

**PEMBUATAN VIDEO KLIP BAND INDIE USE CASE  
DENGAN TEKNIK PENGGABUNGAN  
ANIMASI 2D DAN LIVE SHOOT**

**TUGAS AKHIR**



disusun oleh

<b>Pria Catur Wijayanto</b>	<b>08.02.7064</b>
<b>Herik Roberto</b>	<b>08.02.7065</b>
<b>Pandu Rozzy Awan Kusuma Hadi</b>	<b>08.02.7069</b>

**JURUSAN MANAJEMEN INFORMATIKA  
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER  
AMIKOM  
YOGYAKARTA  
2011**

**PEMBUATAN VIDEO KLIP BAND INDIE USE CASE  
DENGAN TEKNIK PENGGABUNGAN  
ANIMASI 2D DAN LIVE SHOOT**

**TUGAS AKHIR**

untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai gelar Ahli Madya  
pada jenjang Diploma III jurusan Manajemen Informatika



disusun oleh

<b>Pria Catur Wijayanto</b>	<b>08.02.7064</b>
<b>Herik Roberto</b>	<b>08.02.7065</b>
<b>Pandu Rozzy Awan Kusuma Hadi</b>	<b>08.02.7069</b>

**JURUSAN MANAJEMEN INFORMATIKA  
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER  
AMIKOM  
YOGYAKARTA  
2011**

## **PERSETUJUAN**

## **TUGAS AKHIR**

**Pembuatan Video Klip Band Indie Use Case  
Dengan Teknik Penggabungan  
Animasi 2D dan Live Shoot**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Pria Catur Wijayanto** 08.02.7064

**Herik Roberto** 08.02.7065

**Pandu Rozzy Awan Kusuma Hadi** 08.02.7069

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Tugas Akhir  
pada tanggal 2 Agustus 2011

**Dosen Pembimbing**

  
**Agus Purwanto, S.Kom.**  
**NIK. 190000001**

**PENGESAHAN**

**TUGAS AKHIR**

**Pembuatan Video Klip Band Indie Use Case  
Dengan Teknik Penggabungan  
Animasi 2D dan Live Shoot**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Pria Catur Wijayanto**

**08.02.7064**

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal 19 Juli 2011

**Susunan Dewan Penguji**

**Nama Penguji**

**Tanda Tangan**

**Krisnawati, S.Si, MT.**

**NIK. 190302038**

**Rizqi Sukma Kharisma, S.Kom.**

**NIK. 190000008**

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komputer  
Tanggal 19 Juli 2011

**KETUA STMIK AMIKOM YOGYAKARTA**



**Prof. Dr. M. Suvanto, M.M.**

**NIK. 190302001**

## PENGESAHAN

### TUGAS AKHIR

**Pembuatan Video Klip Band Indie Use Case  
Dengan Teknik Penggabungan  
Animasi 2D dan Live Shoot**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Herik Roberto**

**08.02.7065**

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal 19 Juli 2011

#### Susunan Dewan Penguji

**Nama Penguji**

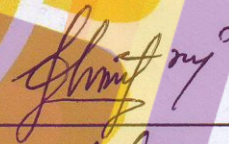
**Tanda Tangan**

**Dhani Ariatmanto, S.Kom.**

**NIK. 190302197**

**Hanif Al Fatta, M.Kom.**

**NIK. 190302096**



Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komputer  
Tanggal 19 Juli 2011

**KETUA STMIK AMIKOM YOGYAKARTA**



**Prof. Dr. M. Suvanto, M.M.**

**NIK. 190302001**

## PERNYATAAN

Kami yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan bahwa, Tugas Akhir ini merupakan karya kelompok kami sendiri (ASLI), dan isi dalam Tugas Akhir ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain atau kelompok lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu Institusi Pendidikan, dan sepanjang pengetahuan kami juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain atau kelompok lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 04 Agustus 2011

