

**Pembuatan Video Klip Lagu “Sesalku” Oleh Band Rip Play Kediri**

**SKRIPSI**



**disusun oleh**

**Alvianita Rosandi**

**08.12.2826**

**JURUSAN SISTEM INFORMASI  
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER  
AMIKOM  
YOGYAKARTA  
2011**

**Pembuatan Video Klip Lagu “Sesalku” Oleh Band Rip Play Kediri**

**SKRIPSI**

Disusun sebagai salah satu syarat kelulusan Pendidikan Jenjang Strata 1 ( S1 )  
pada Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer  
STMIK “ AMIKOM “ Yogyakarta



disusun oleh  
**Alvianita Rosandi**  
**08.12.2826**

**JURUSAN SISTEM INFORMASI**  
**SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER**  
**AMIKOM**  
**YOGYAKARTA**  
**2011**

**PERSETUJUAN**

**SKRIPSI**

**Pembuatan Video Klip Lagu “Sesalku” Oleh Band Rip Play Kediri**


yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Alvianita Rosandi**

**08.12.2826**

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi  
pada tanggal 27 Mei 2011

Dosen Pembimbing,

  
**M. Ruddyanto Arief, MT**  
**NIK. 190302098**

**PENGESAHAN**

**SKRIPSI**

**Pembuatan Video Klip Lagu “Sesalku” Oleh Band Rip Play Kediri**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Alvianita Rosandi**

**08.12.2826**

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal 19 Oktober 2011

**Susunan Dewan Penguji**

**Nama Penguji**

**Tanda Tangan**

**Anggit Dwi Hartanto, M.Kom.**  
**NIK. 19000002**



**Emha Taufiq Luthfi, ST, M.Kom.**  
**NIK. 190302125**



**M. Rudyanto Arief, MT.**  
**NIK. 190302098**



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer  
Tanggal 19 Oktober 2011

**KETUA STMIK AMIKOM YOGYAKARTA**



**Prof. Dr. M. Suvanto, M.M.**  
**NIK. 190302001**

## MOTTO

- 
- 😊 *Pengalaman adalah guru paling baik dan bijaksana, orang yang tidak belajar dari pengalamannya adalah orang yang merugi.*
  - 😊 *Bisa karena biasa, tidak bisa karena tidak pernah dicoba, sudah biasa tak akan takut, dihantui rasa takut karena perasaan bersalah, berani karena benar.*
  - 😊 *Berusahalah untuk membuat orang lain tersenyum karena keceriaan merekalah yang membuat kita selalu tersenyum.*
  - 😊 *Semua kegagalan – kegagalan dimasa lalu akan menjadi perahumu menuju keberhasilan kemasanya yang akan datang.*
  - 😊 *Berbahagialah kamu Yang Menemukan Kesalahan Dalam Diri kamu Sendiri, dan Bukan kamu Yang Menemukan Kesalahan Pada Orang Lain*
  - 😊 *Bekerjalah bersungguh-sungguh Seolah-olah kamu akan hidup selamanya. Beramallah untuk akheratmu Seolah-olah kamu akan mati esok hari.*
  - 😊 *Janganlah kamu merasa sombong dengan ilmu yang kamu miliki Ajarkan kepada yang lain yang membutuhkan dengan senang hati.*

## PERSEMBAHAN



Assalamualikum Wr. Wb.

