

## BAB I PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang Masalah

Sebuah karya film adalah perpaduan dari tiap gambar seperti sebuah objek, barang ataupun manusia yang diambil dalam bentuk potongan, ukuran, dan susunan tertentu yang dipadukan dengan unsur suara seperti alam, musik, dan suara manusia. Perpaduan gambar dan suara tersebut dapat menciptakan sejauh mana emosi yang ditawarkan untuk dapat mengerti maksud-maksud dan pesan yang terkandung di belakang cerita film tersebut.

Proses pembuatan sebuah film, editor adalah sebagai penentu hasil akhir dalam suatu pembuatan film. Hasil pengeditan video dan audio didasarkan pada catatan yang diberikan kepada PA (Pencatat Adegan) film dan disesuaikan dengan perintah sutradara.

Sebelum suatu film disajikan secara utuh, gambar haruslah diolah dan ditata dalam suatu proses *editing*. Dimana dalam *editing* memerlukan suatu mekanisme yang ditangani oleh suatu sumber daya manusia yang kreatif dan profesional dan juga didukung dengan peralatan *editing* yang canggih dan modern agar video dan audio yang dihasilkan dapat maksimal.

Kinerja seorang *editing* dalam pembuatan film indie “Jalanmu Bukan Jalanku” sangatlah penting dalam menata suatu rangkaian dalam gambar yang seimbang, serasi, saling mendukung, dan berkesinambungan melalui pemilihan *shot*, *ilustrasi* musik, dan *timing* secara ahli untuk menghasilkan sebuah hasil akhir yang menarik.

Seorang editor juga harus mampu mengawasi atau mengoreksi bagian – bagian yang tidak klop, *scene-scene* yang hilang, penyambungan pada gerakan kamera, mengatasi *jump-cut* dan kesalahan-kesalahan lainnya yang dilakukan pada saat pengambilan gambar.

## 1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan paparan latar belakang di atas, maka penulis dapat mengambil pokok permasalahan sebagai berikut:

- a) Bagaimana proses pembuatan film indie “Jalanmu Bukan Jalanku”?
- b) Bagaimana proses *editing* video pada film indie “Jalanmu Bukan Jalanku”?
- c) Apa saja tahapan yang perlu dilakukan dalam pembuatan film indie “Jalanmu Bukan Jalanku”?

## 1.3 Batasan Masalah

Banyak perangkat lunak yang digunakan untuk melakukan *editing* saat ini, maka penulis hanya akan menggunakan Adobe Premiere Pro untuk melakukan teknik *editing* dan Adobe After Effects untuk memberikan animasi pada film dan penulis akan membatasi pokok permasalahan yang ada. Adapun masalah yang diteliti adalah proses pengambilan gambar, proses *capture*, pengeditan film, penggunaan efek, transisi, *title* dan *rendering*. Cara penggunaannya diharapkan dapat membantu dalam pembuatan film selanjutnya dengan kualitas menjadi lebih baik.

## 1.4 Maksud dan Tujuan Penelitian

Berdasarkan uraian latar belakang dan rumusan masalah diatas, maka tujuan penulis dalam melakukan penelitian adalah sebagai berikut :

1. Sebagai syarat kelulusan Diploma III Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer AMIKOM Yogyakarta.
2. Membuat film indie yang akan digunakan untuk Tugas Akhir.
3. Menerapkan ilmu yang telah diperoleh selama mengikuti pendidikan di STMIK AMIKOM Yogyakarta.
4. Dapat mengetahui unsur-unsur pembentukan multimedia, terutama dalam teknik *editing* dengan baik dan benar.

#### **1.5 Manfaat Penelitian**

Maksud dan tujuan penelitian yang telah dijabarkan diatas, maka penulis dapat mendapatkan manfaat sebagai berikut:

1. Bisa mencapai gelar Ahli Madya di STMIK AMIKOM YOGYAKARTA.
2. Telah menempuh program studi Diploma III Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer AMIKOM Yogyakarta.
3. Dapat meyiapkan diri di dalam dunia kerja.
4. Sebagai pengalaman dalam menjalani proses produksi film.

#### **1.6 Metode Pengumpulan Data**

Metode pengumpulan data yang digunakan dalam sebuah pembuatan film yaitu :

## 1. Survei Lokasi

Mencari tempat/lokasi sesuai skenario dan mengambil gambar keadaan yang ada. Penulis bisa mendapatkan gambaran seperti apa yang nanti akan digunakan dalam proses pengambilan gambar. Pertimbangan lokasi adalah tentang cuaca, suara, cahaya, dan gangguan yang lainnya.

## 2. Observasi

Yaitu metode pengumpulan data dengan cara melakukan pengamatan secara langsung ke tempat yang akan digunakan proses *shooting*. Dengan melakukan observasi ini penulis dapat mendapatkan tempat-tempat yang cocok untuk dilaksanakannya proses *shooting*.

## 3. Metode Interview (wawancara)

Penulis melakukan wawancara pada beberapa pihak yang mengerti benar bagaimana cara pembuatan film indie. Metode ini merupakan suatu cara paling efektif untuk mengumpulkan informasi tentang pembuatan film indie dari beberapa informan.

## 4. Pustaka

- Metode dengan mencari data dari buku-buku yang telah diterbitkan atau *literature-literature* yang merupakan sumber pengetahuan dan panduan produksi film indie dimana penulis akan mendapatkan semua yang berkaitan dengan permasalahan yang akan dibahas.

- *File-file* internet, mengumpulkan data-data serta informasi yang berhubungan dengan penyelesaian teknik *editing* film.

### 1.7 Sistematika Penulisan

Hasil dari Proses *editing* dicatat dalam bentuk laporan. Adapun sistematika penulisannya adalah sebagai berikut :

#### **BAB I. PENDAHULUAN**

Bab ini menjelaskan tentang latar belakang masalah, rumusan masalah, batasan masalah, maksud dan tujuan, metode pengumpulan data, dan sistematika penulisan.

#### **BAB II. LANDASAN TEORI**

Bab II berisi tentang tinjauan pustaka serta uraian teori yang berhubungan tentang tugas akhir yang dibuat yaitu mengenai pengertian film, jenis film, fungsi film, *editing* film, proses pembuatan film, teori dasar pembuatan cerita, *software* yang digunakan, teknik dan jenis-jenis pengambilan gambar.

#### **BAB III. GAMBARAN UMUM**

Bab III ini memuat ide, tema, logaline, gambaran umum tentang cerita singkat film pendek "Jalanmu Bukan Jalanku", *treatment*, pembagian berdasarkan *scene*, *breakdown script*, *storyboard*, *funding*, dan kru yang terlibat.

#### **BAB IV. PEMBAHASAN**

Bab IV ini memberikan penjelasan tentang proses *editing* film dengan sistem *peng-capture*, *peng-editan*, penggunaan efek, transisi, *title*, dan *rendering*.

#### **BAB V. PENUTUP/KESIMPULAN**

Pada Bab V ini berisi tentang keuntungan dan kerugian pada teknik *editing* film dan kesimpulan yang diambil dari bab-bab sebelumnya serta saran dari penulis.

