

SKRIPSI
**ANALISIS WACANA PESAN MORAL DALAM NOVEL “SANTRI DAN
KIAI PETANI” KARYA ALI ANTONI**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu
(S1) Ilmu Komunikasi



Oleh,
Achmat Nur Yudianto 17.96.0330

Dosen Pembimbing
Angga Intueri Mahendra P., S.Sos, M.I.Kom

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA**

2021

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

**ANALISIS WACANA PESAN MORAL DALAM NOVEL “SANTRI DAN
KIAI PETANI” KARYA ALI ANTONI**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu
(S1) pada Program Studi Ilmu Komunikasi

Universitas Amikom Yogyakarta

Diajukan oleh:

Achmat Nur Yudianto

17.96.0330

Menyetujui,

Dosen Pembimbing

Angga Intueri Mahendra P., S.Sos, M.I.Kom

NIK. 190302339

Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial

Ketua Program Studi

Emha Taufiq Luthfi, S.T.,M.Kom

NIK. 190302125

Erik Hadi Saputra, S.Kom, M.Eng.

NIK. 190302107

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Achmat Nur Yudianto
NIM : 17.96.0330
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Fakultas Ekonomi dan Sosial
Universitas : Universitas Amikom Yogyakarta

Menyatakan bahwa skripsi ini merupakan karya ilmiah asli, bukan plagiasi dari karya orang lain. Apabila pernyataan ini tidak benar dan ditemukan plagiasi pada karya lain maka saya bersedia menerima sanksi yang telah ditentukan oleh Universitas.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggungjawabkan sepenuhnya.

Yogyakarta, Februari 2021
Yang Memberikan Pernyataan



SEKELUH RIBU RUPIAH
10000
METER
TEMA
F24A3X979880560

Achmat Nur Yudianto

NIM. 17.96.0330

KATA PENGANTAR

Puji syukur, Alhamdulillah atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karuniaNya kepada kita semua sehingga kami dapat menyelesaikan skripsi yang diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program strata satu (S1) di program studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta.

Adapun penyusunan skripsi ini digunakan sebagai bukti bahwa penyusun telah melaksanakan dan menyelesaikan penelitian Skripsi. Dalam proses penyusunan laporan ini penyusun mendapatkan banyak bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu kami mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. (Rektor Universitas Amikom Yogyakarta).
2. Bapak Emha Taufiq Luthfi, S.T.,M.Kom. (Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta).
3. Bapak Erik Hadi Saputra, S.Kom, M.Eng. (Kaprodi, Universitas Amikom Yogyakarta).
4. Bapak Angga Intueri Mahendra P., S.Sos, M.I.Kom (Pembimbing).
5. Segenap pihak peserta FGD (*Focus Group Discussion*) yang telah berpartisipasi memberikan informasi yang dibutuhkan peneliti.
6. Segenap Dosen program studi Ilmu komunikasi.
7. Kedua orang tua tercinta ayahanda Sunarto dan ibunda Sunarti, serta kakak Rany Arvialita, terima kasih untuk segalanya, atas lantunan do'a yang selalu mengiringi setiap langkah saya dalam menuntut ilmu, dukungan, pengorbanan dan kesabaran serta limpahan kasih sayang yang telah diberikan selama ini menjadi motivasi dan inspirasi.
8. Teman-teman The News Room, dan kelas Ilmu Komunikasi 5

Yogyakarta, 02 Maret 2021



Achmat Nur Yudianto

ABSTRAK

Teknologi komunikasi adalah suatu teknologi yang memiliki peran untuk dapat membantu manusia mengirimkan suatu informasi salah satunya adalah novel. Dalam menyampaikan pesan-pesan novel mampu memberikan pengaruh efek yang sangat kuat bagi masyarakat. Analisis wacana adalah studi mengenai metode pengkajian fungsi pragmatik bahasa dapat dilakukan secara struktural terhadap suatu kalimat, teks, dan konteks, sehingga pesan makna yang terkandung dalam kalimat bisa ditafsirkan. Salah satu karya novel yang mengandung unsur pesan moral yang dapat kita jadikan pelajaran hidup adalah novel “Santri dan Kiai Petani” pada novel ini menceritakan seseorang anak laki-laki yang dari keluarga mampu hendak belajar di pesantren sederhana. Oleh karena itu penulis melakukan penelitian mendalam pada aspek cerita untuk mengungkap makna yang terdapat pada novel tersebut.

Penelitian ini ingin mengetahui pesan isi cerita dalam novel “Santri dan Kiai Petani” yang mengandung pesan moral yang ditulis oleh Ali Antoni dengan menggunakan teori analisis wacana model Teun A Van Dijk untuk mengetahui bagaimana struktur penyampaian pesan dari segi kognisi sosial dan konteks sosial

Metodelogi penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif karena penelitian ini lebih dilakukan pada pemaknaan teks. Pengumpulan data penulis menggunakan teknik *Research Document* (penelitian terhadap dokumen) dan melalui struktur analisis wacana model Van Dijk.