**Nama**

**NIM**

**Tanda tangan**

**Pria Catur Wijayanto**

**08.02.7061**

\_\_\_\_\_

**Herik Roberto**

**08.02.7082**

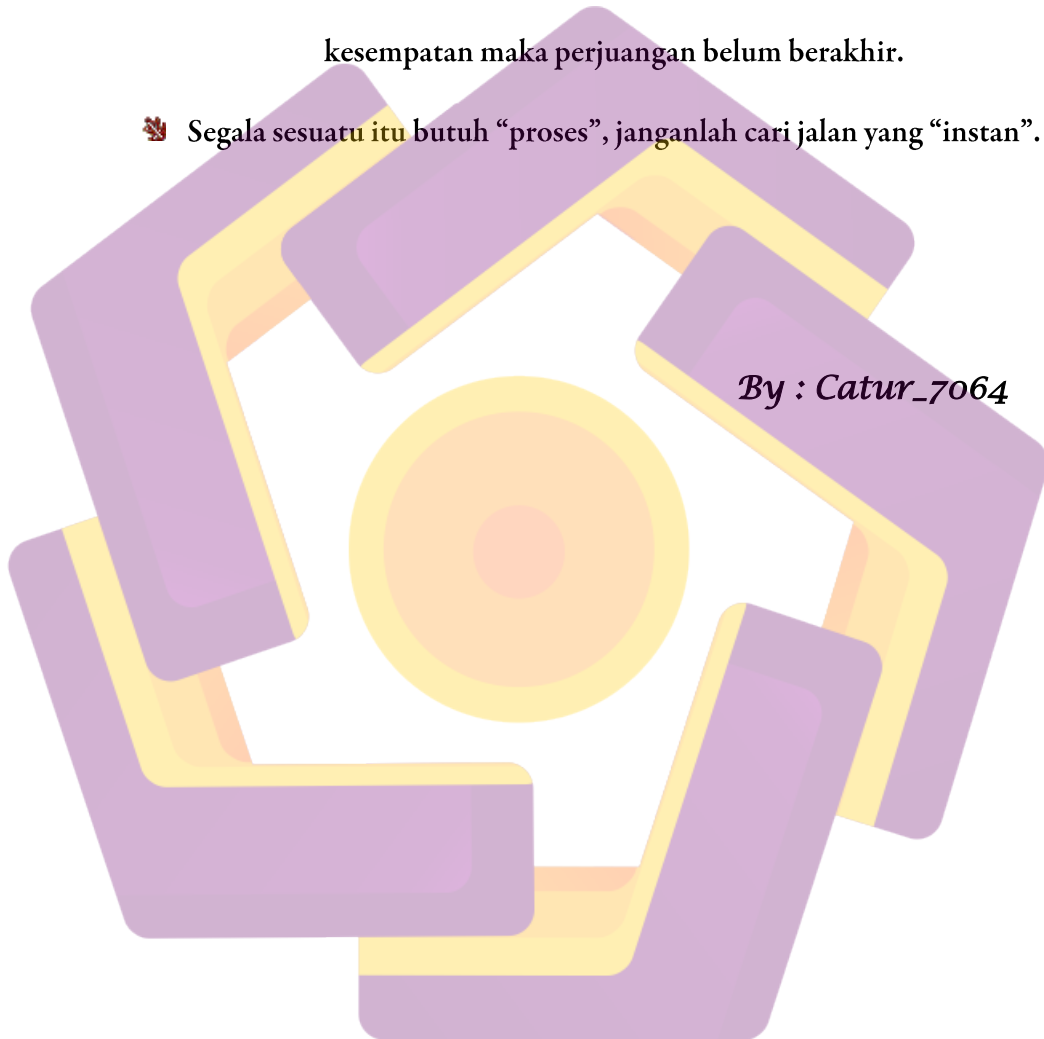
\_\_\_\_\_

**Pandu Rozzy Awan K. H** **08.02.7089**

\_\_\_\_\_

## MOTTO

- 🌿 Selalu ingat kepada Allah SWT.
- 🌿 Kegagalan bukan akhir dari segalanya, selama langit masih memberikan kesempatan maka perjuangan belum berakhir.
- 🌿 Segala sesuatu itu butuh “proses”, janganlah cari jalan yang “instan”.



