

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Dari hasil pembuatan analisis metode *anaglyph* pada bab I,II,III, dan IV dengan judul animasi "Take Off", sebagai akhir dari laporan analisis dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut :

1. Penggunaan software Autodesk Maya dan Adobe After effect merupakan dua perangkat lunak yang saling mendukung dalam pembuatan animasi dengan metode *anaglyph*.
2. Peletakan dan seting kamera sangat mempengaruhi hasil dari film animasi dengan efek *anaglyph*.
3. *Compositing* merupakan elemen yang sangat penting dalam pembuatan film animasi untuk mengeluarkan efek *anaglyph*.

5.2 Saran

Dalam pembuatan film animasi menggunakan efek khusus di perlukan referensi dan tutorial sebanyak mungkin, bari dari internet maupun dari buku. Penguasaan pada software dan pendalaman materi animasi merupakan dasar pada pembuatan film animasi agar terlihat realistis. Sebagai bahan pertimbangan bagi pembaca yang ingin terjun ke dunia animasi, saran yang akan disampaikan sebagai berikut :

1. Untuk menerapkan metode anaglyph pada animasi yang dibuat, lebih baik mengamati film yang sudah ada sebagai sumber referensi agar film bisa lebih baik.
2. Pada saat melakukan seting kamera stereoscopy pada maya, gunakanlah kacamata anaglyph agar memperoleh kedalaman gambar yang baik dan tepat.
3. Saat setting pada render lebih baik menggunakan *setting output* berkualitas HD (*High Definition*) karena akan tdi kompres ulang pada after effect sehingga mengurangi kualitas.