

**PEMBUATAN FILM PENDEK MAS PAY MENGGUNAKAN ADOBE  
PREMIERE PRO CS3 DAN MEDIA ALTERNATIF HANDYCAM**

**SKRIPSI**



disusun oleh

**IKRAR PANUNGGUL ANTONI**

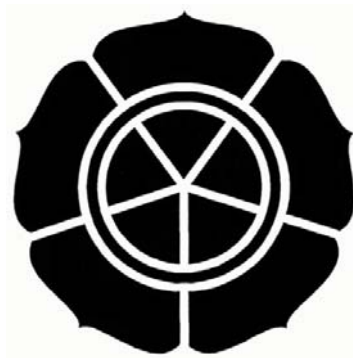
**09.11.2564**

**JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA  
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER  
AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2013**

**PEMBUATAN FILM PENDEK MAS PAY MENGGUNAKAN ADOBE  
PREMIERE PRO CS3 DAN MEDIA ALTERNATIF HANDYCAM**

**SKRIPSI**

untuk memenuhi sebagian persyaratan  
mencapai derajat Sarjana S1  
pada jurusan Teknik Informatika



disusun oleh

**IKRAR PANUNGGUL ANTONI**

**09.11.2564**

**JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA  
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER  
AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2013**

**PERSETUJUAN**

**SKRIPSI**

**PEMBUATAN FILM PENDEK MAS PAY MENGGUNAKAN ADOBE  
PREMIERE PRO CS3 DAN MEDIA ALTERNATIF HANDYCAM**

yang dipersiapkan dan disusun oleh :

**Ikrar Panunggul Antoni**

**09.11.2564**

telah disetujui oleh dosen pembimbing  
pada 13 November 2012

Dosen Pembimbing



**Mei P. Kurniawan, M.Kom.**  
**NIK. 190302187**

**PENGESAHAN**

**SKRIPSI**

**PEMBUATAN FILM PENDEK MAS PAY MENGGUNAKAN ADOBE  
PREMIERE PRO CS3 DAN MEDIA ALTERNATIF HANDYCAM**

**Ikrar Panunggul Antoni**

**09.11.2564**

telah dipertahankan didepan Dewan Penguji  
pada tanggal 22 Juni 2013

**Susunan Dewan Penguji**

**Nama penguji**

**Tanda Tangan**

**Mei P. Kurniawan, M.Kom.**

**NIK. 190302187**

**Kusnawi, S.Kom, M. Eng.**

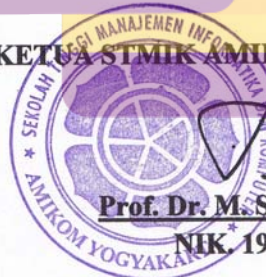
**NIK.190302112**

**Barka Satya, M.Kom**

**NIK. 190302126**

Skripsi ini telah disahkan sebagai salah satu persyaratan  
Untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer  
Tanggal Juni 2013

**KETUA STMIK AMIKOM YOGYAKARTA**



**Prof. Dr. M. Suvanto, M. M.**

**NIK. 190302001**

## PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu Institusi Pendidikan, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 1 Juli 2013



IKRAR PANUNGGUL ANTONI  
NIM. 09.11.2564

## HALAMAN MOTTO

1. Meskipun kamu memberikan uang seratus milyar kepada ibumu, uangmu tidak akan pernah cukup untuk membalas jasa-jasanya.
2. Tuhan menciptakan sesuatu tidak ada yang sia-sia, semua pasti ada manfaatnya, bahkan kotoran sekalipun.
3. Makan disaat lapar, istirahat disaat lelah, dan tidur disaat mengantuk, itulah profesional.
4. Bersyukur akan lebih baik daripada mengeluh dengan keadaan.
5. Sepele menurutmu bukan berarti sepele juga menurut orang lain.
6. Tujuan baik belum tentu diterima dengan baik.
7. Mencari yang terbaik dari yang terbaik, kata-kata tersebut tidak berlaku dalam hal mencari pasangan hidup.
8. Bersyukurlah jika masih punya waktu untuk minum kopi di pagi hari bersama orang yang kamu cintai.