*By : Catur\_7064*

# **MOTTO**

**DENGARKANLAH SLALU “HATI KECIL” MU KARENA**

**DIA AKAN MENUNTUNMU PADA ARAH YANG**

**BENAR**

By : **beto\_7065**





## PERSEMBAHAN

Tugas akhir ini saya persembahkan kepada :

- Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayahnya, sehingga Tugas Akhir ini selesai.
- Ayah dan Ibu tercinta yang selalu memberikan dukungan moril dan materiil. Ibu Neny, yang selalu memberikan semangat dan ngasih Pc Cuma<sup>2</sup>.
- Bapak Agus Purwanto yang telah memberikan bimbingan selama pembuatan Tugas Akhir ini.
- Use Case Band, yang telah bersedia memberikan ijin serta masukan dalam pengerjaan Tugas Akhir ini.
- Keluarga besar **MI A 08** terimakasih atas bantuannya. Banyak hal telah kita lalui bersama, baik suka maupun duka yang akan selalu ku ingat.
- Benjo yang telah memberikan semangat dan pencerahan bikin kartun.
- Om Ckp, terimakasih pinjaman tripodnya. Buat Lik Yadimin terimakasih juga pinjaman scannernya. Bung Ramdan, terimakasih bantuan gambarnya.
- Pak Hery dan Robet sekeluarga, terimakasih atas tempat dan dukungannya.
- Keluarga Besar **NGENEX** (Anto “presiden”, Yudi, Bayu, Mamex, Kesregh, Tholet, Jawol, Mas Andi, Phiqi, Kintuet, Badut, Qojrot, Rian dll....).
- Nyi Item **AB 6444 HC**, yang telah bersedia mengantarku kemana saja.

*By : Catur\_7064*

## PERSEMBAHAN

Pertama-tama, Puja dan Puji syukur atas Kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penyusun bisa menyelesaikan Tugas Akhir ini tepat pada waktunya, serta tak lupa penyusun mempersembahkan Tugas Akhir ini kepada :

- ☺ **Ayah** dan **ibu** tercinta yang selalu menyemangati dan mendoakanqu...
- ☺ **Kakak, adik** dan juga para **keponakanqu** tersayang yang slalu menghiburqu disaat aq strezz...^\_^
- ☺ Bp. **Agus Purwanto**, S.Kom a.k.a HOKAGE yang sudah bersedia menjadi dosen pembimbing kami sampai Tugas Akhir nee selese...
- ☺ **Wezt sekeluarga** yang sudah menganggapqu seperti sodara.....terima kasih buat semua kebaikan kalian....akan slalu qu kenang....
- ☺ "**Si Putih AA 2964 LM**" yang slalu setia menemani dan mengantarkanqu kearah tujuanqu....
- ☺ **Benjo** yang sudah bersedia minjamin sepatu "keramatnya" ...
- ☺ **Atung D'flipflop** makasih buat Almamaternya....^\_^
- ☺ **SEMUA teman" keluarga besar MI A 08.....u are D'best guy'z**
- ☺ **Ramdhani Aprianto** "Sang Penggambar" yang dah mau capek" buat bantuin gambar....
- ☺ Teman" Band **Use Case, Hery, Pandoe N Beto** yang udah mau ngasih satu lagu buat di jadiin project TA kami.....\m/ \m/
- ☺ Teman" sepermainan **PS**qu dirumah, **Sutriz "Suting"**, **Eko "kodok"**, **Apiet** yang dah mau berSTREZZ ria denganqu....
- ☺ Semua teman" kost **Sembada**....

By : **beto\_7065**

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik, dan hidayahNya sehingga tugas akhir ini dapat diselesaikan tepat waktu dengan judul “PEMBUATAN VIDEO KLIP BAND INDIE USE CASE DENGAN TEKNIK PENGGABUNGAN ANIMASI 2D DAN LIVE SHOOT”.

Penulisan tugas akhir ini dimaksudkan untuk memenuhi persyaratan kelulusan program Diploma III di Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer AMIKOM Yogyakarta.

