

**VIDEO PEMBELAJARAN SABLON MANUAL MEDIA KERTAS
SEBAGAI REFERENSI DALAM MEMBUKA PELUANG USAHA
(STUDI KASUS : ANDY STEMPEL)**

TUGAS AKHIR



disusun oleh

Muzahranu Zaumar 09.01.2517

Ernadi 09.01.2532

**JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
A M I K O M
YOGYAKARTA
2012**

**VIDEO PEMBELAJARAN SABLON MANUAL MEDIA KERTAS
SEBAGAI REFERENSI DALAM MEMBUKA PELUANG USAHA
(STUDI KASUS : ANDY STEMPEL)**

TUGAS AKHIR

Untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai gelar Ahli Madya
pada jenjang Diploma III jurusan Teknik Informatika



disusun oleh

Muzahranu Zaumar 09.01.2517

Ernadi 09.01.2532

**JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
A M I K O M
YOGYAKARTA
2012**

PERSETUJUAN

TUGAS AKHIR

**VIDEO PEMBELAJARAN SABLON MANUAL MEDIA KERTAS
SEBAGAI REFERENSI DALAM MEMBUKA PELUANG USAHA
(STUDI KASUS : ANDY STEMPEL)**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Muzahraru Zaumar 09.01.2517

Ernadi 09.01.2532

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Tugas Akhir
pada 9 Mei 2012

Dosen Pembimbing


Agus Purwanto, S.Kom

NIK. 190000001

PENGESAHAN

TUGAS AKHIR

**VIDEO PEMBELAJARAN SABLON MANUAL MEDIA KERTAS
SEBAGAI REFERENSI DALAM MEMBUKA PELUANG USAHA
(STUDI KASUS : ANDY STEMPEL)**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Muzahranu Zaumar

09.01.2517

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 21 Juli 2012

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Dhani Ariatmanto, M.Kom

NIK. 190302197



Mei P. Kurniawan, M.Kom

NIK. 190302187



Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan

Untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komputer

Tanggal 21 Juli 2012

KETUA STMIK AMIKOM YOGYAKARTA



Prof. Dr. M. Suyanto, M.M

NIK. 190302001

PENGESAHAN

TUGAS AKHIR

**VIDEO PEMBELAJARAN SABLON MANUAL MEDIA KERTAS
SEBAGAI REFERENSI DALAM MEMBUKA PELUANG USAHA
(STUDI KASUS : ANDY STEMPEL)**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Ernadi

09.01.2532

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 21 Mei 2012

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Tonny Hidayat, M.Kom

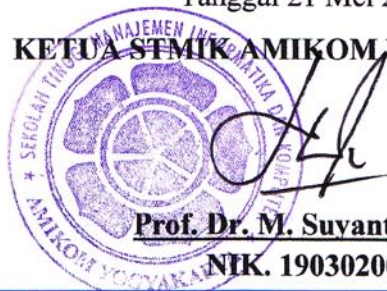
NIK. 190302182

Bayu Setiaji, S.Kom

NIK. 190000003

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komputer
Tanggal 21 Mei 2012

KETUA STMIK AMIKOM YOGYAKARTA



Prof. Dr. M. Suyanto, M.M

NIK. 190302001

HALAMAN PERNYATAAN

Kami yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan bahwa, Tugas Akhir ini merupakan karya kelompok kami sendiri (ASLI), dan isi dalam tugas akhir ini tidak terdapat karya yang pernah di ajukan oleh orang lain atau kelompok lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu Institusi Pendidikan, dan sepanjang pengetahuan kami juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain atau kelompok lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 10 Agustus 2012