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Saya ucapkan syukur Alhamdulillah kehadirat Allah S.W.T. atas semua karunia, hidayah dan inayah-Nya, sehingga akhirnya saya bisa menyelesaikan masa kuliah. Sholawat serta salam saya limpahkan kepada junjungan nabi besar Muhammad S.A.W. yang telah memberikan teladannya kepadaku, semoga saya bisa mengikuti teladanmu. Dan akhirnya saya persembahkan Skripsi ini untuk :

1. Kedua orang tua saya yang tidak henti-hentinya mendoakan, memberi nasehat, memberi inspirasi, memberikan dukungan, dan selalu menyemangati saya.
2. Semua keluarga besar saya yang selalu mendoakan dan mensupport saya.
3. Saudara-saudara saya yang banyak memberikan semangat.
4. Eka sutriani yang memberikan dukungan sepenuhnya.
5. Teman-teman 09.S1.TIA yang menjadi bagian hidup saya.
6. Teman-teman kos panjang yang banyak memberikan inspirasi.
7. Dan semua pihak baik teman, saudara dan keluarga yang yang tidak bisa disebutkan satu per satu yang banyak berpartisipasi dalam penyelesaian skripsi ini.

## KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr.Wb.

Segala puji dan syukur, alhamdulillah. Saya persembahkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunianya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan judul **“PEMBUATAN FILM PENDEK MAS PAY MENGGUNAKAN ADOBE PREMIERE PRO CS3 DAN MEDIA ALTERNATIF HANDYCAM** “ yang merupakan salah satu persyaratan untuk menyelesaikan program studi Strata 1 dalam bidang Teknik Informatika di STMIK “AMIKOM” Yogyakarta.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa penulisan tugas akhir jauh dari sempurna, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun guna membantu tugas akhir ini.

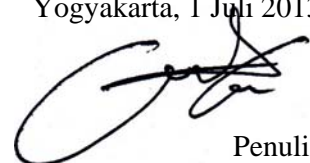
Pada kesempatan ini penulis menyampaikan rasa hormat dan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. M. Suyanto, MM. Selaku Ketua Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer STMIK“AMIKOM” Yogyakarta.
2. Bapak Sudarmawan, M.T. Selaku Kepala Jurusan Teknik Informatika.
3. Bapak Mei P Kurniawan, M.Kom.. Selaku dosen pembimbing.

Akhirnya dengan doa kepada Allah, semoga jasa dan amal baiknya mendapat rahmat dan imbalan yang setimpal dari-Nya (Amin).

Wassalamualaikum Wr.Wb

Yogyakarta, 1 Juli 2013



Penulis



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERSETUJUAN .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
HALAMAN PERNYATAAN .....	iv
HALAMAN MOTTO .....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI .....	viii
DAFTAR TABEL .....	xii
DAFTAR GAMBAR .....	xiii
INTISARI .....	xiv
<i>ABSTRACT</i> .....	xv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1. Latar Belakang Masalah .....	1
1.2. Rumusan Masalah .....	2
1.3. Batasan Masalah .....	2
1.4. Tujuan dan Manfaat .....	2
1.4.1. Tujuan Penelitian .....	2
1.4.2. Manfaat Penelitian .....	3
1.5. Metode Penelitian .....	3
1.5.1. Metode Pengumpulan Data .....	3
1.5.2. Skema Perancangan Film .....	4
1.6. Sistematika Penulisan .....	6
<b>BAB II LANDASAN TEORI DAN TINJAUAN UMUM</b> .....	8
2.1. Dasar Multimedia .....	8
2.1.1. Sejarah Singkat Multimedia .....	8
2.1.2. Pengertian Multimedia .....	8
2.1.3. Elemen-Elemen Multimedia .....	10
2.2. Tinjauan Umum Film .....	17