Dalam penyusunan Tugas Akhir, banyak bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, maka pada kesempatan ini penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan kepada :

1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, MM. selaku Ketua STMIK AMIKOM Yogyakarta.
2. Ibu Krisnawati, S.Si, MT. selaku ketua Jurusan Manajemen Informatika STMIK AMIKOM Yogyakarta.
3. Bapak Agus Purwanto, S.Kom. selaku dosen pembimbing Tugas Akhir.
4. Bapak dan Ibu Dosen, selaku staf pengajar pada STMIK “AMIKOM” Yogyakarta, yang telah membimbing dan memberi ilmu pengetahuan kepada penulis selama ini.
5. Use Case Band yang telah bersedia memberikan izin dan kerjasamanya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.

6. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah membantu baik dukungan moril maupun materiil, pikiran, dan tenaga dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa laporan Tugas Akhir ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati Penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun demi kesempurnaan tulisan ini dan semoga bermanfaat bagi semua pihak yang membutuhkan.



Yogyakarta, Agustus 2010

Penulis

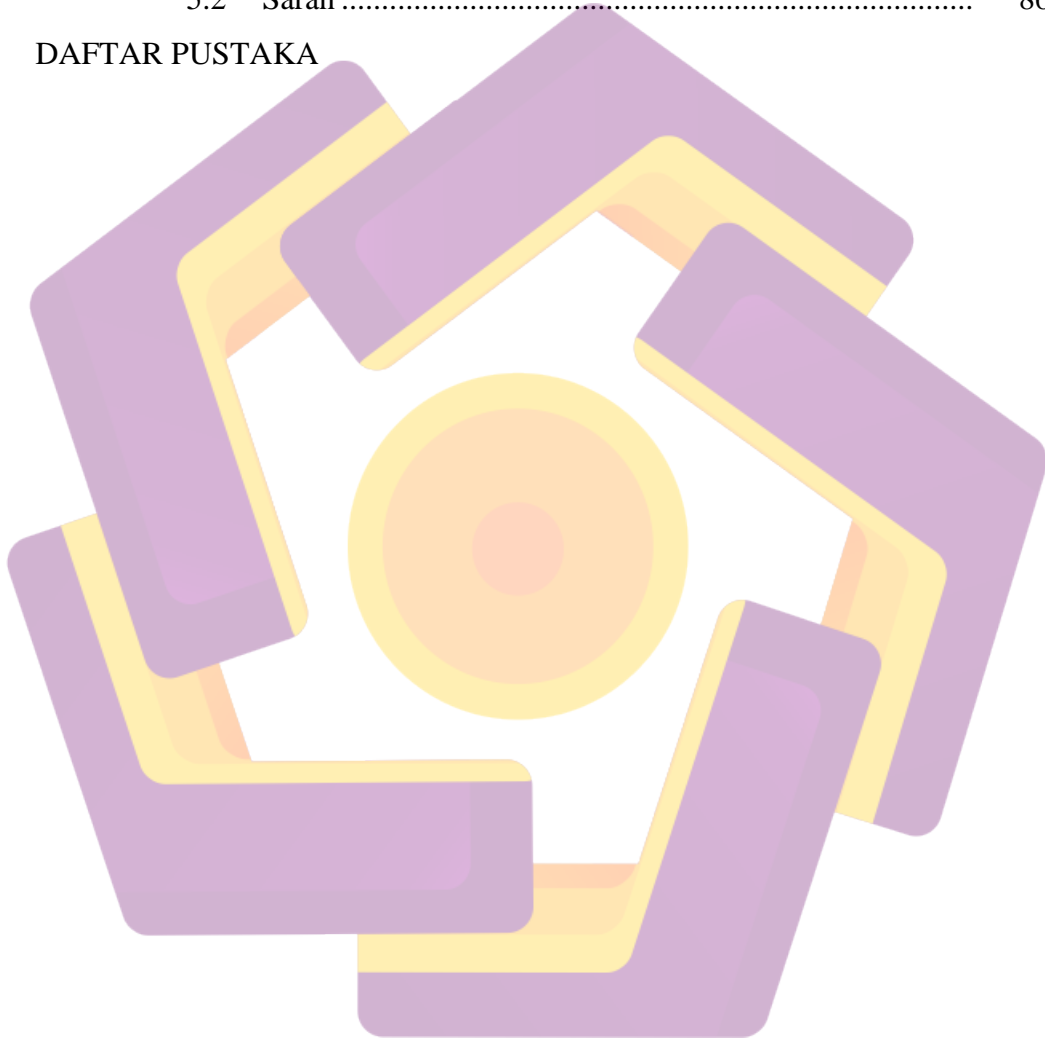
## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN .....	v
HALAMAN MOTTO .....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	viii
KATA PENGANTAR .....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR .....	xvi
INTISARI.....	xix
ABSTRACT.....	xx
<b>BAB I</b> PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Batasan Masalah .....	2
1.4 Tujuan Penelitian .....	3
1.5 Manfaat Penelitian .....	3
1.6 Metode Pengumpulan Data.....	4
1.7 Sistematika Penulisan Laporan.....	5
1.8 Rencana Kegiatan .....	6
<b>BAB II</b> LANDASAN TEORI .....	7
2.1 Multimedia .....	7
2.1.1 Pengertian Multimedia .....	7
2.1.2 Sejarah Multimedia .....	8
2.1.3 Elemen Multimedia .....	9
2.2 Tahap Pengembangan Sistem Multimedia .....	10
2.3 Storyboard .....	13

