

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1 Kesimpulan

Berdasarkan rumusan masalah yang telah penulis kemukakan dalam bab-bab di depan maka penulis dapat menarik beberapa kesimpulan dari perancangan film animasi “ Intan dan Tujuh Keajaiban Dunia “ yaitu antara lain :

- a. Setelah proses penyusunan film animasi ini selesai, penulis mencoba untuk mempraktekkan hasil kerja penulis dengan mengadakan acara nonton bersama untuk melihat respon yang diberikan oleh anak-anak terhadap animasi “ Intan dan Tujuh Keajaiban Dunia “ ini. Sebagai objek adalah anak-anak dari SDN 01 Bedingin, Ponorogo. Dan ternyata respon yang didapatkan cukup positif karena banyak dari mereka yang merasa terhibur dan antusias akan animasi ini, seperti yang terlihat pada foto-foto dokumentasi berikut ini :



Gambar 5.1 Anak-anak SDN 01 bedingin sedang menonton animasi



Gambar 5.2 Ekspresi para murid putra yang terhibur dengan animasi



Gambar 5.3 Ekspresi murid putri saat menyaksikan animasi

- b. Pemilihan suara dan sound effect menjadi hal yang sangat penting dalam pembuatan sebuah film animasi, baik itu dari segi pengisi suara maupun background suara. Hal ini dapat penulis simpulkan berdasarkan pendapat dari para siswa SDN 01 bedingin.

- c. Untuk proses editing animasi, Penulis menggunakan software Adobe After Effect CS6. Kelebihan dan kekurangan menggunakan Software Adobe After Effect yang penulis temukan antara lain :

a) Kelebihan

- Penggunaan Timeline dengan keyframe yang mirip dengan bones pada 3DXMAX yang meminimalkan jumlah frame/ gambar yang dibutuhkan
- Software Adobe After Effect Kompatibel (cocok) dengan banyak sekali format file.
- kemudahan dalam menata gambar
- kesesuaian warna dengan hasil dari Adobe Photoshop

b) Kekurangan

- Software ini sangat berat dan besar kapasitasnya sehingga dibutuhkan komputer dan kartu grafis yang handal untuk menjalankannya

- d. Untuk proses rekaman suara (dubbing) untuk setiap tokoh , penulis menggunakan Adobe Audition. Kelebihan dan kekurangan menggunakan software ini antara lain :

a) Kelebihan :

- Tersedianya fasilitas Multitrack yang dapat membedakan alur suara satu dengan lainnya
- Banyaknya fitur-fitur dan effect yang telah disediakan

b) Kekurangan :

- Perekam software ini sangat sensitif sehingga suara sekecil apapun akan masuk dan hasil yang terdengar jadi kurang fokus.

e. Untuk proses penggabungan gambar dan suara dengan Sony Vegas Pro 12.0. Kelebihan dan kekurangan menggunakan software ini antara lain :

a) Kelebihan :

- Software ini sangat ringan untuk ukuran software pengolah video dan gambar
- Banyak sekali fitur dan effect yang disediakan
- tersedia banyak format extraction.

b) Kekurangan :

- Kurang adanya fasilitas recording sehingga penulis harus merekam dengan software lain.

Pembuatan film animasi 2D Intan dan Tujuh Keajaiban Dunia ini dibuat dengan kemampuan menggambar karakter, animasi, dan editing, sehingga dapat terwujud video yang baik dan efektif agar dapat menyampaikan maksud dan tujuan serta nilai nilai pendidikan yang ada di dalamnya, sehingga dapat dikenal dimasyarakat tentang keberadaan film animasi tersebut.

## 5.2 Saran

Dari perancangan animasi 2D Intan Dan Tujuh Keajaiban Dunia ini, penulis dapat memberikan beberapa saran, antara lain :

- a. Dalam membuat sebuah animasi hendaknya difikirkan nilai nilai dan manfaat yang terkandung dalam animasi tersebut. Baik itu dari segi Moral, pendidikan ataupun ilmu yang bermanfaat. Jangan hanya membuat sebuah kartun animasi kosong belaka
- b. Hal yang paling utama dalam pembuatan film animasi adalah ide dan konsep yang cemerlang dan orisinil. Sedangkan komputer , software dan alat-alat lainnya hanya merupakan bahan pendukung.
- c. Penguasaan terhadap teknik mengolah gambar 2D dan suara dengan menggunakan software-software tertentu sangat penting dan mutlak dimiliki guna mengurangi kebutuhan terhadap teknisi lain serta pengurangan jumlah biaya yang digunakan apabila harus menyewa orang lain untuk mengerjakannya.

- d. Hendaknya dalam setiap animasi lebih memperhatikan kualitas dari pengisi suara maupun sound effect serta background suara, karena hal ini akan sangat menunjang kualitas sebuah animasi serta dapat mempermudah penonton untuk dapat memahami serta menikmati sebuah film animasi. Dalam animasi ini penulis merasa masih banyak terdapat kekurangan dalam hal sound effect serta background suara, hal ini dikarenakan keterbatasan kemampuan penulis untuk mensinkronkan sebuah adegan dengan sound yang sesuai.
- e. Dalam pembuatan film animasi seperti ini, diperlukan kerja sama dengan orang-orang terdekat. Hal ini dibutuhkan ketika dalam suatu proses memerlukan lebih dari satu orang, misalnya proses rekaman (dubbing) suara.
- f. Dalam membuat story board hendaknya setiap adegan dibuat dalam durasi yang pendek-pendek saja, sehingga akan mempermudah ketika proses rendering nanti.
- g. Penguasaan terhadap warna serta peng-kelasannya juga menjadi sangat penting jika kita menginginkan kartun yang memiliki keseimbangan warna yang bagus dan menarik untuk dilihat.