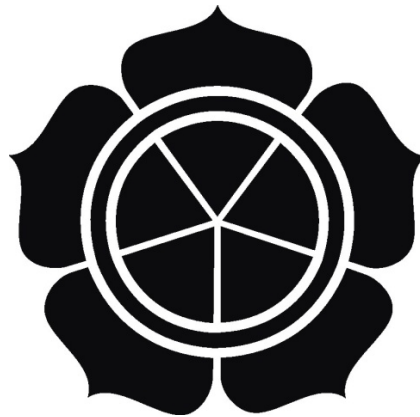


**APLIKASI PEMBUATAN MEDIA AJAR BERBASIS MULTIMEDIA  
INTERAKTIF SEBAGAI SARANA PENDIDIKAN  
TEKNIK DASAR OLAH VOKAL**

**TUGAS AKHIR**



disusun oleh

**Geffin Prayogi**

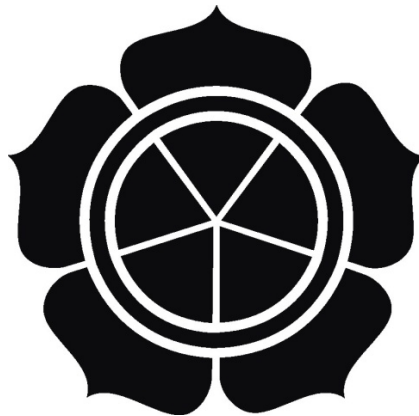
**06.02.6516**

**JURUSAN MANAJEMEN INFORMATIKA  
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER  
AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2013**

**APLIKASI PEMBUATAN MEDIA AJAR BERBASIS MULTIMEDIA  
INTERAKTIF SEBAGAI SARANA PENDIDIKAN  
TEKNIK DASAR OLAH VOKAL**

**TUGAS AKHIR**

untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai gelar Ahli Madya  
pada jenjang Diploma III jurusan Manajemen Informatika  
AMIKOM YOGYAKARTA.



disusun oleh  
**Geffin Prayogi**  
**06.02.6516**

**JURUSAN MANAJEMEN INFORMATIKA  
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER  
AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2013**

**PERSETUJUAN**

**TUGAS AKHIR**

**APLIKASI PEMBUATAN MEDIA AJAR BERBASIS MULTIMEDIA  
INTERAKTIF SEBAGAI SARANA PENDIDIKAN  
TEKNIK DASAR OLAH VOKAL**

Yang dipersiapkan dan disusun Oleh

**GEFFIN PRAYOGI**  
**06.02.6516**

Telah disetujui oleh dosen pembimbing Tugas Akhir  
pada tanggal 27 Juni 2013

Dosen Pembimbing,



**Dhani Ariatmanto, M.Kom**  
**NIK. 190302197**

**PENGESAHAN**

**TUGAS AKHIR**

**APLIKASI PEMBUATAN MEDIA AJAR BERBASIS MULTIMEDIA  
INTERAKTIF SEBAGAI SARANA PENDIDIKAN  
TEKNIK DASAR OLAH VOKAL**

Yang dipersiapkan dan disusun Oleh

**GEFFIN PRAYOGI**  
**06.02.6516**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
Pada tanggal 20 Juli 2013

**Susunan Dewan Penguji**

**Nama Penguji**

**AHLIHI MASRURO, S.KOM**  
**NIK : 190302148**

**AMIR FATAH SOFYAN, ST, M.KOM**  
**NIK : 190302047**

**Tanda Tangan**



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
Untuk memperoleh gelar Ahli Madya  
Tanggal 24 Juli 2013

**KETUA STMIK AMIKOM YOGYAKARTA**



**Prof. Dr. M. Suyanto, M.M.**  
**NIK 190302001**

## PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu Institusi Pendidikan, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 22 Juli 2013

Geffin Prayogi  
NIM. 06.02.6516

## MOTTO

*“Kegagalan hanya terjadi bila kita menyerah”*



## HALAMAN PERSEMBAHAN

Segala Puji hanya untuk Allah SWT, Yang Maha Pengasih dan Penyayang yang telah memberikan segala kemudahan atas segala urusan hamba sehingga skripsi ini dapat selesai dengan hasil yang baik.