2.4	Animasi .....	14
2.4.1	Pengertian Animasi .....	14
2.4.2	Prinsip Animasi .....	14
2.4.3	Macam-Macam Animasi .....	17
2.4.4	Teknik Pembuatan Animasi .....	23
2.4.5	Peralatan Dasar Pembuatan Animasi 2D .....	25
2.5	Teknik Menggambar .....	30
2.6	Pewarnaan .....	32
2.7	Jenis Shoot dan Gerakan Kamera .....	33
2.7.1	Jenis Shoot.....	34
2.7.2	Gerakan Kamera .....	37
2.8	Standar Televisi Dunia .....	38
2.9	Software yang Digunakan .....	39
<b>BAB III</b>	<b>TINJAUAN UMUM .....</b>	<b>45</b>
3.1	Sejarah Use Case Band.....	45
3.2	Potensi Grup Band .....	45
3.3	Profil Personil .....	46
3.4	Strategi Promosi.....	48
3.5	Visi dan Misi Use Case Band .....	48
3.5.1	Visi Use Case Band.....	49
3.5.2	Misi Use Case Band .....	49
<b>BAB IV</b>	<b>PEMBAHASAN .....</b>	<b>50</b>
4.1	Mendefinisikan Masalah.....	50
4.2	Merancang Konsep .....	50
4.3	Merancang Isi .....	51
4.4	Menulis Naskah .....	51
4.5	Merancang Grafik.....	57
4.6	Memproduksi Sistem .....	70
4.6.1	Proses Pra Produksi.....	70
4.6.2	Proses Produksi .....	71
4.6.3	Proses Pasca Produksi .....	84

4.7	Mengetes Sistem.....	84
4.5	Menggunakan Sistem.....	84
4.6	Memelihara Sistem .....	85
BAB V	PENUTUP .....	86
5.1	Kesimpulan .....	86
5.2	Saran .....	86

DAFTAR PUSTAKA



## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	Rencana Kegiatan.....	6
Tabel 4.1	Storyboard Video Klip “Teman Sejati” Use Case .....	58