Nama Lengkap

MUZAHRANU ZAUMAR

ERNADI

NIM

09.01.2517

09.01.2532

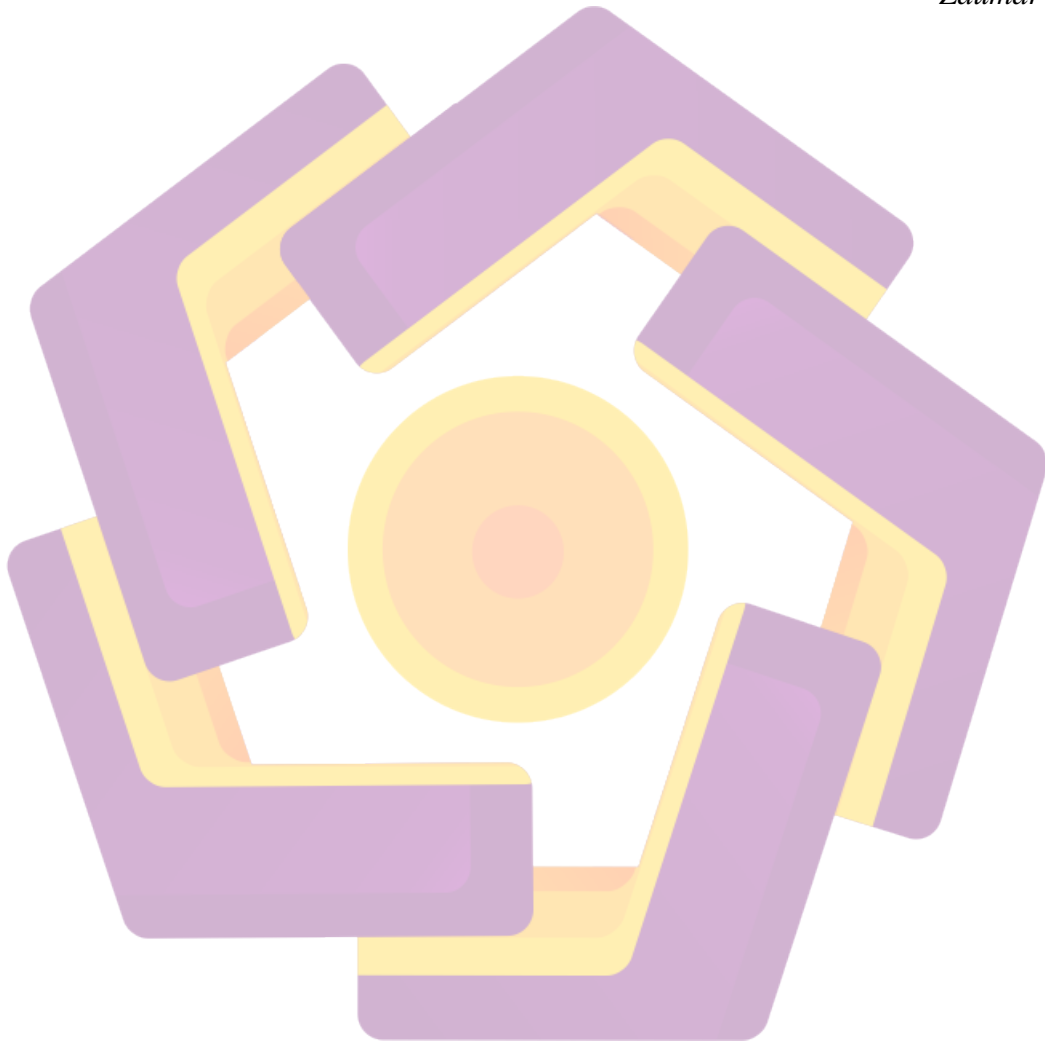
Tanda Tangan



MOTTO

Hidup sukses mulia bersama Ridlo Allah dan restu Bunda, serta sabar dalam mengatasi kesulitan dan bertindak bijaksana dalam mengatasinya.

Zaumar



MOTTO

Hari ini kita melakukan apa yang tidak dilakukan orang lain, besok kita akan mendapatkan apa yang tidak orang lain dapatkan.

Orang sukses selalu kelebihan CARA, orang gagal selalu kelebihan ALASAN

Karena sesungguhnya bersama setiap kesulitan ada kemudahan. Sesungguhnya bersama setiap kesulitan ada kemudahan (QS. Al-Insyirah ayat 5 - 6)

