

**ANALISIS DAN PEMBUATAN WEBSITE KELOMPOK SENI LUKIS
"CORET SAKTI" SEBAGAI MEDIA PROMOSI**

SKRIPSI



disusun oleh

Hermantara Dwi Laksana

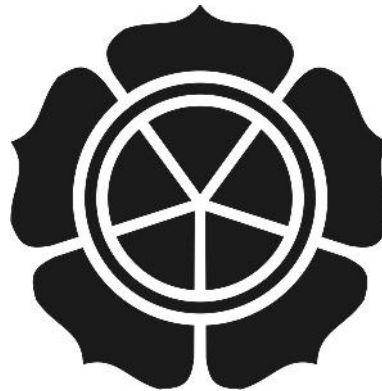
08.12.2903

**JURUSAN SISTEM INFORMASI
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM
YOGYAKARTA
2012**

**ANALISIS DAN PEMBUATAN WEBSITE KELOMPOK SENI LUKIS "CORET
SAKTI" SEBAGAI MEDIA PROMOSI**

Skripsi

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai derajat Sarjana S1
pada jurusan Sistem Informasi



disusun oleh

Hermantara Dwi Laksana

08.12.2903

**JURUSAN SISTEM INFORMASI
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM
YOGYAKARTA
2012**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

ANALISIS DAN PEMBUATAN WEBSITE KELOMPOK SENI LUKIS
"CORET SAKTI" SEBAGAI MEDIA PROMOSI

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Hermantara Dwi Laksana

08.12.2903

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 6 Juli 2012

Dosen Pembimbing,


Emha Taufiq Luthfi, ST, M.Kom
NIK. 190302125

PENGESAHAN

SKRIPSI

**ANALISIS DAN PEMBUATAN WEBSITE KELOMPOK SENI LUKIS
"CORET SAKTI" SEBAGAI MEDIA PROMOSI**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Hermantara Dwi Laksana

08.12.2903

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 6 Agustus 2012

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Amir Fatah Sofyan, ST, M.Kom.
NIK. 190302047

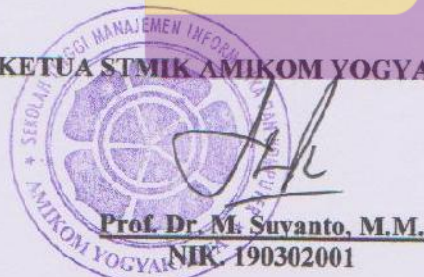
Melwin Syafrizal, S.Kom, M.Eng
NIK. 190302105

Emha Taufiq Luthfi, ST, M.Kom
NIK. 190302125



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 6 Agustus 2012

KETUA STMIK AMIKOM YOGYAKARTA



Prof. Dr. M. Suvanto, M.M.
NIK. 190302001

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah di ajukan orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu Institusi Pendidikan, dan sepanjang sepengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 13 September 2012



Hermantara Dwi Laksana

08.12.2903

MOTTO

- *Terus bermimpi dan wujudkanlah*
- *Tak ada kesuksesan tanpa do'a*
- *Kegagalan adalah kesuksesan yang tertunda*
- *Mencoba bukan sebuah kesalahan*
- *Dan tak ada alasan untuk tidak menjadi sukses*



HALAMAN PERSEMBAHAN

Pertama dan utama puji syukur kehadirat ALLAH SWT.

Kedua orangtua, ibu Mustini dan ayah Kahono. Terimakasih telah mengajarkan arti dari hidup. Dan tak akan cukup kata terimakasih untuk membalas segala kasih sayang yang telah kalian berikan.

Kakak Heri Eko Wahyana Arfian dan Yulia Fitriana Devi. Terimakasih telah menjadi semangat dan inspirasi hidup.

Teman – teman Coret Sakti, Fuat Anas dan kawan – kawan. Terimakasih atas kesediaannya sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.

Anak – anak Forum Kandang Monyet (Freezerland), Mang Valon, Mang Ghie, Mang Jay, Mang Moler, Mang Tekost, Razor dan Segenap Warga. Terimakasih atas segala bantuan dan lemparan pisangnya. Teman – teman dumay chitchat PG12 Alitt Shitlicious, Om Curud (Om adi), Nathan dll. Terimakasih untuk waktu mainnya.

