

**PEMBUATAN COMPANY PROFILE “MY DINNER DAZE BAND”  
MENGUNAKAN ADOBE FLASH CS5**

**SKRIPSI**



disusun oleh

**Agus Suyanto**

**09.12.3969**

**JURUSAN SISTEM INFORMASI  
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER  
AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2013**

**PEMBUATAN COMPANY PROFILE “MY DINNER DAZE BAND”  
MENGUNAKAN ADOBE FLASH CS5**

**SKRIPSI**

untuk memenuhi sebagian persyaratan  
mencapai derajat Sarjana S1  
pada jurusan Sistem Informasi



disusun oleh  
**Agus Suyanto**  
**09.12.3969**

**JURUSAN SISTEM INFORMASI  
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER  
AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2013**

**PERSETUJUAN**

**SKRIPSI**

**PEMBUATAN COMPANY PROFILE “MY DINNER DAZE BAND”  
MENGUNAKAN ADOBE FLASH CS5**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Agus Suyanto**

**09.12.3969**

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi  
pada tanggal 28 Mei 2013

**Dosen Pembimbing,**



**Melwin Syafrizal, S.Kom., M.Eng**

**NIK. 190302105**

**PENGESAHAN**

**SKRIPSI**

**PEMBUATAN COMPANY PROFILE “MY DINNER DAZE BAND”  
MENGUNAKAN ADOBE FLASH CS5**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Agus Suyanto**

