

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1 Kesimpulan

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan dapat ditarik beberapa kesimpulan sebagai berikut :

1. Pembuatan animasi "*Wizard and Dragon*" menggunakan metode *frame by frame* dengan 12 prinsip animasi dilakukan melalui 4 tahap yaitu analisis, pra-produksi (ide, tema, logline, sinopsis, diagram scene, character development, research, screenplay/script, storyboard), produksi (standard character model sheet, layout, drawing, line test, background, coloring, timesheeting, sound), pasca produksi (editing dan rendering).
2. Berdasarkan pengujian beta testing yang dilakukan menggunakan kuesioner, pada aspek cerita mendapat nilai akhir sebesar 94% dengan kriteria "cukup". Berdasarkan pengujian yang telah dilakukan tersebut, animasi "*Wizard and Dragon*" terdapat pesan moral dan penonton dapat mengerti isi dari pesan tersebut.

#### 5.2 Saran

Film animasi 2D berjudul "*Wizard and Dragon*" tentunya tidak sempurna, sehingga saran yang dapat diberikan dan ini terdapat didalam kuesioner yang diberikan kepada beberapa penonton animasi. Saran terdapat di lampiran tabel 5.1.