Watch and Learn

Ernadi



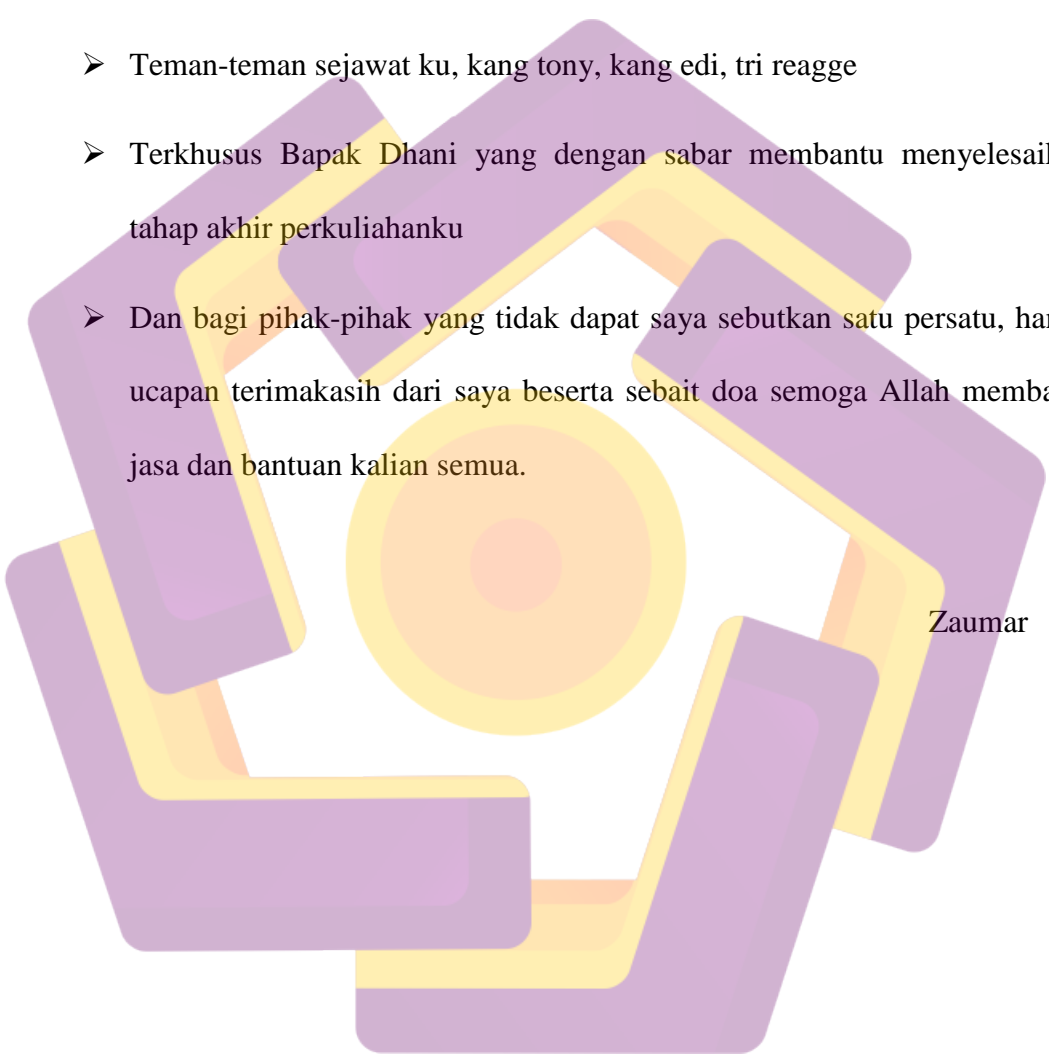
PERSEMBAHAN

Alhamdulillah hamba mengucapkan syukur kepada-Mu Ya Allah yang telah memberikan jalan serta ridho sampai terselesaikannya Tugas Akhir ini. Sholawat serta salam selalu kucurahkan kepada nabi besar Muhammad SAW yang telah membawa umat manusia menuju jalan yang terang.

Tugas Akhir ini saya persembahkan kepada orang – orang yang saya hormati dan sayangi :

- Spesial buat bundaku dan ayahandaku , terima kasih atas nasehat, petunjuk dan do'a restunya. Karya kecil ini aku persembahkan terwujud balas baktiku dan kebanggaanku kepada beliau akan perjuangan siang dan malam berpeluh keringat agar anak beliau ini menjadi anak yang mandiri serta berguna untuk keluarga dan bangsa. Berapa besar kasih sayang beliau dan hanya sekecil karya ini yang bisa aku membalas walaupun tak sebanding.
- Terima kasih ku kepada kakak ku Muzaqqiyatul Ulum yang selalu memberiku semangat ketika aku sedang terjatuh. Tak lupa buat Kak Aan, Kak Zahid, Yu Ruha, Yu Puji, Mas Arif, Mirza, Lidia, Ulin, Nuha, Isa dan si imut Faza; yang senantiasa memberi senyum semangat
- Tak lupa mas Andy Supriadi, terima kasih telah mebinaku, dan membantuku untuk lebih maju, serta karyawan andy stempel pak wono, kang akbar, sigit, agus, train, mas seno, terima kasih banyak atas bantuannya.

- Rekan TA ku Ernadi
- Teman-teman 09-D3TI-01, aku pasti merindukan kalian semua dan semoga bagi teman-teman yang belum menyelesaikan tugas akhir, kalian bisa cepat menyelesaikannya. Kalian adalah teman yang tidak terlupakan.
- Teman-teman sejawat ku, kang tony, kang edi, tri reagge
- Terkhusus Bapak Dhani yang dengan sabar membantu menyelesaikan tahap akhir perkuliahanku
- Dan bagi pihak-pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu, hanya ucapan terimakasih dari saya beserta seabit doa semoga Allah membalas jasa dan bantuan kalian semua.