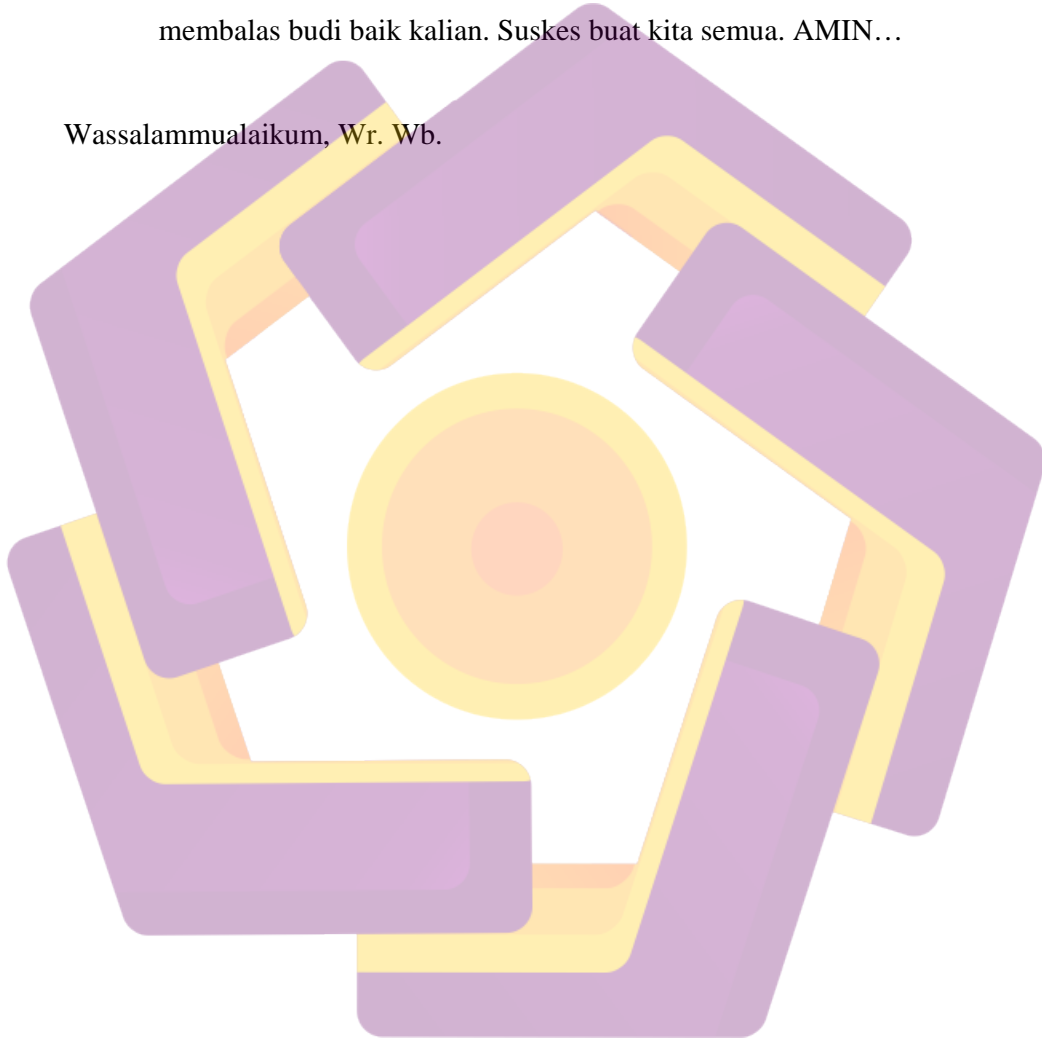
*Alhamdulillah Rabbil'aalamin*, segala puji bagi Allah SWT, Dzat yang telah memberi setitik pengetahuan kepada hamba-Nya. Sholawat dan salam turunkan kepada junjungan Kita, Nabi Muhammad SAW.

Dengan penuh rasa cinta, saya mengucapkan rasa terima kasih dan mempersembahkan skripsi ini kepada orang-orang yang dengan tulus memberikan doa, dukungan dan cinta yang tak pernah berhenti:

- ❑ “BAPAK” & “IBU” tercinta, karena engkau aku ada dan berkat Do’a mu aku bisa menjadi seperti ini. Begitu banyak pengorbanan dan kasih sayang yang telah diberikan kepadaku, dan aku tidak akan bisa membalasnya. Maafkan aku yang sering membuat bapak dan ibu kecewa, marah, dan sedih. Ya ALLAH SWT hambamu memohon berikan kepada orang tua-ku kebaikan di dunia dan kebaikan di akhirat jauhkanlah orang tua-ku dari siksa api neraka.
- ❑ “Kakakku” yang amat ku sayangi, jangan kecewakan orang tua kita. Berikan yang terbaik buat mereka.
- ❑ Terima kasih kepada Bapak Rudy atas bimbingan, ACC, dan nilai ujian pendadaran yang diberikan.
- ❑ Terima kasih kepada Seseorang yang amat berarti dan sangat aku sayangi, terimakasih udah mau bantu aku dan senantiasa doan aku.
- ❑ Terima kasih kepada semua dosen AMIKOM yang telah ikhlas memberikan ilmunya.
- ❑ Terima kasih buat Saulin, bondet, Bj, Rini, Trio yang telah membantu aku dalam pengambilan gambar.
- ❑ Terima kasih buat teman-teman satu kelas SI-B 2008, Foto – foto lagi yuukkk.