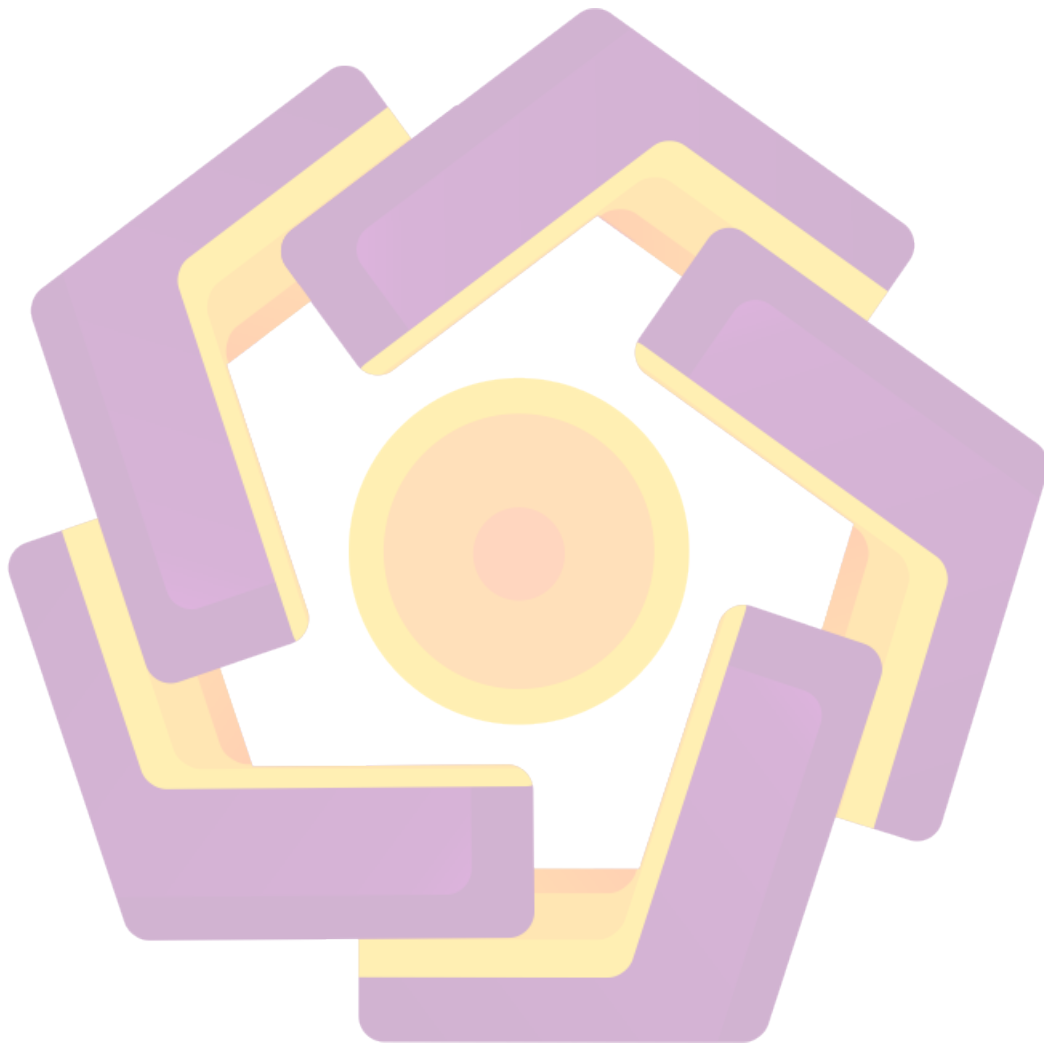


## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Lima Elemen Multimedia.....	10
Gambar 2.2	Bagan Tahap Pengembangan Sistem Multimedia.....	12
Gambar 2.3	Contoh Storyboard.....	13
Gambar 2.4	Drawing Table/Lightboxes.....	26
Gambar 2.5	Decent Chair.....	26
Gambar 2.6	Desk Lighting.....	27
Gambar 2.7	Mirror (Cermin).....	27
Gambar 2.8	Paper/Kertas.....	27
Gambar 2.9	Pencils.....	28
Gambar 2.10	Eraser (Penghapus Pensil).....	28
Gambar 2.11	Punch/Peghole (Pelubang Kertas).....	28
Gambar 2.12	Pegbar.....	29
Gambar 2.13	Scanner.....	29
Gambar 2.14	Komputer.....	29
Gambar 2.15	Kamera/Webcam.....	30
Gambar 2.16	Contoh BCU.....	34
Gambar 2.17	Contoh CU.....	34
Gambar 2.18	Contoh MCU.....	35
Gambar 2.19	Contoh MS.....	35
Gambar 2.20	Contoh LS.....	35
Gambar 2.21	Contoh VLS.....	36
Gambar 2.22	Tampilan Macromedia Flash Pro 8.....	40
Gambar 2.23	Tampilan Adobe After Effects 7.0.....	42
Gambar 2.24	Tampilan Adobe Premiere Pro 2.0.....	43
Gambar 3.1	Hery Use Case.....	46
Gambar 3.2	Beto Use Case.....	47
Gambar 3.3	Pandoe Use Case.....	47
Gambar 4.1	Sketsa Hery.....	66