**09.12.3969**

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal 22 Mei 2013

**Susunan Dewan Penguji**

**Nama Penguji**

**Tanda Tangan**

**Melwin Syafrizal, S.Kom., M.Eng**  
**NIK. 190302105**



**Andi Sunvoto, M.Kom**  
**NIK. 190302052**



**Pandan P. Purwacandra, M.Kom**  
**NIK. 190302190**



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer  
Tanggal 28 Mei 2013

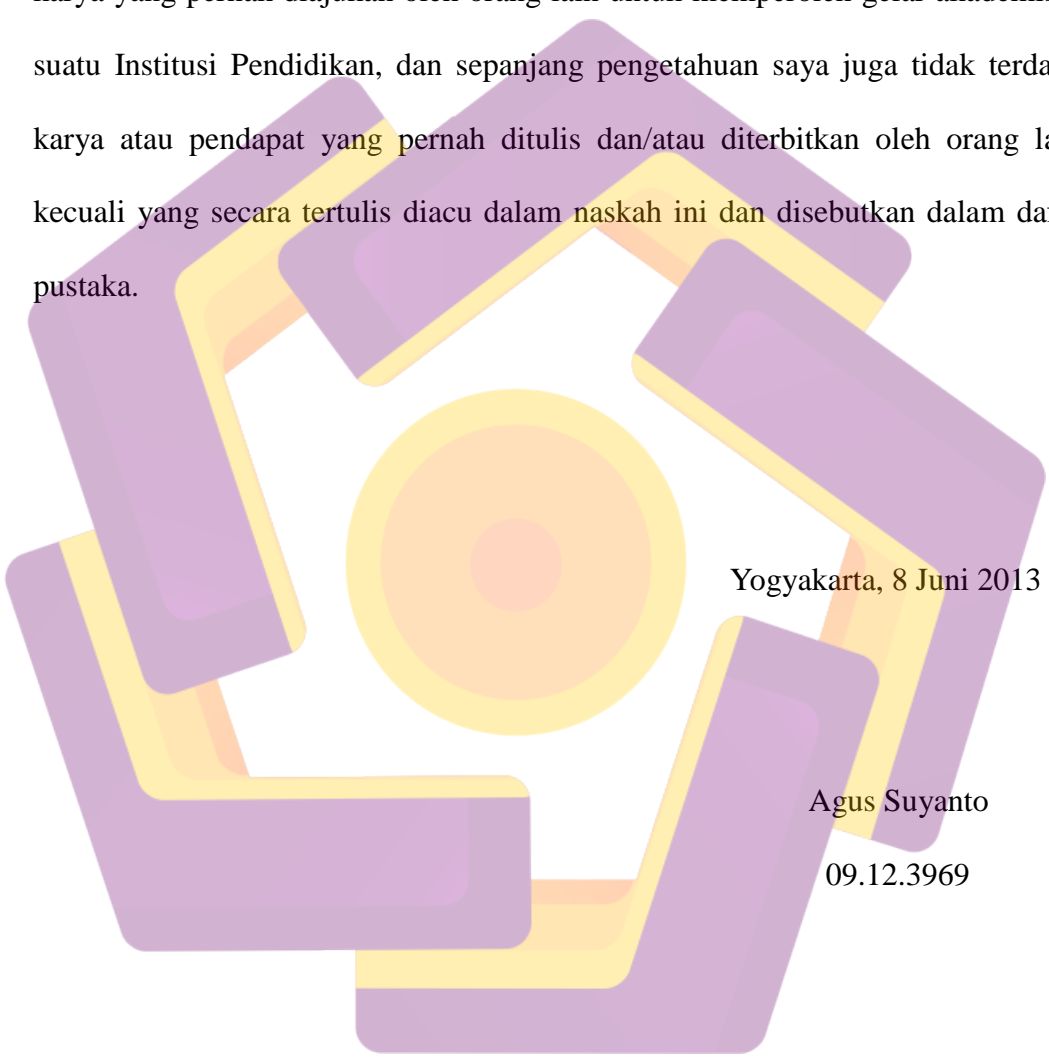
**KEPUA STM IK AMIKOM YOGYAKARTA**



**Prof. Dr. M. Suyanto, M.M.**  
**NIK. 190302001**

## PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu Institusi Pendidikan, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.



Yogyakarta, 8 Juni 2013

Agus Suyanto

09.12.3969

## MOTTO

- ◆ Banyak orang mengatakan kepintaran yang menjadikan seseorang Ilmuwan besar. Mereka keliru.. itu adalah karakter. (Albert Einstein)
- ◆ Bagian dimana suatu cerita itu lebih menarik yaitu ketika seseorang ingin menjadi sempurna dan mencarinya." (Keima)
- ◆ Dalam analisis tidak ada kata menang kalah atau atas dan bawah karena kenyataan senantiasa hanya satu. (Sinichi)
- ◆ Imajinasi lebih penting dari pengetahuan. Pengetahuan terbatas, sedangkan imajinasi seluas langit. (Albert Einstein)
- ◆ Jika fakta tidak sesuai dengan teori, rubahlah faktanya.
- ◆ Logika akan membawa Anda dari A ke B, imajinasi akan membawa Anda ke manapun. (Albert Einstein)
- ◆ Tanda yang sebenarnya dari kecerdasan bukanlah pengetahuan, tapi imajinasi. (Albert Einstein)

## PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan untuk :

1. Alhamdulillah segala puji bagi Allah atas segala kemudahan dan kelancaran yang telah diberikan selama ini.
2. Untuk kedua orangtuaku yang selama ini telah begitu banyak memberikan kasih sayangnya kepadaku, dengan penuh kesabaran membesarkanku sampai aku ke jenjang sarjana, semoga Allah SWT memberikanku kesempatan untuk memberi kebahagiaan kepada kalian. Amin Ya Robbal'alam.
3. Kedua kakakku terimakasih atas support dan doanya.
4. Bapak Melwin Syafrizal, S.Kom, M.Eng selaku dosen pembimbing yang telah membimbing dan memberi arahan dengan sabar sehingga skripsi saya terselesaikan dengan baik. Terimakasih banyak pak.
5. Untuk My Dinner Daze Band terima kasih atas partisipasinya.
6. Dan terimakasih untuk semua pihak yang tidak mungkin penulis sebutkan satu persatu.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan Kehadirat Allah SWT yang senantiasa melimpahkan berkat dan rahmat-Nya, sehingga laporan skripsi yang berjudul “PEMBUATAN COMPANY PROFILE MY DINNER DAZE BAND MENGGUNAKAN ADOBE FLASH CS5 ” ini dapat terselesaikan dengan baik.

Laporan Skripsi ini penulis ajukan sebagai syarat kelulusan strata 1 jurusan Sistem Informasi pada Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer STMIK “AMIKOM” Yogyakarta.

Dalam penelitian dan penyusunan laporan ini penulis banyak mendapat bimbingan dari berbagai pihak, maka dalam kesempatan ini penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. Prof. H. M. Suyanto, MM, selaku ketua STMIK “AMIKOM” Yogyakarta.
2. Bapak Melwin Syafrizal, S.Kom, M.Eng selaku dosen pembimbing.
3. Dosen-dosen STMIK AMIKOM yang selama ini telah mengajarkan banyak hal.
4. Semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, yang telah memberikan bantuannya secara langsung maupun tidak langsung.

Semoga bimbingan serta bantuan yang telah diberikan pada penulis akan mendapatkan balasan dari Allah SWT.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih ada kekurangan, untuk itu segala kritik dan saran yang sifatnya membangun akan penulis terima dengan tangan terbuka demi kesempurnaan skripsi ini. Selain itu jika ada hal-hal yang tidak berkenan dalam skripsi ini, penulis minta maaf yang sebesar-besarnya. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis dan semua pihak yang membaca.