📖 Dan semua teman-teman yang mungkin saya khilaf dan lupa untuk menyebutkan satu-persatu, walaupun “*Tidak Ada*” di coretan kertas ini tapi teman-teman selalu “*Ada*” di “*Lubuk Hati*” ku yang paling dalam. Maafkan semua kesalahanku, terima kasih telah memberikan warna dalam hidupku. Hanya ucapan terima kasih yang bisa aku berikan untuk membalas budi baik kalian. Sukses buat kita semua. AMIN...

Wassalamualaikum, Wr. Wb.



## KATA PENGANTAR

**Assalamualaikum Wr. Wb**

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah Robb semesta alam, shalawat dan salam terlimpah kepada Rosulullah SAW, kerabat dan para sahabat beliau. Rasa syukur yang sebesar-besarnya saya panjatkan, dimana telah terselesaikannya skripsi ini dengan segala kelebihan dan kekurangannya, dengan judul **PEMBUATAN VIDEO KLIP LAGU “SESALKU” OLEH BAND RIP PLAY KEDIRI.**

Skripsi ini disusun ajukan sebagai prasyarat dalam menyelesaikan pendidikan jenjang strata 1 (S1) jurusan sistem informasi pada “STMIK AMIKOM” Yogyakarta.

Dalam penyusunan Skripsi ini banyak sekali bantuan yang penyusun terima dari berbagai pihak berupa bimbingan, arahan, maupun masukan dan dukungan.

Oleh karena itu pada kesempatan ini penyusun ingin menyampaikan penghargaan dan terima kasih kepada :

1. Bapak Dr. Mohammad. Suyanto, MM Pimpinan ”STMIK AMIKOM” Yogyakarta, yang telah memberikan ijin untuk mengadakan penelitian.
2. Bapak Drs. Bambang Sudaryanto,MM selaku ketua jurusan sistem informasi.



3. Bapak M.Rudyanto Arief, MT selaku dosen pembimbing, yang dalam penulisan skripsi ini telah banyak memberi bimbingan dan dukungannya.
4. Seluruh staf para Dosen Di STIMIK AMIKOM yang telah banyak berjasa dalam memberikan ilmu yang bermanfaat.
5. Seluruh personil Band Rip Play terimakasih atas bantuannya dalam melaksanakan penelitian dan pembuatan video klip.
6. Seluruh Crew shooting dan teman-teman terima kasih atas bantuan dalam pengambilan gambar.

Semoga amal tersebut mendapat balasan yang berlipat ganda dari ALLAH SWT dan semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan dipakai sebagai bahan referensi yang dapat membantu dalam hal sistem multimedia.

Wassalamua'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, Oktober 2011

Alvianita Rosandi

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN MOTTO.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ixii
DAFTAR TABEL.....	xivii
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	3
1.3. Batasan Masalah.....	3
1.4. Tujuan Penelitian.....	3
1.5 Metodologi Penelitian.....	4
1.6 Sistematika Penulisan.....	5
1.7 Rencana Kegiatan.....	6
<b>BAB II DASAR TEORI</b>	
2.1 Pengertian Multimedia.....	7
2.2 Unsur – unsur Multimedia.....	8

2.2.1 Teks ( <i>Text</i> ).....	9
2.2.2 Gambar ( <i>Image</i> ).....	9
2.2.3 Suara ( <i>Audio</i> ).....	10
2.2.4 Video.....	10
2.3 Video Klip.....	11
2.3.1 Pengertian Video Klip.....	11
2.3.2 Sejarah Video Klip.....	11
2.3.3 Peralatan Dasar Membuat Video Klip.....	13
2.4 Kebutuhan Sumber Daya Manusia.....	17
2.5 Teknik Bidikan Dan Gerakan Kamera.....	20
2.5.1 Teknik Bidikan Kamera.....	20
2.5.2 Teknik Gerakan Kamera.....	22
2.6 Tahap Pembuatan Video Klip.....	26
2.6.1 Tahap Praproduksi.....	26
2.6.2 Tahap Produksi.....	27
2.6.3 Tahap Pascaproduksi.....	27
2.7 Software Yang Digunakan.....	28
2.7.1 Adobe Photoshop CS3.....	28
2.7.2 Adobe Premier Pro CS3.....	31
2.7.3 Adobe After Effects CS3.....	32