### **Skripsi ini Penulis persembahkan untuk:**

- “*The Lovely Family*”. Bapak H. Hermain Arena, Ibu Hj. Sri Hertuti, mas Gerry Perdana S,Kom.
- “sahabat dan orang yang saya sayangi” : Itok Wicaksono, S.Kom , Octa putra Cahyadi, S.Kom , Dheva anovia ,
- Keluarga besar “*Amikom Music Organization*” (AMO).
- Keluarga besar Kost Carsen Depok Timur,



## KATA PENGANTAR

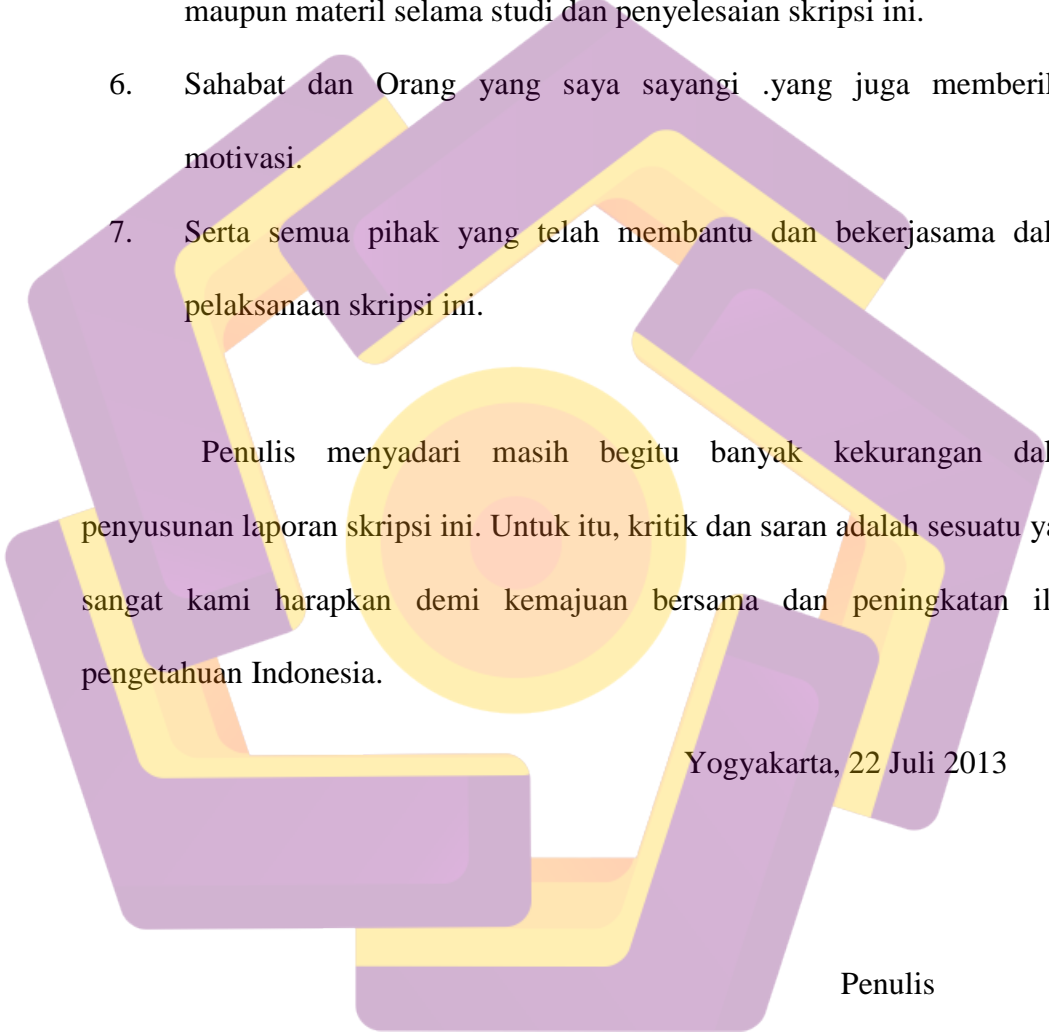
Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Kuasa atas segala limpahan berkat dan rahmat-Nya, sehingga penulis dapat melaksanakan dan menyelesaikan penyusunan skripsi ini.

Skripsi dengan judul **“Aplikasi Pembuatan Media Ajar Berbasis Multimedia Interaktif Sebagai Sarana Pendidikan Teknik Dasar Olah Vokal”** ini disusun sebagai salah satu syarat untuk meraih gelar Ahli Madya pada jenjang Diploma III jurusan Manajemen Informatika STMIK AMIKOM Yogyakarta.