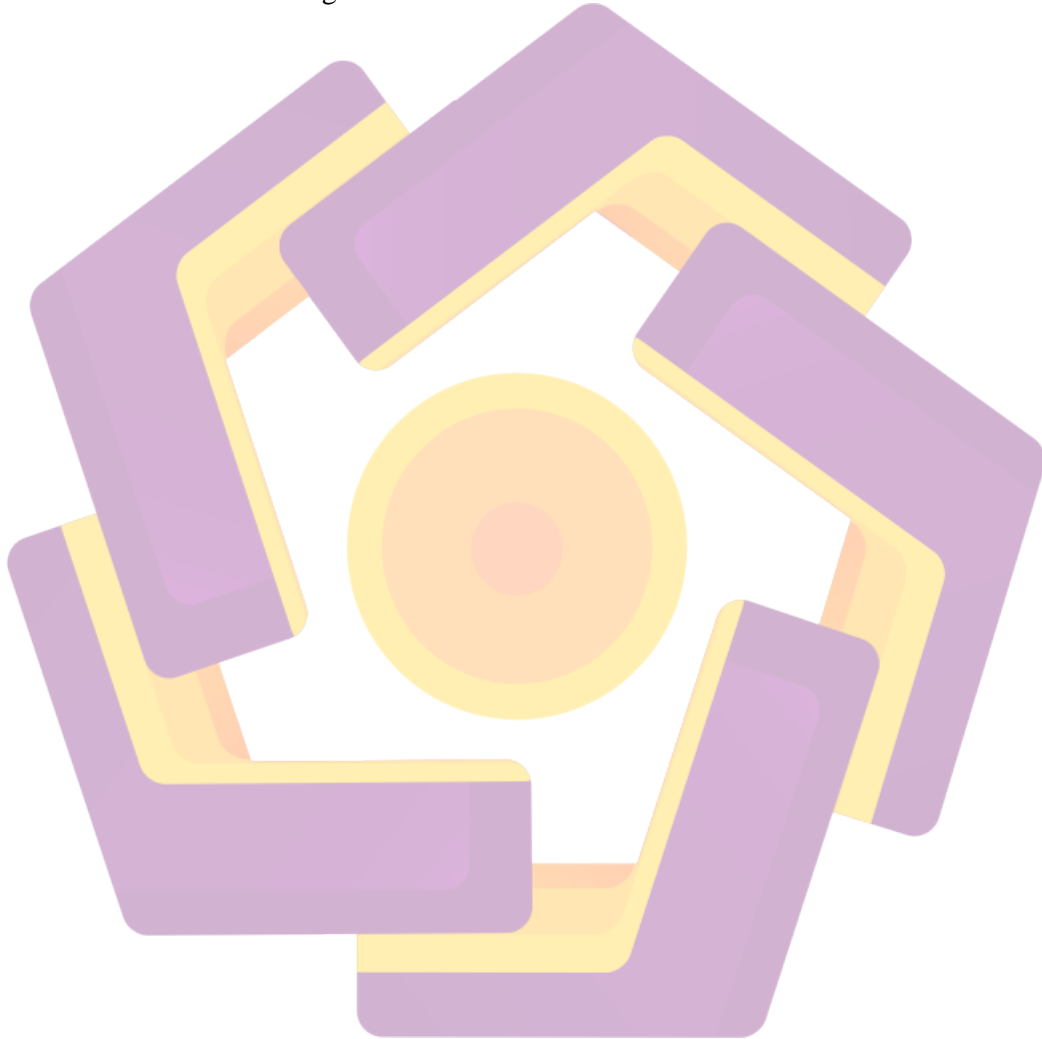
2.2.1. Sejarah Singkat Film .....	17
2.2.2. Pengertian Film .....	18
2.2.3. Jenis-Jenis Film .....	19
2.2.4. Sekilas Tentang Film Pendek .....	20
2.2.5. Live Shot Pembuatan Film .....	22
2.3. Standard Rekaman Video .....	25
2.3.1. NTSC (Nasional Televisions System Committee).....	25
2.3.2. PAL (Phase Alternating Line) .....	25
2.3.3. SECAM .....	25
2.3.4. HDTV (High Definition Television) .....	25
2.4. Kebutuhan Sumber Daya Manusia .....	26
2.4.1. Produser .....	26
2.4.2. Sutradara .....	26
2.4.3. Scriptwriter .....	26
2.4.4. Storyboard Artis .....	27
2.4.5. Editor .....	27
2.4.6. Sound Editor .....	27
2.4.7. Talent .....	27
2.5. Peralatan Dasar Dalam Pembuatan Film .....	27
2.5.1. Kamera .....	28
2.5.2. Lampu .....	28
2.5.3. Penyangga Kamera .....	28
2.5.4. Microphone .....	28
2.5.5. Komputer .....	28
2.5.6. Kamera Digital .....	28
2.5.7. Kabel .....	29
2.6. Komponen-Komponen Dalam Film .....	29
2.6.1. Bidikan / Rekaman .....	29
2.6.2. Adegan / Scene .....	29
2.6.3. Kejadian Berurutan / Sequence .....	30
2.7. Langkah-Langkah Dalam Pembuatan Film .....	30