### **BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN SISTEM**

3.1 Sejarah Singkat Rip Play.....	34
-----------------------------------	----



3.2 Visi Dan Misi.....	34
3.2.1 Visi.....	34
3.2.2 Misi.....	35
3.3 Ciri Khas Musik.....	35
3.4 Sejarah Lagu “Sesalku”.....	35
3.5 Tujuan Pembuatan Lagu “Sesalku”.....	36
3.6 Analisis Sistem Video Klip.....	36
3.6.1 Analisis Kinerja.....	37
3.6.2 Analisis Informasi.....	37
3.7 Analisis Ekonomi.....	38
3.8 Analisis SWOT.....	39
3.8.1 Analisis Strategi Yang Dilakukan.....	42
3.8.2 Analisis Kebutuhan Sistem.....	43
3.8.3 Analisis Biaya Manfaat.....	45
3.9 Studi Kelayakan.....	52
3.10 Pembuatan Video Klip.....	54
3.10.1 Pemahaman Syair Lagu.....	54
3.10.2 Pembuatan Naskah.....	55
3.10.3 Storyboard.....	59
3.10.4 Prekrutan Crew.....	65
3.10.5 Casting.....	66
3.10.6 Perancangan Kostum.....	66
3.10.Locatio Shoting.....	66

## BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN

4.1 Implementasi.....	68
4.1.1 Tahap Produksi.....	68
4.1.1.1 Pensutradaraan.....	68
4.1.1.2 Pengoprasian Kamera.....	69
4.1.1.3 Lighting/Tata Cahaya.....	69
4.1.1.4 Sound Recording.....	70
4.1.1.5 Acting.....	70
4.1.1.6 Make Up dan Laporan.....	70
4.1.2 Tahap Pasca Produksi.....	71
4.1.2.1 Mengcapture Video.....	73
4.1.2.2 Mengedit Video Klip.....	74
4.1.2.2.1 Proses Editing.....	75
4.1.2.2.2 Mengatur Audio Musik.....	75
4.1.2.2.3 Menyesuaikan Potongan Klip Video Sesuai Dengan Urutan Lag.....	77
4.1.2.2.4 Menambahkan Transisi Disalah Satu Ujung Video.....	77
4.1.2.2.5 Membuat Keyframe Dan Mengatur Keyframe.....	78
4.1.2.2.6 Memberi Effect Pada Video.....	79
4.1.2.2.7 Mengubah Warna Video.....	82
4.1.2.2.8 Mengubah Durasi Video Menjadi Cepat Atau Lambat.....	83
4.1.2.2.9 Ekspor Movie.....	84
4.1.2.3 Proses Editing Pada Adobe After Effects CS3.....	85

4.1.2.3.1 Menempatkan File Penyimpanan.....	85
4.1.2.3.2 Membuat Teks.....	86
4.1.2.2.3 Memberi Keyframe Pada Layer.....	86
4.1.2.3.4 Memberi Animasi Pada Teks.....	87
4.1.2.3.5 Mengimpor Footage.....	88
4.1.2.3.6 Proses Rendering.....	89
4.1.2.4 Proses Mastering.....	90