Para Sahabat SI kelas C, Irwan, Yoga (Pak Rete), Galih, Bagus, Handaru, Rochmat, Zaenal, Yudhi, Cecep dan segenap warga kelas C. Terimakasih untuk masa – masa kuliah, side job, dan nongkrongnya. Ayah dan Bunda Dosen STMIK Amikom Yogyakarta, terimakasih untuk pengenalan ilmu komputernya

Kawan dengan inisial Septian Baskoro Adi dan Gembul (irwan's friend), Terimakasih untuk waktu luangnya mengajari koding. Mamak Mega Lesya, terimakasih telah memberikan sedikit harapan untuk kodingnya beserta beberapa emosi frontalnya. Fajar Dwi Untoro, termikasih untuk printernya. Shinta Mustika (Mosya) terimakasih untuk sebuat kata "SAHABAT". Lilis Sulistyawati untuk segala do'a dan semangatnya. Fafa dan dedek peggy saya segera menyusul, amin. Widya (pesek) terimakasih untuk motivasi dan supportnya. Kakak Kartika, terimakasih untuk semangatnya. Riza Tri Wulaningrum, terimakasih teramat sangat telah mau susah payah untuk segalanya. Terakhir untuk 2 huruf konsonan yang sama 2 huruf vokal yang sama yang saling berpasangan terimakasih selama ini telah menjadi inspirasi sebuah semangat.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Skripsi dengan judul “Analisis dan Pembuatan Website Kelompok Seni Lukis Coret Sakti Sebagai Media Promosi”.

Adapun penyusunan Laporan Skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi persyaratan kelulusan Program Pendidikan Strata-1 di Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer STMIK “AMIKOM” Yogyakarta.

Terselesaikannya Laporan Skripsi ini tidak terlepas dari dukungan berbagai pihak yang telah memberikan dorongan moral maupun spiritual dan juga bimbingan ilmu pengetahuan, oleh karena itu pada kesempatan yang sangat berharga ini penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Dr. M.Suyanto, MM selaku Ketua Jurusan STMIK AMIKOM Yogyakarta.
2. Bapak Bambang Sudaryatno, Drs, MMI, selaku Ketua Jurusan Sistem Informasi STMIK AMIKOM Yogyakarta.
3. Bapak Emha Taufiq Lutfhi, ST, M.Kom, selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan arahan, bimbingan, dan masukan selama proses penyusunan Laporan Skripsi ini hingga selesai.
4. Ibu dan Bapak yang aku sayangi, atas segala dorongan material dan spiritualnya
5. Semua teman – teman yang telah membantu untuk masukan, kelancaran dan segala motivasinya.

