

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Pada pembuatan film animasi 3 dimensi Tiga Kurcaci Penjaga Hutan dapat diambil beberapa Kesimpulan, antara lain :

1. Langkah – langkah pembuatan film animasi tiga dimensi ini melalui beberapa tahapan penting yaitu tahap pra produksi, produksi, dan pasca produksi.
2. Pada proses pemodelan karakter animasi 3d di blender, menggunakan gambar acuan (*Background Image*) untuk mempermudah proses pemodelan karakter.
3. Pemodelan karakter sampai proses pengeditan pada film animasi 3 dimensi ini dikerjakan hanya dengan software blender 2.63.
4. Pembentukan *Animation* atau pemberian gerak pada karakter animasi 3 dimensi ini menggunakan *Bones*.
5. Dalam proses *rendering*, terlebih dahulu dijadikan file gambar. Kemudian baru diubah menjadi file video untuk mengurangi resiko apabila terjadi mati lampu ditengah-tengah proses merender.

5.2 Saran

Diperlukan pemahaman mengenai perancangan, pemodelan, dan konsep yang baik serta penguasaan *software* yang digunakan. Untuk itu penulis memberikan saran sebagai berikut :

1. Dalam pembuatan film animasi 3 dimensi, pahami terlebih dahulu konsepnya supaya dalam pembuatannya berjalan dengan mudah.
2. Pembuatan storyboard bisa dilakukan dengan menggunakan jasa orang lain yang lebih bisa menggambar, agar bisa memperlihatkan setiap adegan dengan jelas.
3. Maksimalkan penggunaan *Texture* pada *software* blender, agar object terlihat mempunyai pola.
4. Perbanyaklah menonton film animasi untuk memperbanyak referensi.
5. Jangan pernah menyerah untuk terus belajar, karena membuat film animasi 3 dimensi membutuhkan kesabaran dan ketelitian. Seorang animator sangat menentukan kualitas film animasi yang akan dibuat.
6. Sebaiknya pembuatan film animasi dikerjakan secara team, karena masalah waktu menjadi kendala dalam proses pembuatan.