Zaumar

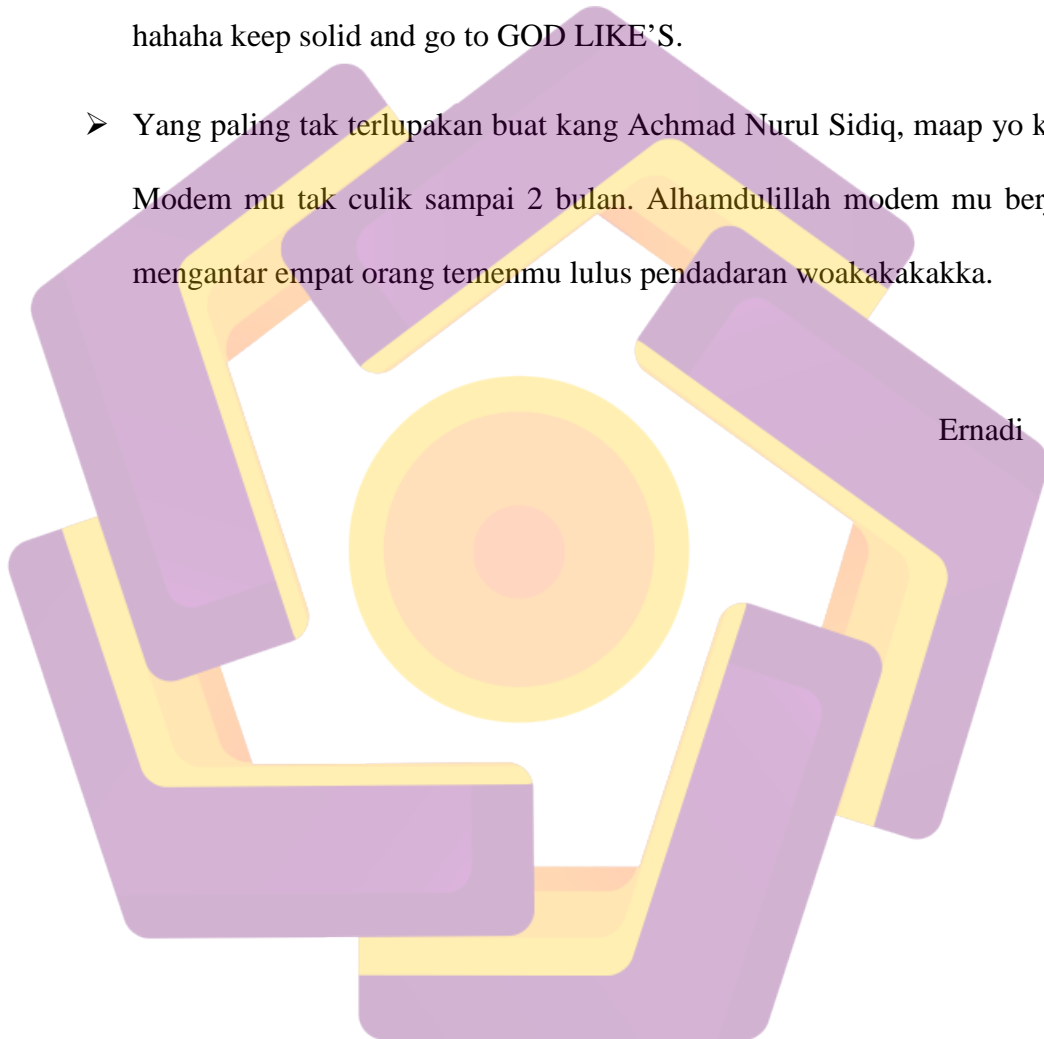
PERSEMBAHAN

Alhamdulillah hamba mengucapkan syukur kepada-Mu Ya Allah yang telah memberikan jalan serta ridho sampai terselesaikannya Tugas Akhir ini. Sholawat serta salam selalu kucurahkan kepada nabi besar Muhammad SAW yang telah membawa umat manusia menuju jalan yang terang.

Tugas Akhir ini saya persembahkan kepada orang – orang yang saya sayangi :

- Spesial buat orang tua dan keluargaku, terima kasih atas nasehat, petunjuk dan do'a restunya. Karya kecil ini aku persembahkan terwujud balas baktiku dan kebanggaanku kepada beliau akan perjuangan siang dan malam berpeluh keringat agar anak beliau ini menjadi anak yang mandiri serta berguna untuk keluarga dan bangsa. Berapa besar kasih sayang beliau dan hanya sekecil karya ini yang bisa aku membalas walaupun tak sebanding.
- Teman-teman 09-D3TI-01, aku pasti merindukan kalian semua dan semoga bagi teman-teman yang belum menyelesaikan tugas akhir, kalian bisa cepat menyelesaikannya. Kalian adalah teman yang tidak terlupakan.
- Khusus untuk Muzahranu Zaumar, Zaenal Mutaqien, Ryan S.A, Fauzan Rifa'I, Yogi Dwi Antoro, Rahmad is Nugroho dan Yuliantoro bantuan dan motivasi dari kalian sungguh super sekali.