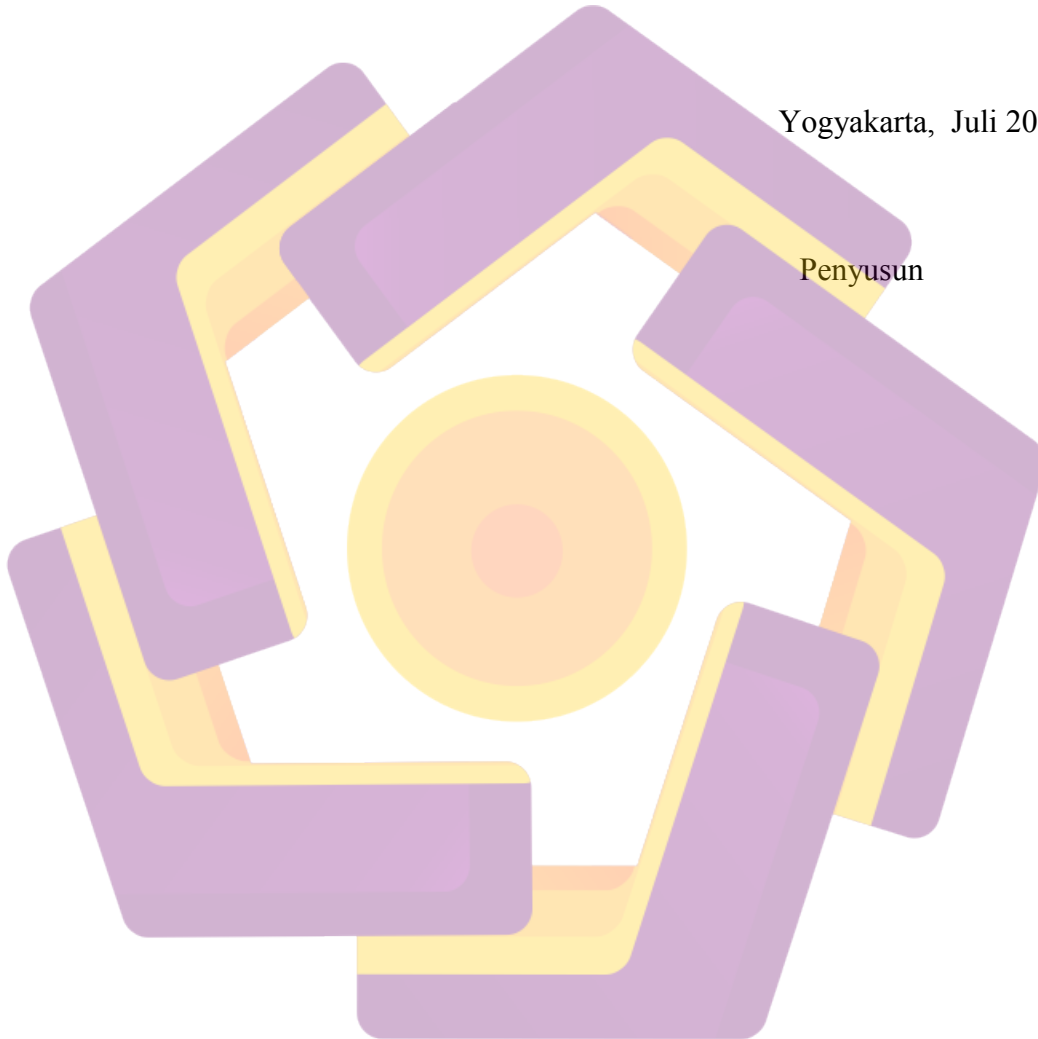
Penulis menyadari sebagaimana kodratnya seorang manusia yang tak luput dari kesalahan dan kekurangan dalam penyusunan Laporan Skripsi ini dan masih jauh dari

kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari pembaca yang budiman.

Demikian Laporan Skripsi ini disusun, semoga dapat bermanfaat bagi pembaca dan lembaga STIMIK AMIKOM Yogyakarta. Akhir kata penulis mengucapkan banyak terima kasih.

Yogyakarta, Juli 2012

Penyusun



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR TABEL	xviii
INTISARI	xix
ABSTRACT	xx
BAB 1. PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah	2
1.4 Maksud Dan Tujuan Penelitian	3
1.5 Manfaat Penelitian	4
1.6 Metode Penelitian	4
1.6.1 Sistematika Penulisan	5

BAB II. LANDASAN TEORI

2.1 Konsep Dasar Media.....	7
2.2 Konsep Dasar Informasi.....	8
2.3 Kualitas Informasi	8
2.4 Internet	9
2.5 Manfaat Internet	10
2.6 Web	11
2.7 Web Server	12
2.8 Domain.....	12
2.9 Konsep Database.....	14
2.9.1 Pengertian Database.....	14
2.9.2 Entity Relationship Diagram (ERD).....	15
2.9.3 Flowchart	16
2.9.3.1 Simbol Flowchart.....	16
2.9.4 Data Flow Diagram (DFD).....	17
2.9.5 Normalisasi	18
2.9.5.1 Bentuk – bentuk Normalisasi.....	18
2.9.5.1.1 Bentuk Tidak Normal	18
2.9.5.1.2 Bentuk Normal Kesatu.....	18
2.9.5.1.3 Bentuk Normal Kedua	19
2.9.5.1.4 Bentuk Normal Tiga	19
2.9.5.1.5 Boyce-Codd Normal Formal.....	19
2.10 Perangkat Lunak yang digunakan	19

2.10.1 PHP.....	19
2.10.2 Pengenalan PHP	19
2.10.3 MySQL.....	21
2.10.4 Web Browser	24
2.10.5 Adobe Photoshop CS 3.....	25
2.10.6 APACHE	25
2.10.7 Adobe Dreamweaver CS 3	26