Penulis menyadari bahwa selesainya penulisan skripsi ini karena bantuan banyak pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada :

1. Bapak Prof.Dr.M.Suyanto,MM selaku ketua STMIK AMIKOM Yogyakarta.
2. Ibu Krisnawati,S.Si,MT selaku ketua jurusan Teknik Informatika STMIK AMIKOM Yogyakarta.
3. Bapak Dhani Ariatmanto,,M.Kom selaku dosen pembimbing yang telah memberikan banyak arahan dan bimbingan dalam pelaksanaan skripsi ini.



- 
4. Bapak, Ibu dosen dan seluruh staf dan pegawai di Jurusan Teknik Informatika yang telah membimbing dan menjadi bagian pembelajaran diri selama studi.
  5. Ayah dan Ibunda tercinta yang selalu memberikan dorongan moril maupun materil selama studi dan penyelesaian skripsi ini.
  6. Sahabat dan Orang yang saya sayangi yang juga memberikan motivasi.
  7. Serta semua pihak yang telah membantu dan bekerjasama dalam pelaksanaan skripsi ini.

Penulis menyadari masih begitu banyak kekurangan dalam penyusunan laporan skripsi ini. Untuk itu, kritik dan saran adalah sesuatu yang sangat kami harapkan demi kemajuan bersama dan peningkatan ilmu pengetahuan Indonesia.

Yogyakarta, 22 Juli 2013

Penulis

## DAFTAR ISI

HALAMAN COVER.....	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN .....	v
HALAMAN MOTTO .....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xiii
INTISARI.....	xiv
ABSTARCT.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Masalah .....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	2
1.3. Batasan Masalah .....	3
1.4. Tujuan Penelitian .....	3
1.5. Manfaat Penelitian .....	4
1.5. Metodologi pengumpulan Data .....	4
1.7. Sistematika Penulisan .....	5
BAB II LANDASAN TEORI.....	7
2.1 Pembelajaran.....	7
2.2 Media Pembelajaran .....	9
2.2.1 Definisi Media Pembelajaran.....	9

