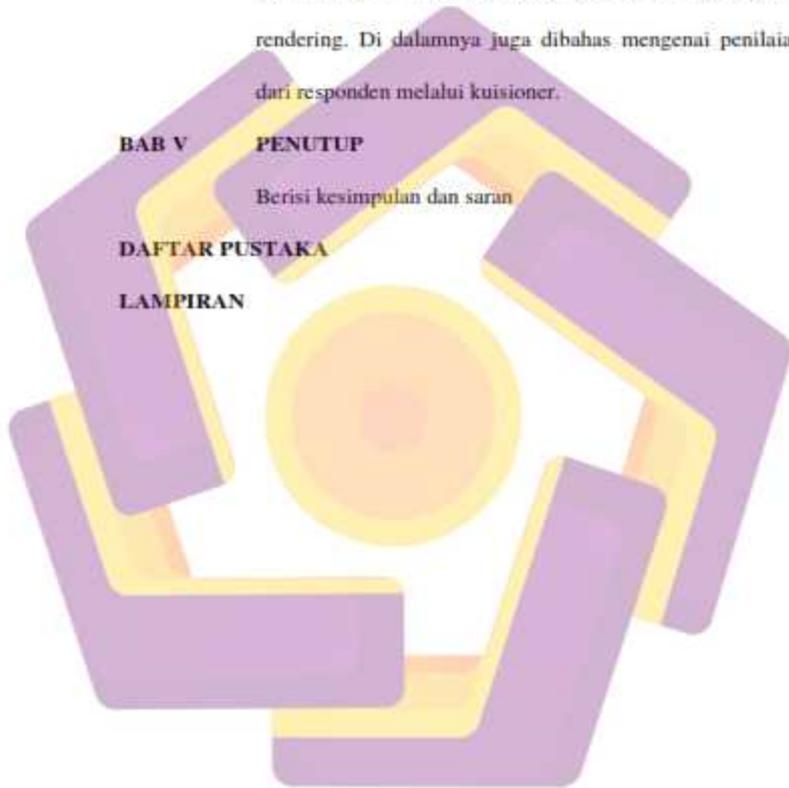
Di dalam bab ini berisi pembahasan dalam proses produksi dan pra produksi. Di dalamnya menjelaskan bagaimana proses produksi dan langkah – langkah dalam paska produksi yang meliputi proses capture sampai dengan rendering. Di dalamnya juga dibahas mengenai penilaian dari responden melalui kuisisioner.

## **BAB V      PENUTUP**

Berisi kesimpulan dan saran

## **DAFTAR PUSTAKA**

## **LAMPIRAN**



## 1.8 Rencana Kerja

Tabel 1.1 Rencana kerja

No	Kegiatan	Bulan				Bulan				Bulan				Bulan			
		Januari				Februari				Maret				April 2011			
		2011				2011				2011							
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Studi Literatur																
2	Tahap Pra Produksi (Perancangan Ide)																
3	Tahap Produksi (Pengambilan Gambar)																
4	Tahap Paska Produksi (Editing)																
5	Evaluasi																
6	Penyusunan Laporan																