BAB 11. ANALISIS dan PERANCANGAN SISTEM

3.1 Tinjauan Umum.....	29
3.1.1 Sejarah Kelompok Seni Lukis Coret Sakti	29
3.1.2 Visi dan Misi	30
3.1.2.1 Visi	30
3.1.2.2 Misi	30
3.1.3 Analisis Sistem.....	31
3.1.4 Identifikasi Masalah.....	31
3.2 Analisis PIECES	32
3.2.1 Analisis Kinerja Sistem	32
3.2.2 Analisis Informasi.....	33
3.2.3 Analisis Ekonomi.....	34
3.2.4 Analisis Pengendalian	34
3.2.5 Analisis Efisiensi	35
3.2.6 Analisis Pelayanan.....	35

3.3 . Hasil Analisis PIECES.....	37
3.3.1 Analisis Kebutuhan Sistem	38
3.3.2 Kebutuhan Fungsional	38
3.3.3 Kebutuhan Non Fungsional	39
3.3.4 Analisis Perangkat Keras	39
3.3.5 Analisis Perangkat Lunak	40
3.3.5.1 Sistem Operasi	40
3.3.5.2 Web Server.....	40
3.3.5.3 Web Editor.....	41
3.3.5.4 Web Browser	41
3.3.6 Analisis Perangkat Sumber Daya Manusia.....	41
3.3.7 Analisis Informasi	41
3.4 Studi Kelayakan Sistem	41
3.4.1 Kelayakan Teknologi.....	42
3.4.2 Kelayakan Hukum	42
3.4.3 Kelayakan Operasional	42
3.4.4 Kelayakan Ekonomi.....	43
3.5 Analisis Biaya dan Manfaat.....	43
3.6 Perancangan Sistem	49
3.6.1 Flowchart Yang Diusulkan	49
3.6.2 DFD.....	50
3.6.3 ERD.....	57
3.6.4 Struktur Dan Relasi Antar Tabel.....	59

3.7 Perancangan Antar Muka.....	65
3.7.1 Struktur Desain Web.....	65
3.7.2 Perancangan Desain Halaman Web.....	65

BAB IV. IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN

4.1 Implementasi.....	84
4.2 Penerapan dan Proses Implementasi.....	84
4.3 Pelaksanaan Proses Implementasi.....	84
4.3.1 Pembuatan Basis Data.....	85
4.4. Pemilihan dan Pelatihan Personil.....	94
4.5. Implementasi Halaman.....	95
4.5.1 Halaman User.....	95
4.5.2 Halaman Admin.....	100
4.6. Pemeliharaan Sistem.....	110

BAB V. PENUTUP

5.1 Kesimpulan.....	112
5.2 Saran.....	113

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Tampilan web browser mozilla firefox 5.0.....	25
Gambar 2.2 Tampilan ruang kerja adobe photoshop cs 3.....	26
Gambar 2.3 Tampilan Apache pada web browser mozilla 5.0.....	27
Gambar 2.4 Tampilan ruang kerja Adobe Dreamweaver Cs 3.....	28
Gambar 2.5 Document window pada dream weaver bagian source.....	28
Gambar 2.6 Tampilan document window pada dream weaver split.....	29
Gambar 2.7 Tampilan document window pada dream weaver bagian design	29
Gambar 3.1 Flowchart Sistem.....	52
Gambar 3.2 Diagram Konteks.....	53
Gambar 3.3 DFD Level 0.....	54
Gambar 3.4 DFD Level 1 Proses 1.....	55
Gambar 3.5 DFD Level 1 Proses 2.....	55
Gambar 3.6 DFD Level 1 Proses 3.....	56
Gambar 3.7 DFD Level 1 Proses 4.....	56
Gambar 3.8 DFD Level 1 Proses 5.....	57
Gambar 3.9 DFD Level 1 Proses 6.....	57
Gambar 3.10 DFD Level 1 Proses 7.....	58
Gambar 3.11 DFD Level 1 Proses 8.....	58
Gambar 3.12 Entity Relationship Diagram.....	59
Gambar 3.13 Relasi Antar Tabel.....	60
Gambar 3.14 Desain Form Login Admin.....	66
Gambar 3.15 Desain Halaman Home.....	67