2.7.1. Tahapa Pra Produksi .....	30
2.7.2. Tahap Produksi .....	32
2.7.3. Tahap Pasca Produksi .....	33
2.8. Perangkat Lunak Yang Digunakan .....	34
2.8.1. Adobe Premier Pro .....	34
2.8.2. Adobe Photoshop .....	37
<b>BAB III. ANALISIS SISTEM DAN PERANCANGAN .....</b>	<b>39</b>
3.1. Analisis Sistem .....	39
3.1.1. Definisi Analisis Sistem .....	39
3.1.2. Identifikasi Masalah .....	39
3.2. Analisis SWOT .....	40
3.2.1. Kekuatan ( <i>Strengths</i> ) .....	40
3.2.2. Kelemahan ( <i>Weakness</i> ) .....	41
3.2.3. Peluang ( <i>Opportunities</i> ) .....	42
3.2.4. Ancaman ( <i>Threats</i> ) .....	42
3.3. Analisis Kebutuhan .....	43
3.3.1. Kebutuhan Sumber Daya Manusia.....	43
3.3.2. Kebutuhan Hadrware dan Software.....	44
3.4. Rincian Biaya Produksi.....	45
3.5. Tahap Pra Produksi.....	46
3.5.1. Ide Cerita.....	46
3.5.2. Tema Cerita.....	47
3.5.3. Sinopsis.....	47
3.5.4. Diagram Adegan.....	50
3.5.5. Naskah.....	51
3.5.6. Storyboard.....	52
3.5.7. Penyusunan Jadwal.....	61
3.5.8. Pencarian dan Penentuan Lokasi.....	62
3.5.9. Penyiapan Properti.....	63
3.5.10. Casting Pemain.....	63

<b>BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN</b> .....	64
4.1. Tahapan Produksi .....	64
4.1.1. Pengambilan Gambar .....	64
4.1.2. Tata Suara .....	69
4.1.3. Tata Cahaya ( <i>Lighting</i> ) .....	69
4.1.4. Acting Pemain ( <i>Talent Acting</i> ) .....	69
4.1.5. Tata Kostum dan Tata Rias .....	69
4.2. Tahapan Pasca Produksi .....	70
4.2.1. <i>Capturing dan Editing</i> .....	70
4.2.1.1. <i>Caputring</i> .....	70
4.2.1.2. <i>Editing</i> .....	72
4.2.2. <i>Review Editing</i> .....	78
4.2.3. <i>Finishing</i> .....	78
4.3. Menggunakan Sistem .....	80
4.4. Memelihara Sistem .....	80
<b>BAB V PENUTUP</b> .....	81
5.1. Kesimpulan .....	81
5.2. Saran .....	82
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	83

## DAFTAR TABEL

Table 3.1 Kebutuhan Perangkat Keras.....	44
Table 3.2 Kebutuhan Perangkat Lunak.....	45
Table 3.3 Rincian Biaya Produksi.....	45
Table 3.4 Jadwal Pengambilan Gambar.....	62