- Spesial buat Kang Edi, Kang Tri reggae, dan seluruh anggota Andy Stempel tanpa kalian mungkin karya kami takkan terwujud.
- Tak lupa buat Clan IMB dan MYG bergabung dengan kalian sungguh merupakan suntikan semangat di saat otak ku sedang “stack over flow” hahaha keep solid and go to GOD LIKE’S.
- Yang paling tak terlupakan buat kang Achmad Nurul Sidiq, maaf yo kang Modem mu tak culik sampai 2 bulan. Alhamdulillah modem mu berjasa mengantar empat orang temenmu lulus pendadaran woakakakakka.



KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Video Pembelajaran Sablon Manual Media Kertas sebagai Referensi dalam Membuka Peluang Usaha (Studi Kasus : Andy Stempel)”.

Penulisan Tugas Akhir ini bertujuan untuk memenuhi persyaratan kelulusan program Diploma III jurusan Teknik Informatika di STMIK “AMIKOM” Yogyakarta.

Penulis menyadari dalam pembuatan tugas akhir ini tidak lepas dari pihak-pihak yang telah membantu. Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih kepada:

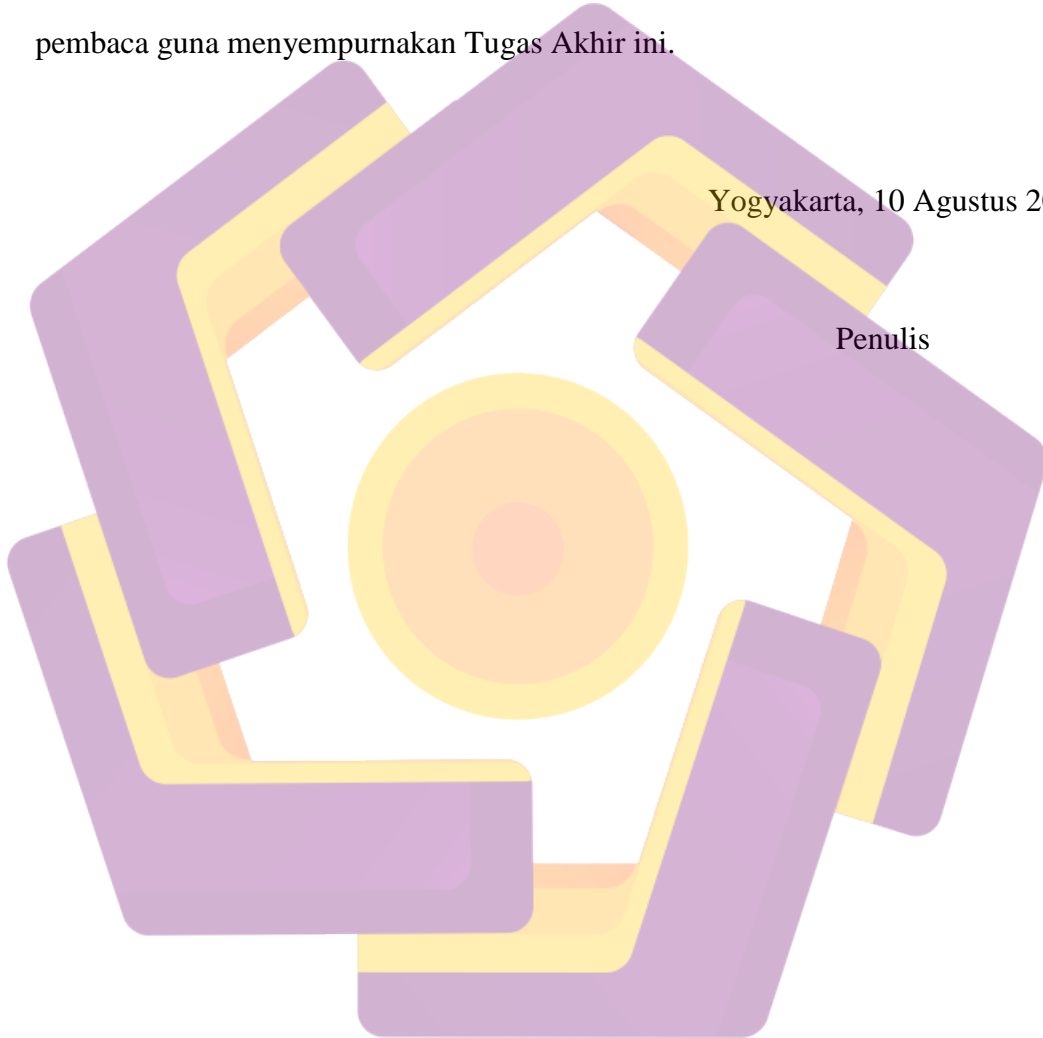
1. Bapak Prof. Dr. Muhammad Suyanto, MM selaku ketua STMIK AMIKOM Yogyakarta.
2. Bapak Agus Purwanto, S. Kom selaku dosen pembimbing yang telah membimbing, memberikan motivasi dan masukan pada penulis dalam penyusunan tugas akhir.
3. Bapak Andy yang telah memberi izin untuk melakukan penelitian di tempat usaha Andy Stempel.
4. Para dosen STMIK AMIKOM Yogyakarta yang telah memberikan ilmu kepada penulis.