Gambar 3.16 Desain Halaman Manajemen User Akses	67
Gambar 3.17 Desain Halaman Agenda.....	68
Gambar 3.18 Desain Halaman Anggota	68
Gambar 3.19 Desain Halaman Berita	69
Gambar 3.20 Desain Halaman Kategori	69
Gambar 3.21 Desain Halaman Images.....	70
Gambar 3.22 Desain Halaman Galeri	70
Gambar 3.23 Desain Halaman Download	71
Gambar 3.24 Desain Halaman Hubungi	71
Gambar 3.25 Desain Halaman Menu.....	72
Gambar 3.26 Desain Halaman Back Up Data	72
Gambar 3.27 Desain Halaman Restore Data	73
Gambar 3.28 Desain Halaman Home	73
Gambar 3.29 Desain Halaman Profil.....	74
Gambar 3.30 Desain Halaman Agenda.....	74
Gambar 3.31 Desain Halaman Berita	75
Gambar 3.32 Desain Halaman Galeri	75
Gambar 3.33 Desain Halaman Download	76
Gambar 3.34 Desain Halaman Hubungi	76
Gambar 4.1 Halaman Home user.....	88
Gambar 4.2 Halaman Profil User (Visi Misi).....	89
Gambar 4.3 Halaman Agenda User	90
Gambar 4.4 Halaman Berita User	90

Gambar 4.5 Halaman Galeri User.....	91
Gambar 4.6 Halaman Download User	92
Gambar 4.7 Halaman Hubungi User.....	93
Gambar 4.8 Halaman Login Admin.....	94
Gambar 4.9 Halaman Home Admin	94
Gambar 4.10 Halaman Berita Admin	95
Gambar 4.11 Halaman Tambah Berita Admin	95
Gambar 4.12 Halaman Profil Anggota	96
Gambar 4.13 Halaman Agenda Admin.....	96
Gambar 4.14 Halaman Tambah Agenda Admin.....	97
Gambar 4.15 Halaman Hubungi Admin	97
Gambar 4.16 Halaman Manajemen User Admin.....	98
Gambar 4.17 Halaman Tambah User Admin	98
Gambar 4.18 Halaman Manajemen Menu	99
Gambar 4.19 Halaman Tambah Menu.....	99
Gambar 4.20 Pesan Kesalahan Input User Account	101
Gambar 4.21 Submit Tidak Muncul	102
Gambar 4.22 Kesalahan Penulisan Format.....	103

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tabel Analisis biaya dan manfaat.....	46
Tabel 3.2 Tabel UserCS.....	61
Tabel 3.3 Tabel Agenda.....	61
Tabel 3.4 Tabel Anggota.....	62
Tabel 3.5 Tabel Berita.....	62
Tabel 3.6 Tabel Kategori.....	63
Tabel 3.7 Tabel Download.....	63
Tabel 3.8 Tabel Images.....	63
Tabel 3.9 Tabel Galeri.....	64
Tabel 3.10 Tabel Hubungi.....	64
Tabel 3.11 Tabel Menu.....	64
Tabel 4.1 Tabel Database Agenda.....	79
Tabel 3.9 Tabel Database Anggota.....	80
Tabel 3.10 Tabel Database Berita.....	79
Tabel 3.11 Tabel Database Kategori.....	81
Tabel 4.1 Tabel Database Images.....	82
Tabel 4.2 Tabel Database Galeri.....	82
Tabel 3.11 Tabel Database Download.....	83
Tabel 4.1 Tabel Database Hubungi.....	84
Tabel 3.9 Tabel Database UserCS.....	85
Tabel 3.10 Tabel Database Menu.....	86
Tabel 4.1 Tabel Black Box Testing.....	87