Dari hasil penelitian ini ditemukan bahwa muatan pesan moral yang ada dalam novel “Santri dan Kiai Petani” adalah bahwa pelajaran yang paling utama sesungguhnya sebuah kehidupan, bukan pelajaran melalui kurikulum ataupun program pelajaran formal. Pesan yang disampaikan melalui teks dalam novel tersebut melalui wacana analisis Van Dijk bahwa komunikator melakukan strategi wacana mempresentasikan pesan utama yang hendak di usung melalui penguatan karakter tokoh utama.

Kata Kunci : Novel, Wacana Pesan Moral, Kehidupan

ABSTRACT

Communication technology is a technology that has a role to help humans send information, one of which is novel. In conveying messages, novels have a strong effect on society. Discourse analysis is a study about pragmatic function assessing method of language that can be carried out structurally on a sentence, text, and context. So the meaning message contains in a sentence can be interpreted. One of the novels that contain elements of moral messages that we can use as life lessons is the novel "Santri and Kiai Farmers" in this novel, which tells of a boy from an able family who wants to study in a simple pesantren. Therefore, the researcher conducted in-depth research on aspects of the story to reveal the meaning contained in the novel.

This research is about knowing the message content in the novel "Santri dan Kiai Petani" story. which contains moral messages written by Ali Antoni using the Teun A Van Dijk model of discourse analysis theory to find out how the structure of message delivery is in terms of social cognition and social context.

The methodology study used a qualitative approach because this research is done on the meaning of the text. The researcher uses the Research Document techniques (research on documents) and through the structure of the discourse analysis model of Van Dijk.

From the results of this study, was found that the content of moral messages in the novel "Santri dan Kiai Farmers" is that the most important lesson is a life, not lessons through the curriculum or formal learning programs. The message conveyed by the text in the novel through a discourse analysis of Van Dijk that communicators pursuing the present discourse are the main message was about the stretcher through the strengthening of the main characters.

Keywords: Novel, Moral Message Discourse, Life

Daftar Isi

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK.....	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
BAB I.....	11
PENDAHULUAN	11
1.1 Latar Belakang Penelitian	11
1.2 Batasan Masalah.....	14
1.3 Rumusan Masalah	14
1.4 Tujuan Penelitian	14
1.5 Manfaat Penelitian	14
1.5.1 Manfaat Akademis.....	14
1.5.2 Praktis	14
BAB II.....	15
KAJIAN TEORITIS.....	15
2.1 Kajian Teori.....	15
2.1.1 Teori Komunikasi	15
2.1.2 Komunikasi Sastra.....	19
2.1.3 Novel.....	21
2.1.4 Analisis Wacana.....	22
2.1.5 Kerangka Analisis Wacana	23
2.1.6 Konsep Moral.....	25
2.2 Penelitian Relevan	26
2.3 Kerangka Pemikiran	28
BAB III.....	32
METODOLOGI PENELITIAN	32
3.1 Pendekatan dan Metode Penelitian	32
3.2 Objek Penelitian atau Deskripsi Objek.....	33
3.3 Subjek Penelitian	34
3.4 Jenis dan Sumber Data.....	34
3.5 Teknik Pengumpulan Data	36
3.6 Teknik Analisis Data	37

3.7 Teknik Keabsahan Data.....	38
BAB IV	40
HASIL DAN PEMBAHASAN	40
4.1 Hasil Temuan Peneliti	40
A. Struktur Makro (Tematik)	40
B. Superstruktur (Skematik).....	48
C. Struktur Mikro	52
D. Analisis Wacana Pesan Moral Novel “Santri dan Kiai Petani” Dilihat dari Analisis Kognisi Sosial.....	60
4.2 Pembahasan	66
4.2.1 Struktur Makro (Tematik)	68
4.2.2 Superstruktur (Skematik).....	71
4.2.3 Struktur Mikro	74
4.2.4 Analisis Wacana Pesan Moral Novel “Santri dan Kiai Petani” Dilihat dari Analisis Kognisi Sosial	80
4.2.5 Wacana Pesan Moral Novel “Santri dan Kiai Petani” Dilihat dari Analisis Konteks Sosial.....	81
BAB V	83
PENUTUP	83
5.1. Kesimpulan	83
5.2. Saran.....	85
Daftar Pustaka.....	86
LAMPIRAN	89

Daftar Tabel

Tabel 2. 1 Model Universal Komunikasi	19
Tabel 2. 2 Model analisis Van Dijk	23
Tabel 2. 3 Kerangka/ struktur Wacana Van Dijk	24
Tabel 2. 4 Penelitian Terdahulu.....	27
Tabel 2. 5 Alur Pemikiran Peneliti	29



Daftar Gambar

Gambar 2.1 Model Komunikasi SMCR	15
---	-----------