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Metodologi perancangan film pendek berjudul “ <i>Mas Pay</i> ”.....	5
Gambar 2.1 Elemen - elemen multimedia.....	10
Gambar 2.2 Tampilan Adobe Premiere Pro.....	35
Gambar 2.2 Tampilan Adobe Premiere Pro.....	37
Gambar 3.1 Diagram adegan.....	50
Gambar 4.1 Pengambilan Gambar Teknik Close Up.....	65
Gambar 4.2 Pengambilan Gambar Teknik Medium Close up.....	65
Gambar 4.3 Pengambilan Gambar Teknik Medium Shot.....	66
Gambar 4.4 Pengambilan Gambar Teknik Medium Long Shot.....	66
Gambar 4.5 Pengambilan Gambar Teknik Long Shot.....	67
Gambar 4.6 Pengambilan Gambar Teknik Zoom In.....	67
Gambar 4.7 Pengambilan Gambar Teknik Panning.....	68
Gambar 4.8 Pengambilan Gambar Teknik Crab.....	68
Gambar 4.9 Drive Memory Card Pada Windows Explorer.....	71
Gambar 4.10 Proses Meng-copy File Video.....	71
Gambar 4.11 Proses Mem-paste File Video.....	72
Gambar 4.12 Proses Import File Video Pada Adobe Premiere.....	73
Gambar 4.13 Proses Import File Audio Pada Adobe Premiere.....	73
Gambar 4.14 Proses Penyusunan File Video Pada Adobe Premiere.....	74
Gambar 4.15 Proses Penyusunan File Audio Pada Adobe Premiere.....	75
Gambar 4.16 Icon Razor Tool.....	75
Gambar 4.17 Penggunaan Efek Transisi.....	76
Gambar 4.18 Pengaturan Volume Audio.....	77
Gambar 4.19 Pengaturan Volume Audio.....	77
Gambar 4.20 Proses Review Editing.....	78
Gambar 4.21 Pengaturan Format Rendering.....	79
Gambar 4.22 Proses Rendering.....	79
Gambar 4.23 Proses Burning.....	80

## INTISARI

Perkembangan teknologi saat ini telah berpengaruh terhadap perkembangan dunia hiburan, salah satunya di bidang perfilman. Produksi perfilman saat ini semakin baik dengan didukung teknologi-teknologi baru yang dapat membuat sebuah film terlihat menarik. Selain itu ada pula faktor pendukung lainnya seperti teknik atau metode pengambilan gambar.

Banyak orang yang menganggap bahwa dalam membuat film harus menggunakan peralatan yang profesional. Namun itu tidak mutlak menjamin kualitas film itu sendiri. Untuk menyajikan sebuah film yang menghibur ada beberapa faktor yang perlu diperhatikan seperti tema, konsep, jalan cerita, dan teknik pengambilan gambar juga harus diperhatikan.

Dalam pembuatan film pendek “Mas Pay” dibagi menjadi 3 tahap yaitu tahap pra-produksi, tahap produksi dan tahap pasca produksi. Tahap pra-produksi merupakan tahap awal yang menjadi pondasi dalam proses pembuatan film yaitu tahap dilakukan penentuan tema, ide, konsep dan persiapan peralatan yang akan digunakan. Tahap produksi merupakan proses pembuatan film seperti pembuatan jalan cerita, *story board*, dan pengambilan gambar. Dan tahap pasca-produksi akan dilakukan *editing* dari hasil pengambilan gambar. Pembuatan film pendek ini penulis menggunakan peralatan sederhana yaitu *handycam* untuk pengambilan gambar. Pada proses *editing* menggunakan *software* Adobe Premiere Pro CS3.

**Kata Kunci** : Film Pendek, media alternatif, *handycam*.

## **ABSTRACT**

*The development of technology today has an effect on the development of entertainment world, one in the field of movie. Production of movie is currently better supported by new technologies that can make a movie look good. In addition there are other supporting factors such as shooting techniques or methods.*

*Many people assume that in making movie must use professional equipment. But it is not absolutely guarantee quality of film itself. To present an entertaining film that there are several factors to consider such as theme, concept, story, and shooting techniques should also be considered.*

*In the making of short movie "Mas Pay" is divided into three phases, namely pre-production, post-production stage and stage production. Pre-production stage is the initial stage in foundation stage of the filmmaking process is determine themes, ideas, concepts and preparation of equipment to be used. Production stage is process of filmmaking such as making plot, story board, and shooting. And post-production editing will be done from a captured image. Making a short movie is that the author uses simple equipment handycam for shooting. In the editing process using Adobe Premiere Pro CS3 software.*

**Keywords:** *Short Film, Mas Pay, alternative media, handycam*