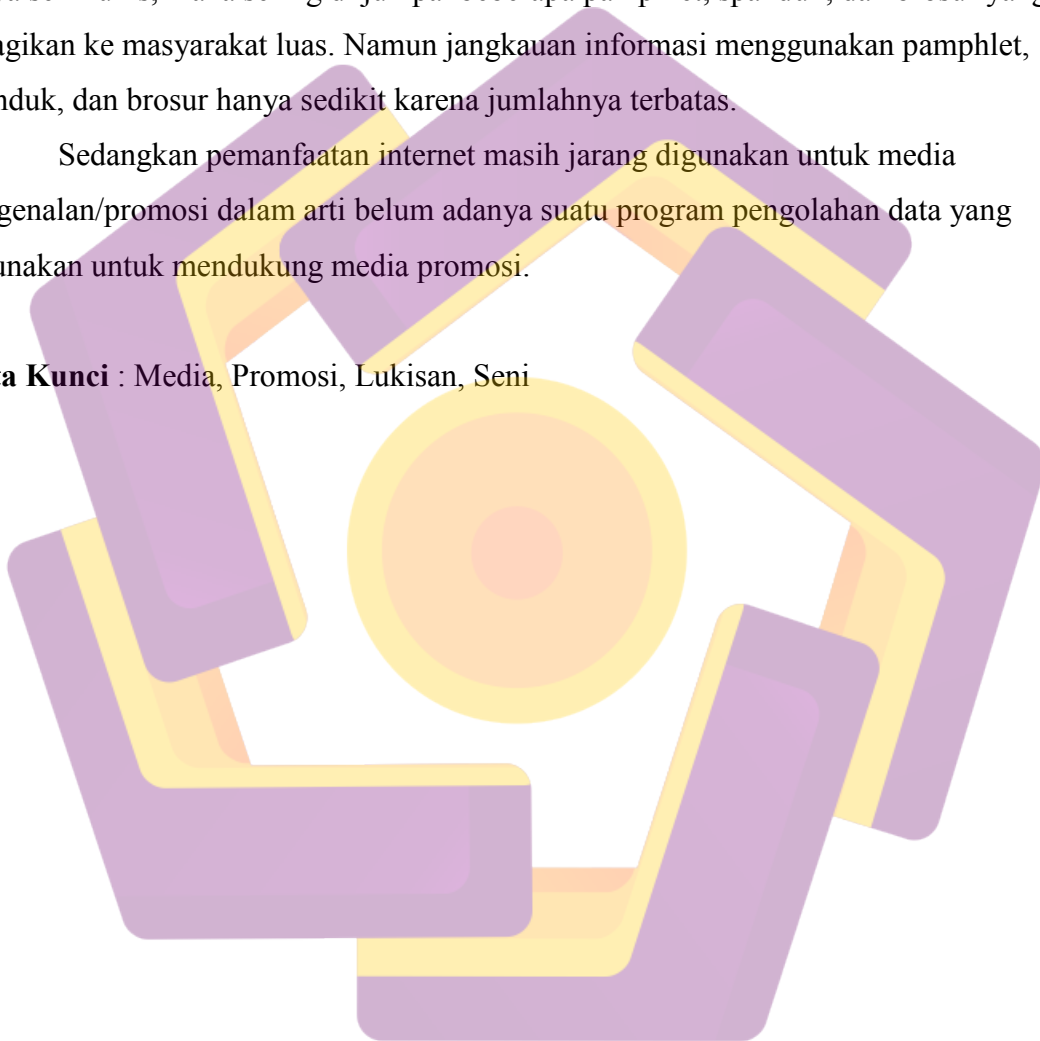
INTISARI

Seni lukis merupakan salah satu seni yang paling sering dijumpai dalam kegiatan pameran, banyak jenis lukisan dengan berbagai aliran baru yang telah berkembang dan menjadi industri.

Kegiatan pameran cukup efektif untuk mengapresiasi ataupun untuk promosi hasil karya seni lukis, maka sering di jumpai beberapa pamphlet, spanduk, dan brosur yang dibagikan ke masyarakat luas. Namun jangkauan informasi menggunakan pamphlet, spanduk, dan brosur hanya sedikit karena jumlahnya terbatas.

Sedangkan pemanfaatan internet masih jarang digunakan untuk media pengenalan/promosi dalam arti belum adanya suatu program pengolahan data yang digunakan untuk mendukung media promosi.

Kata Kunci : Media, Promosi, Lukisan, Seni



ABSTRACT

Painting art is one of the most often encountered in the exhibition, many types of paintings with a new flow that has grown and become an industry.

Exhibitions effective enough to appreciate or to the promotion of the art of painting, so often encountered in several pamphlets, banners, and brochures were distributed to the public. However, using a range of information pamphlets, banners, and flyers only slightly because the amount is limited.

While use of the Internet is still rarely used for media introduction / promotion in the sense of the absence of a data processing program that is used to support the media campaign.

Keywords: *media, promotion, painting, art*