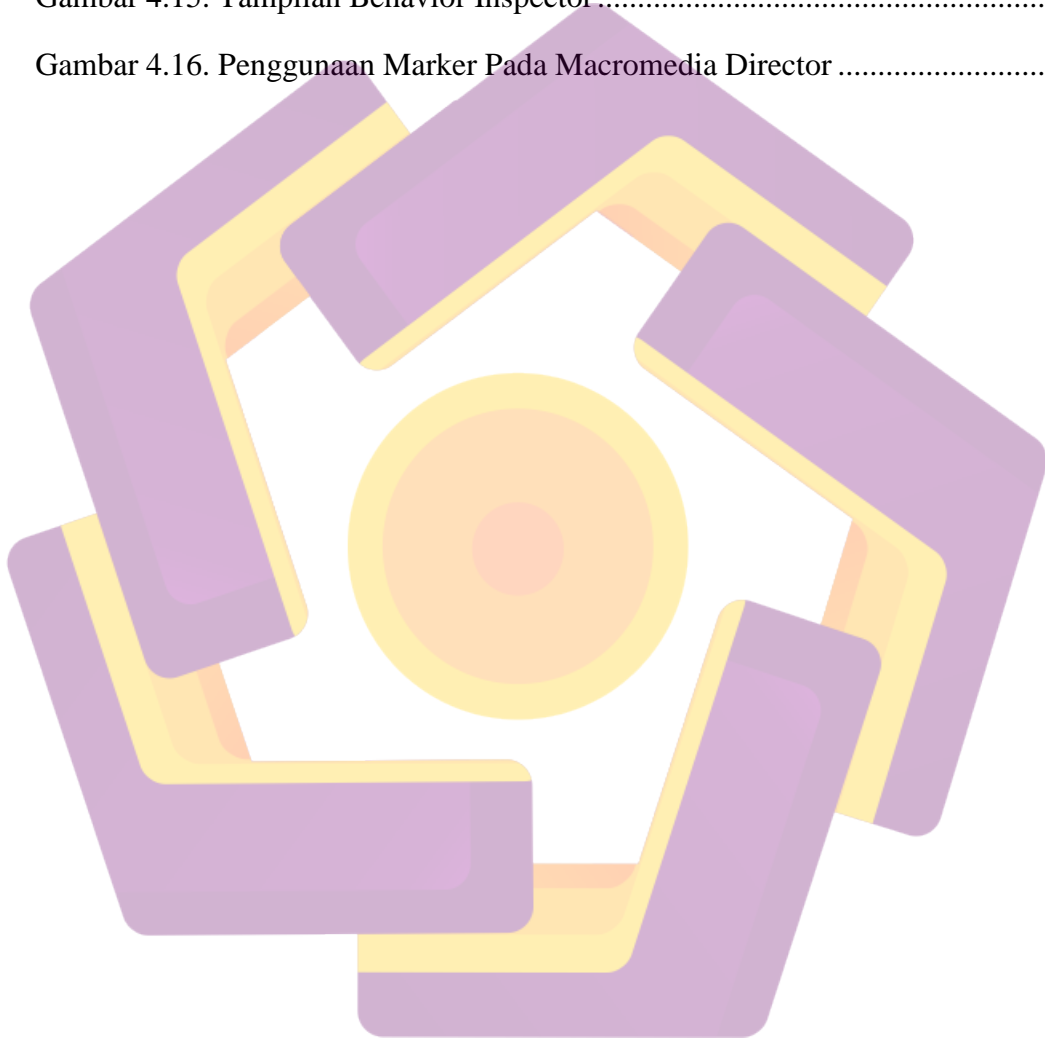
2.2.2	Tujuan dan Manfaat Media Pembelajaran .....	10
2.2.3	Pengenalan Macam-macam Media .....	11
2.2.4	Posisi Media Pembelajaran .....	12
2.2.5	Fungsi Media Pembelajaran.....	13
2.2.6	Perangkat Media Pembelajaran.....	13
2.2.7	Karakteristik Media Pembelajaran Dua Dimensi.....	14
2.2.8	Karakteristik Media Pembelajaran Tiga Dimensi.....	17
2.3	Perancangan media pembelajaran.....	18
2.4	Siklus Pengembangan Aplikasi Multimedia.....	19
2.5	Aliran Aplikasi Multimedia.....	20
2.6	Teknik Olah Vokal .....	23
2.7	Perangkat Lunak yang digunakan.....	26
2.7.1	Macromedia Director MX.....	26
2.7.1.1	Stage .....	27
2.7.1.2	Score.....	27
2.7.1.3	Cast Member .....	28
2.7.1.4	Property Inspector .....	28
2.7.2	Photoshop Cs .....	28
2.7.3	Adobe Audition.....	29
2.7.4	Adobe Premiere pro .....	30
<b>BAB III</b>	<b>GAMBARAN UMUM .....</b>	<b>32</b>
3.1	Musik Sebagai Pengalaman Estetis .....	32
3.2	Unsur-Unsur Teknik Vokal .....	33
3.3	Nada.....	35
3.4	Paduan Suara. ....	36
3.5	Pernafasan.....	37
3.6	Merawat Pita Suara.....	37
3.7	Prosedur Kemampuan Bernyanyi.....	38

BAB IV PEMBAHASAN.....	40
4.1 Mendefinisikan Masalah.....	40
4.2 Merancang Konsep .....	40
4.3 Merancang Isi .....	41
4.4 Diagram Aplikasi.....	42
4.4.1 Diagram Aplikasi .....	43
4.4.2 Loading .....	45
4.4.3 Menu Utama.....	45
4.5 Merancang Grafik.....	49
4.6 Memproduksi Sistem .....	50
4.6.1 Adobe Photoshop 7.0.....	50
4.6.2 Cool Edit Pro 2.0.....	53
4.6.3 Macromedia Director mx 2004.....	53
4.7 Memelihara Sistem .....	63
BAB V PENUTUP.....	65
5.1 Kesimpulan.....	65
5.2. Saran .....	65

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Fungsi Media dalam Proses Pembelajaran.....	13
Gambar 2.2. Siklus Pengembangan Aplikasi Multimedia .....	19
Gambar 2.3. Struktur Linier .....	20
Gambar 2.4. Struktur Menu .....	21
Gambar 2.5. Struktur Jaringan .....	21
Gambar 2.6. Struktur Kombinasi / Hybrid.....	22
Gambar 2.7. Tampilan Macromedia MX.....	27
Gambar 2.8. Tampilan Adobe Photoshop cs.....	29
Gambar 2.9. Tampilan Adobe Audition.....	30
Gambar 2.10. Tampilan Adobe premiere pro .....	31
Gambar 3.1. Mekanisme Pernafasan Dada .....	33
Gambar 3.2. Mekanisme Pernafasan Perut .....	34
Gambar 3.3. Mekanisme Pernafasan Diaphragma .....	34
Gambar 4.1. Struktur Hirarki Program Aplikasi.....	43
Gambar 4.2. sketsa Loading.....	45
Gambar 4.3. sketsa Menu Utama .....	46
Gambar 4.4. sketsa Menu Lesson .....	46
Gambar 4.5. sketsa Menu Tips.....	47
Gambar 4.6. sketsa Menu Theory .....	47
Gambar 4.7. sketsa Menu Exit .....	48
Gambar 4.8. Menu Utama.....	50
Gambar 4.9. Menu Setting Ukuran Adobe photoshop.....	51
Gambar 4.10. Pembuatan Background Aplikasi.....	51