## **BAB V PENUTUP**

5.1 Kesimpulan.....	92
5.2 Saran.....	92

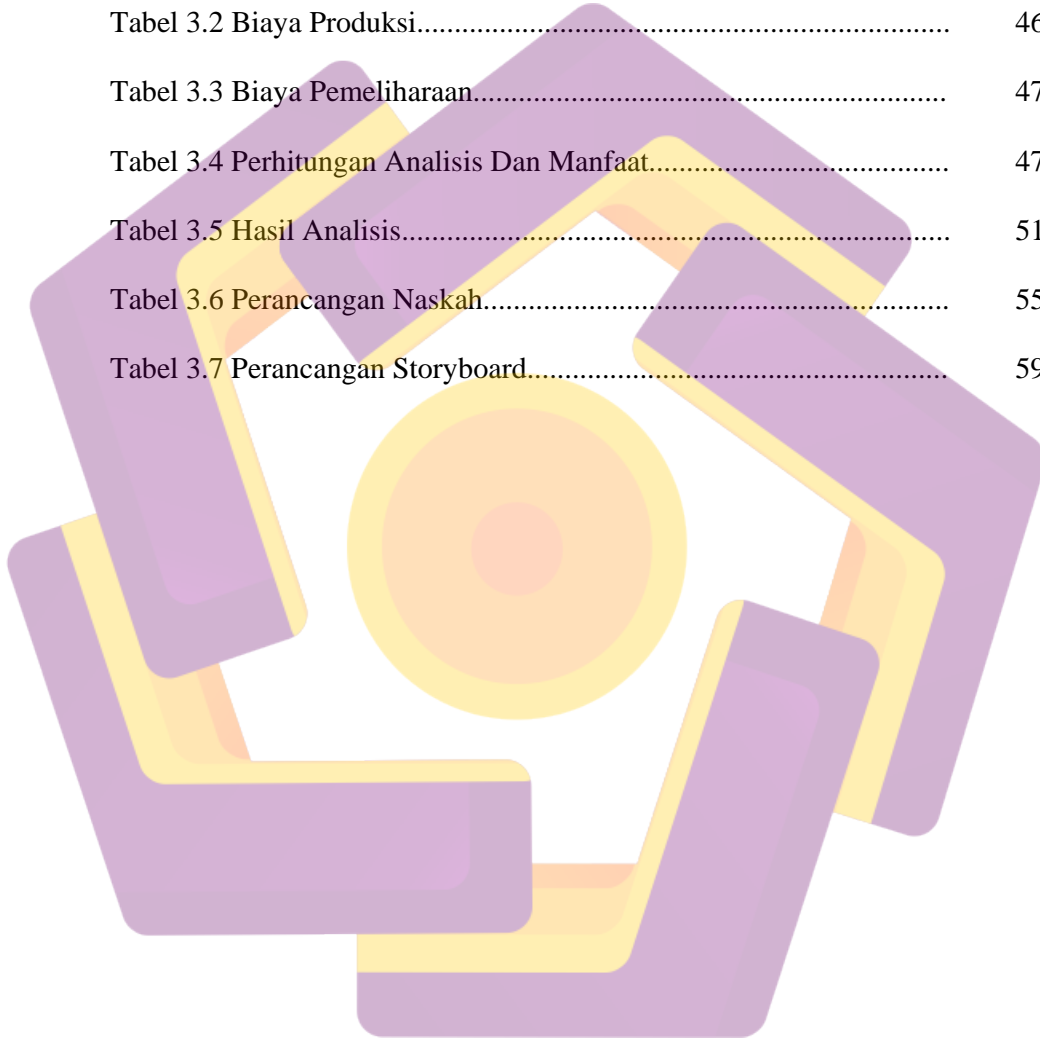
## **DAFTAR PUSTAKA**

## **LAMPIRAN**



## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Jadwal Rencana Kegiatan.....	6
Tabel 3.1 Analisis SWOT.....	42
Tabel 3.2 Biaya Produksi.....	46
Tabel 3.3 Biaya Pemeliharaan.....	47
Tabel 3.4 Perhitungan Analisis Dan Manfaat.....	47
Tabel 3.5 Hasil Analisis.....	51
Tabel 3.6 Perancangan Naskah.....	55
Tabel 3.7 Perancangan Storyboard.....	59



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Elemen-elemen Multimedia.....	9
Gambar 2.2 Kamera Panasonic MD 9000.....	14
Gambar 2.3 Kaset Mini DV.....	14
Gambar 2.4 TV Monitor.....	15
Gambar 2.5 Tripod.....	16
Gambar 2.6 Tampilan Area Kerja Adobe Phothoshop CS3.....	30
Gambar 2.7 Tampilan Adobe Premier CS3.....	32
Gambar 2.8 Tampilan Adobe After Effects CS3.....	33
Gambar 4.1 Menghubungkan Kamera dengan fireware card pada PC menggunakan kabel fireware.....	71
Gambar 4.2 Mebuat Project baru.....	71
Gambar 4.3 Jendela New Project.....	72
Gambar 4.4 Tampilan Menu Capture.....	73
Gambar 4.5 Save Capture.....	73
Gambar 4.6 Jendela Project dengan klip.....	74
Gambar 4.7 Mengklik kemudian seret klip video yang ada dijendela project ke jendela Timeline.....	75
Gambar 4.8 Mengklik dan meletakkan audio Sesalku.Mp3 dari jendela project ke track audio pada jendela timenline.....	75
Gambar 4.9 Mengklik kemudian seret klip video yang ada dijendela project ke jendela timeline.....	76