5. Seluruh pihak yang telah membantu, yang tidak bisa kami sebutkan satu per satu.

Penulis juga menyadari bahwa dalam pembuatan tugas akhir ini masih banyak kekurangan. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan kritik dan saran dari pembaca guna menyempurnakan Tugas Akhir ini.

Yogyakarta, 10 Agustus 2012

Penulis



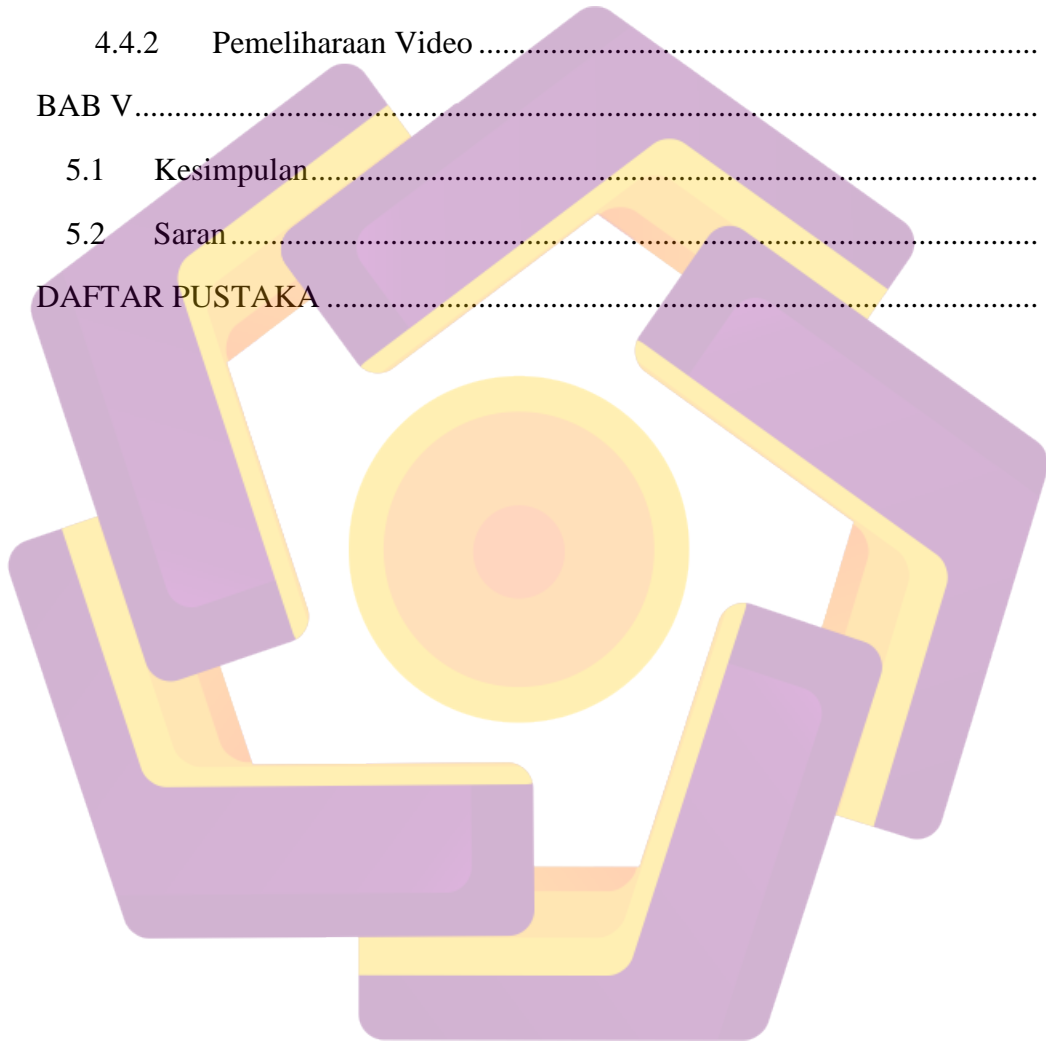
DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	xii
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xviii
DAFTAR GAMBAR	xix
INTISARI.....	xxiii
ABSTRACT.....	xxiv
BAB I.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Batasan Masalah.....	3
1.4 Tujuan Penelitian.....	4
1.5 Manfaat Penelitian.....	4
1.5.1 Bagi Peneliti.....	4
1.5.2 Bagi Pemula	5
1.6 Metode Penelitian.....	5
1.7 Sistematika Penulisan.....	6
BAB I PENDAHULUAN.....	6
BAB II DASAR TEORI.....	6
BAB III TINJAUAN UMUM	7