Gambar 4.2	Hery dengan Warna .....	66
Gambar 4.3	Sketsa Beto .....	67
Gambar 4.4	Beto dengan Warna .....	67
Gambar 4.5	Sketsa Pandoe .....	68
Gambar 4.6	Pandoe dengan Warna .....	68
Gambar 4.7	Sketsa Cewek 1 .....	69
Gambar 4.8	Cewek 1 dengan Warna .....	69
Gambar 4.9	Sketsa Cewek 2 .....	70
Gambar 4.10	Cewek 2 dengan Warna .....	70
Gambar 4.11	Pengambilan Gambar untuk Live Shoot .....	72
Gambar 4.12	Proses Penggambaran .....	72
Gambar 4.13	Memasukkan Gambar Kedalam Scanner .....	73
Gambar 4.14	Tampilan CanoScan Toolbox 4.9 .....	73
Gambar 4.15	Scanner setting .....	74
Gambar 4.16	Proses Scanning .....	74
Gambar 4.17	Setting Ukuran Frame .....	75
Gambar 4.18	Mengimport Gambar .....	75
Gambar 4.19	Memasukkan Gambar Kedalam Frame .....	76
Gambar 4.20	Proses Tracing .....	76
Gambar 4.21	Gambar yang Sudah Diberi Outline .....	77
Gambar 4.22	Gambar yang Sudah Diwarna .....	77
Gambar 4.23	Timesheeting .....	78
Gambar 4.24	Eksport ke dalam format png .....	78
Gambar 4.25	Composition Settings .....	79
Gambar 4.26	Import File .....	80
Gambar 4.27	Drag ke Timeline .....	80
Gambar 4.28	Pembuatan Time Marker .....	80
Gambar 4.29	Render Setting .....	81
Gambar 4.30	Mebuat Project Baru .....	82
Gambar 4.31	Import File .....	82
Gambar 4.32	Drag ke Timeline .....	83

Gambar 4.33 Membuat Efek Transisi .....	83
Gambar 4.34 Proses Rendering .....	83



## INTISARI

Perkembangan teknologi multimedia, terutama informasi teknologi saat ini telah berkembang lebih cepat. Pengembangan teknologi ini mudah ditemukan, yaitu penggunaan teknologi multimedia yang digunakan dalam pembuatan klip video. Proses pembuatan klip video yang telah umum digunakan untuk mengandalkan shooting video sekarang telah dikembangkan dengan berbagai animasi yang membuat video lebih menarik.

Band USE CASE telah membuat pengaturan banyak lagu dan memerlukan media promosi band mereka. Selama kampanye ini media mereka hanya mengedarkan hasil lagu-lagu mereka dari penampilan mereka dan stasiun radio. Karena itu, diperlukan kampanye media baru untuk membantu proses promosi band ini.

Membuat video klip Band USE CASE dengan menggabungkan video dan animasi 2D adalah cara yang sedikit berbeda dalam membuat klip video yang mudah diingat karena berbeda dari klip video pada umumnya. Membuat video ini menggunakan Macromedia Flash Pro 8, Adobe After Effects 7, dan Adobe Premiere Pro 2.0. Tujuan dari pembuatan video ini untuk dapat membantu dalam promosi band melalui klip video.

**Kata kunci :** video klip, animasi 2D

## **ABSTRACT**

*The development of multimedia technologies, especially information technology today has progressed more rapidly. The development of this technology easy to find, namely the use of multimedia technologies that are used in the manufacture of video clips. The process of making video clips that have been commonly used to rely on shooting the video has now been developed with a variety of animations that make the video more interesting.*

*USE CASE band has made arrangements require a lot of songs and their band's promotional media. During this campaign the media they only circulate the results of their songs from their performances and radio stations. Hence, it needs a new media campaign to help the promotion of the band.*

*Making video clips USE CASE band by combining video and 2D animation is a slightly different way in making a video clip that is memorable because it is different from the video clips in general. Make this video using Macromedia Flash Pro 8, Adobe After Effects 7 and Adobe Premiere Pro 2.0. The purpose of making this video to be able to assist in the promotion of the band through a video clip.*

**Keywords :** *video clips, 2D animation*