Gambar 4.10 Jendela Adobe Premier Pro Cs3 Editor.....	77
Gambar 4.11 Posisi bin video Transitions pada panel effects.....	78
Gambar 4.12 Proses memasukkan efek transisi ke tengah-tengah klip...	78
Gambar 4.13 Proses pembuatan keyframe pada panel Effect Controls....	79
Gambar 4.14 Tampilan menu Effect Control.....	79
Gambar 4.15 Proses memasukkan Effect kedalam klip.....	80
Gambar 4.16 Tampilan Effect pada Vitascene dan tampilan klip setelah dikasih Effect Vitascene.....	80
Gambar 4.17 Tampilan menu Effect Control.....	81
Gambar 4.18 Proses memasukkan Effect kedalam klip.....	81
Gambar 4.19 Tampilan Lighting Effect yang telah diubah menjadi spotlight dan hasil klip yang telah dikasih effect.....	82
Gambar 4.20 Tampilan menu Effect Control.....	82
Gambar 4.21 Proses memasukkan Effect kedalam klip.....	82
Gambar 4.22 Tampilan Effect pada Vitascene dan tampilan klip setelah dikasih Effect Vitascene.....	83
Gambar 4.23 Proses mengatur kecepatan atau kelambatan dalam video klip.....	83
Gambar 4.24 Tampilan kotak dialog SpeedDuration.....	84
Gambar 4.25 Kotak dialog Save As.....	84
Gambar 4.26 Proses Rendering.....	85
Gambar 4.27 Layout kotak dialog Composition settings.....	85
Gambar 4.28 Layout teks yang sudah diketik dijendela composition.....	85

Gambar 4.29 layout layer teks dijendela timeline.....	86
Gambar 4.30 Layout pengaturan animasi.....	87
Gambar 4.31 Layout posisi setelah digeser.....	87
Gambar 4.32 Layout menu animationt.....	87
Gambar 4.33 Layout animasi.....	88
Gambar 4.34 Layout kotak dialog Impor File dengan Format Footage..	88
Gambar 4.35 Layout layer video dijendela Timeline dan layout hasil footage.....	89
Gambar 4.36 Layout jendela Render Queue.....	89
Gambar 4.37 Layout kotak dialog Output Movie To.....	90
Gambar 4.38 Tampilan Nero.....	90
Gambar 4.39 Kotak dialog Menu folder.....	91
Gambar 4.40 Layout nero saat mengganti nama.....	91
Gambar 4.41 Layout Proses Burn.....	91

## PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri, dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis disuatu institusi pendidikan dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah di tulis dan atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, Oktober 2011



Alvianita Rosandi

## INTISARI

Sebagai sebuah band yang sedang marak di dunia hiburan atau di dunia musik saat ini, Band Rip Play merupakan musik indie dan perlu membutuhkan lebih banyak publikasi agar promo penjualan album dari lagu mereka dapat tersebar secara luas di pasar musik tanah air, dan dalam hal ini di butuhkan sebuah sistem multimedia, sebagai media pendukung penyampaian informasi dan sebagai alat promosi untuk meningkatkan citra band Rip Play.

Skripsi ini membahas tentang bagaimana melakukan analisis dan membuat sebuah sistem multimedia video klip pada lagu “Sesalku” oleh band Rip Play sebagai salah satu cara untuk meningkatkan promo penjualan album. Dan dijelaskan pula tentang proses pembuatan video klip tersebut serta proses pengeditannya.

Sehingga pada akhirnya dapat menghasilkan sebuah media promosi yaitu berupa video klip yang nantinya akan dapat diharapkan untuk dapat meningkatkan popularitas dan penjualan album band Rip Play.

## **ABSTRACT**

*As a band emerging in the entertainment world or in the music world today, Rip Band Play an indie music and need more publicity to sales promo album of songs they can spread widely in the country music market, and in this case in need a multimedia system, as a supporting medium to deliver information and as a promotional tool to enhance the image of the band Rip Play.*

*This paper discusses about how to perform analysis and create a multimedia system video clip on the song "My Regret" by the band Rip Play as one way to increase sales promo album. And also explained about the process of making a video clip and edited process. So that could ultimately result in a media campaign that is in the form of video clips that would be expected to be able to increase the popularity and sales of the album the band Rip Play.*

**Keyword :** Analipsis, promotion, making of video clip.