BAB IV PEMBAHASAN	7
BAB V PENUTUP	7
1.8 Rencana Kegiatan	8
BAB II.....	9
2.1 Sejarah Multimedia	9
2.2 Pengertian Multimedia	10
2.3 Unsur – Unsur Multimedia.....	12
2.3.1 Teks	12
2.3.2 Gambar	13
2.3.3 Animasi	13
2.3.4 Audio.....	13
2.3.5 Video	14
2.3.6 Storyboard.....	14
2.4 Teknik Pengambilan Gambar	18
2.4.1 Sudut Pengambilan Gambar.....	18
2.5 Tahapan Pembuatan Video.....	21
2.5.1 Pra Produksi	21
2.5.2 Produksi	23
2.5.3 Pasca Produksi	23
2.5.4 Media Placements	24
2.6 Software yang digunakan	25
2.6.1 Adobe AfterEffect CS3	25
2.6.2 Adobe PremierePro CS3	27
2.6.3 CorelDraw X5	29
2.6.4 Adobe SoundBoth CS3	32
2.6.5 Nero.....	34
2.7 Hardware yang digunakan.....	35

2.7.1	Komputer	35
2.7.2	Tripot Kamera Video	36
2.7.3	Kamera Video atau Handycam	37
2.7.4	Reflektor.....	38
BAB III		39
3.1	Sejarah Singkat Andy Stempel.....	39
3.2	Visi Andy Stempel	39
3.3	Misi Andy Stempel.....	39
3.4	Struktur Manajemen Andy Stempel	40
3.4.1	Struktur Kepegawaian.....	40
3.4.2	Struktur Organisasi Pegawai Andy Stempel.....	41
3.5	Fasilitas Perusahaan Andy Stempel	42
3.6	Sistem Pembinaan Karyawan Yang Sedang Berjalan	42
BAB IV		44
4.1	Pra Produksi	44
4.1.1	Mendefinisikan Masalah	44
4.1.2	Merancang Konsep.....	45
4.1.3	Merancang Isi.....	45
4.1.4	Merancang Naskah.....	46
4.1.5	Merancang Grafis.....	48
4.2	Proses Produksi	62
4.2.1	Pengambilan Gambar	62
4.2.2	Membuat Narasi	64
4.2.3	Import Video	67
4.3	Pasca Produksi.....	69
4.3.1	Editing Video	70
4.3.2	Animasi	76

4.3.3	Rendering	92
4.3.4	Burning	94
4.3.5	Test Video	98
4.4	Media Placements	99
4.4.1	Menggunakan Video	99
4.4.2	Pemeliharaan Video	100
BAB V	101
5.1	Kesimpulan	101
5.2	Saran	101
DAFTAR PUSTAKA	102



DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Tabel rencana kegiatan.....	8
--	---



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Media Multimedia	10
Gambar 2. 2 Storyboard	17
Gambar 2. 3 Bird eye view	18
Gambar 2. 4 High Angle View	19
Gambar 2. 5 Low Angle View	19
Gambar 2. 6 Eye Level view	20
Gambar 2. 7 Frog Level View	20
Gambar 2. 8 Struktur Tahapan Pembuatan Video	25
Gambar 2. 9 Adobe AfterEffect CS3	26
Gambar 2. 10 Adobe PremierPro CS3	28
Gambar 2. 11 Corel Draw X5	30
Gambar 2. 12 Adobe SoundBoth CS3	32
Gambar 2. 13 Nero	34
Gambar 2. 14 Tripod Kamera Video	36
Gambar 2. 15 Kamera video Analog	37
Gambar 2. 16 Kamera Video Digital	38
Gambar 2. 17 Reflektor	38
Gambar 3. 1 Struktur kepegawaian ANDY STEMPEL	40
Gambar 3. 2 Struktur organisasi antar cabang Andy Stempel	41
Gambar 4. 1 Rancangan Struktur Video	45
Gambar 4. 2 Storyboard	62
Gambar 4. 3 Handycam Sony DCR – SX21E	63
Gambar 4. 4 Pengambilan gambar dengan teknik eye level view	64

Gambar 4. 5 Pengambilan gambar dengan teknik high angle view.....	64
Gambar 4. 6 Headset Genius HS – 02i	65
Gambar 4. 7 Menu File pada Adobe SoundBoth CS3	66
Gambar 4. 8 Proses Recording pada Adobe Soundboth CS3	66
Gambar 4. 9 Hasil rekaman.....	67
Gambar 4. 10 Memory card	67
Gambar 4. 11 Card reader	68
Gambar 4. 12 Import media file	68
Gambar 4. 13 mengatur tempat meletakkan file	69
Gambar 4. 14 file yang telah diimport	69
Gambar 4. 15 Tampilan new project pada Adobe PremierePro.....	70
Gambar 4. 16 Proses Capture Video	71
Gambar 4. 17 Mengimport Video	71
Gambar 4. 18 Mencari file didirektori	72
Gambar 4. 19 Hasil dari mengimport file video	72
Gambar 4. 20 Hasil penggabungan	73
Gambar 4. 21 Mengimport file suara	73
Gambar 4. 22 Video yang sudah di edit.....	74
Gambar 4. 23 Hasil editing 1	74
Gambar 4. 24 Hasil editing 2	75
Gambar 4. 25 Hasil editing 3	75
Gambar 4. 26 Hasil editing 4	76
Gambar 4. 27 Tampilan composition setting	77
Gambar 4. 28 Jendela kerja Adobe AfterEffect CS3	77
Gambar 4. 29 Menu Layer	78