Gambar 4.11. Pembuatan Tombol .....	52
Gambar 4.12. Proses Pengeditan Track Lagu .....	53
Gambar 4.13. Tampilan Macromedia Director .....	54
Gambar 4.14. Perubahan tombol.....	55
Gambar 4.15. Tampilan Behavior Inspector.....	56
Gambar 4.16. Penggunaan Marker Pada Macromedia Director .....	59



## INTISARI

Teknologi Informasi yang berkembang seiring dengan kemajuan era globalisasi dan ilmu pengetahuan tentunya sudah tidak asing lagi di telinga kita. Perkembangan tersebut kemudian memicu ide kreatif manusia untuk membuat suatu inovasi dan terobosan baru untuk mendukung segala kebutuhan hidup manusia yang kian modern. Aplikasi multimedia merupakan alternatif yang semakin dikembangkan oleh pengembang software dalam dunia komputer. Multimedia merupakan gabungan antara animasi, gambar, teks dan suara. Multimedia memerlukan authoring tool dan software pendukung. Authoring tool adalah software utama yang digunakan dalam pengembangan berbagai aplikasi multimedia. Sedangkan software pendukung digunakan untuk melengkapi aplikasi multimedia tersebut, sebagai tambahan agar aplikasi multimedia menjadi lebih menarik. Penggunaan aplikasi multimedia seperti dalam pembuatan CD Interaktif ini memerlukan penggunaan gambar atau video yang akan dijadikan sebagai pembelajaran bersama teks dan lagu.

Pada penulisan ilmiah ini, aplikasi multimedia yang dibuat adalah berupa “CD Pembelajaran Interaktif tentang teknik dasar olah vokal”. Vokal identik dengan suara. Biasanya tidak terlepas dari dunia hiburan dan dunia entertainment. Banyak orang menganggap suara vokal yang bagus disaat bernyanyi dikarenakan bakat anugerah, dan kebanyakan orang menjadi tidak percaya diri untuk bernyanyi karena merasa tidak dianugerahi bakat itu. sebenarnya, Vokal memiliki teknik-teknik dasar yg sangat mudah, dan gampang untuk kita pelajari. Selain untuk bernyanyi, teknik vokal sendiri bisa diterapkan disaat kita berbicara dengan orang lain.

Berdasarkan latar belakang permasalahan tersebut, penulis merancang sebuah perancangan sistem informasi berbentuk CD interaktif tentang pengenalan Vokal dan teknik dasar olah Vokal. agar semakin banyak orang yg paham tentang teknik olah vokal tersebut untuk dipelajari dan diserap secara maksimal.

**Kata kunci :** Multimedia, CD Interaktif, Vokal



## **ABSTRACT**

*Information technology is evolving along with the progress of globalization and science certainly is not foreign to our ears. The development of human sparking creative ideas to make a new breakthrough innovation and to support all the needs of an increasingly modern human life. Multimedia applications are increasingly being developed by alternative software developers in the world of computers. Multimedia is a combination of animation, images, text and sound. Multimedia authoring tools and supporting software. Authoring tool is the main software used in the development of various multimedia applications. While the supporting software is used to complete the multimedia application, in addition to the multimedia application becomes more attractive. The use of multimedia applications such as in the manufacture of this Interactive CD requires the use of an image or video that will serve as learning with text and song.*

*In scientific writing, multimedia applications are made in the form of "Interactive Learning CD on basic vocal technique". Vocal synonymous with sound. Usually can not be separated from the world of entertainment and entertain the world. Many people consider a great vocal talent while singing because of grace, and most people are not confident to sing because it was not awarded talent. actually, Vocal technique-has a very simple basic techniques, and easy for us to learn. In addition to singing, vocal techniques themselves can be applied when we talk to other people.*

*Based on the background of these problems, the authors designed an information system design in the form of the introduction of an interactive CD Vocal and Vocal technique basic though. . ensure that more people who know about the vocal technique to be learned and absorbed the fullest.*

**keywords** : *Multimedia, Interactive CD, Vocal*