

BAB V

PENUTUP

Berdasarkan pembahasan dan hasil evaluasi penelitian yang telah dilakukan pada halaman sebelumnya, penulis akan membuat beberapa kesimpulan tentang laporan skripsi dengan judul “IMPLEMENTASI ANIMASI 2D DENGAN TEKNIK MOTION GRAPHIC SEBAGAI MEDIA EDUKASI PENDIDIKAN KARAKTER DAN KEWARGANEGARAAN PADA BENERAN INDONESIA”. Selain itu penulis juga akan menyertakan saran – saran yang digunakan sebagai catatan dan perbaikan yang akan mendatang.

5.1 Kesimpulan

Setelah menyelesaikan penelitian tentang pembuatan Animasi 2D, diperoleh kesimpulan sebagai berikut :

1. Perancangan Film Animasi 2D “Diversity” dilakukan melalui 4 tahap utama yaitu analisis, pra – produksi (Ide cerita, tema, logline, Pembuatan Naskah, dan pembuatan *Storyboard*), produksi (Pembuatan karakter, Pembuatan Background, dan pembuatan asset), dan pasca produksi (pembuatan *Motion Graphic*, *Motion Graphic Render*, pengujian terhadap storyboard, editing, rendering dan pengujian).

2. Film animasi Diversity ini memiliki total 27 scene dimana durasi masing – masing scene berbeda – beda. Saat keseluruhan scene masuk dalam proses editing, ditambahkan dengan dubbing untuk memperjelas isi dan makna adegan cerita. Saat proses editing selesai maka didapatkan hasil akhir berupa film animasi, yang jika di total durasi film animasi ini 2 menit 58 detik, termasuk dengan setiap scene dan juga dubbing yang ada di dalamnya.
3. Berdasarkan hasil kuesioner tentang penilaian aspek tampilan animasi mendapat nilai akhir sebesar 85% yang artinya animasi “Diversity” sudah termasuk baik penganimasiannya.
4. Berdasarkan hasil kuesioner tentang penilaian aspek cerita animasi mendapat nilai akhir sebesar 79% yang artinya film animasi “ Diversity” sudah baik dari aspek cerita serta maksud dan makna film sudah tervisualisasikan dengan baik.
5. Hasil akhir dari video ini memiliki kualitas resolusi HD 1920 x 1080 pixels, format video .mp4 memiliki kualitas gambar yang bagus serta tidak memakan memori yang terlalu banyak.

5.2 Saran

Setelah menyelesaikan penyusunan skripsi ini, penulis menyarankan beberapa hal sebagai masukan, yaitu sebagai berikut :

1. Dalam pembuatan animasi, animator wajib sudah mengetahui cerita fix dari animasi yang akan dirancang serta concept art sudah harus dimatangkan sehingga tidak terjadi perubahan saat penganimasian dimulai.
2. Animator harus memiliki wawasan yang luas tentang bagaimana pengambilan gambar yang baik, pemilihan warna, background dan karakter.
3. Kedepannya di harapkan concept art dalam animasi motion graphic bisa lebih detail dan berekspresi.
4. Perancang animasi juga harus pandai dalam menuntun cerita pada penonton untuk bisa masuk ke cerita yang ingin dirancang sehingga pesan yang ingin disampaikan animasinya dapat tersampaikan.
5. Harus lebih konsisten dan lebih baik dalam dalam pembuatan naskah storyboard maupun cerita, karena jika tidak di buat dengan baik dan perencanaan yang matang, maka akan ada banyak perubahan di tengah jalan yang pada akhirnya meningkatkan biaya produksi dan waktu pengerjaan sehingga akan molor dari waktu deadline.