Gambar 4. 30 Layer Solid Setting.....	78
Gambar 4. 31 Hasil dari pembuatan Layer	79
Gambar 4. 32 Membuat Mask lingkaran.....	79
Gambar 4. 33 Mengatur Mask Feather	80
Gambar 4. 34 Mengatur Opacity.....	80
Gambar 4. 35 Membuat tulisan.....	80
Gambar 4. 36 Effect Fastblur.....	81
Gambar 4. 37 Mengatur posisi text.....	81
Gambar 4. 38 Membuat Layer Camera baru.....	82
Gambar 4. 39 Camera setting.....	82
Gambar 4. 40 Mengatur posisi text.....	83
Gambar 4. 41 Mengatur rotasi	83
Gambar 4. 42 Memberi effect pada text.....	84
Gambar 4. 43 Memberi effect agar text keluar dari layar	84
Gambar 4. 44 Membuat Layer baru	84
Gambar 4. 45 Memakai Effect CC particle world	85
Gambar 4. 46 Effect CC Particle World	85
Gambar 4. 47 CC Particle World Options	86
Gambar 4. 48 Render Setting	86
Gambar 4. 49 CC Particle World Options	87
Gambar 4. 50 Opacity Map.....	87
Gambar 4. 51 CC Particle World Options	88
Gambar 4. 52 Hasil dari Effect CC Particle World.....	88
Gambar 4. 53 Mengatur Particle	89
Gambar 4. 54 Mengatur Producer.....	89

Gambar 4. 55 Mengatur Animation	89
Gambar 4. 56 Memberi Effect Glow.....	90
Gambar 4. 57 Menu Compos	90
Gambar 4. 58 Render Queue	91
Gambar 4. 59 Proses Render.....	91
Gambar 4. 60 Langkah – langkah merender file.....	92
Gambar 4. 61 Memberi nama file yang akan di render	93
Gambar 4. 62 Proses Render.....	93
Gambar 4. 63 Tampilan Nero.....	94
Gambar 4. 64 Menu Audio	95
Gambar 4. 65 Tampilan menu Copy DVD	95
Gambar 4. 66 Pencarian file pada direktori	96
Gambar 4. 67 File yang siap diburning.....	96
Gambar 4. 68 Tampilan select menu.....	97
Gambar 4. 69 Preview.....	97
Gambar 4. 70 Burn option.....	98
Gambar 4. 71 DVD Player Tanaka T – 209.....	99

INTISARI

Video merupakan salah satu dari bentuk multimedia yang sekarang sedang mengalami kemajuan pesat. Agar dalam penyampaian informasi mudah dipahami maka kami menggunakan Video sebagai media informasi dalam membuat Tugas Akhir.

Pada penulisan laporan ini akan dibahas pembuatan video pembelajaran sablon manual media kertas sebagai referensi dalam membuka peluang usaha dengan sumber dari seorang pembuat sablon. Video ini berisi cara membuat desain, cara membuat film sampai cara menyablon pada sebuah kertas

Implementasi sistem dibangun menggunakan aplikasi CorelDraw X5, Adobe Photosop CS3, Adobe PremierePro CS3, Adobe SoundBoth CS3 dan Adobe AfterEffect CS3. Tahap terakhir agar video dapat diputar di DVD player maka harus dibakar dulu dengan aplikasi Nero.

Kata kunci : Multimedia, Informasi, Penyablonan, Aplikasi, Video.

ABSTRACT

Video is one of the forms of multimedia are now experiencing rapid progress. In order for the delivery of information easier to understand then we use the video as a medium of information in making the Final.

At the writing of this report will discuss the manufacture of video learning media printing paper as a reference manual in the open source business opportunity with a manufacturer of screen printing. This video shows you how to create a design, how to make films until way menyablon on a paper.

Implementation of application systems are built using CorelDraw X5, Photosop Adobe CS3, Adobe PremierePro CS3, Adobe aftereffect SoundBoth CS3dan Adobe CS3. The last stage that can be played on DVD video player it must first be burned with Nero application.

Keywords: *Multimedia, Information, Penyablonan, Applications, Video.*