Yogyakarta, 8 Juni 2013

Penulis

Agus suyanto



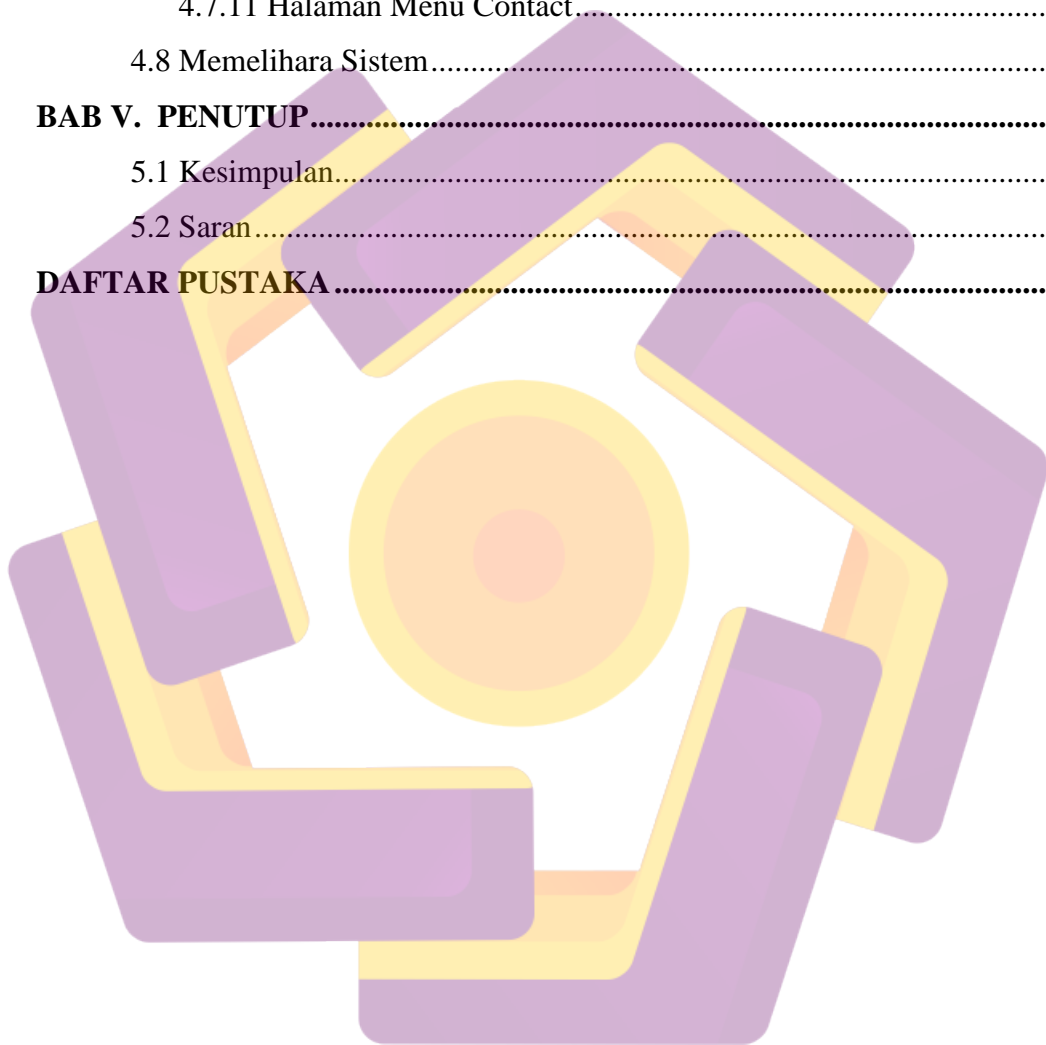
## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN .....	iv
HALAMAN MOTTO .....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DATAR ISI .....	viii
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR .....	xiii
INTISARI.....	xv
ABSTRACT.....	xvi
<b>BAB I. PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Tujuan Penelitian .....	3
1.5 Manfaat Penelitian .....	4
1.6 Metode Pengumpulan Data .....	4
1.7 Sistematika Penulisan .....	5
1.8 Jadwal Penelitian .....	6
<b>BAB II. LANDASAN TEORI .....</b>	<b>8</b>
2.1 Tinjauan Pustaka .....	8
2.2 Definisi Multimedia .....	9
2.3 Komponen Multimedia .....	9
2.4 Objek – Objek Multimedia.....	9
2.4.1 Teks .....	10
2.4.2 Grafik .....	10
2.4.3 Bunyi (audio) .....	10

2.4.4 Video .....	11
2.4.5 Animasi (Animation) .....	11
2.5 Struktur Menu Link Multimedia .....	11
2.5.1 Struktur Linier .....	11
2.5.2 Struktur Menu .....	12
2.5.3 Struktur Hirarki .....	12
2.5.4 Struktur Jaringan .....	13
2.5.5 Struktur Kombinasi .....	14
2.6 Siklus Hidup Pengembangan Multimedia.....	14
2.6.1 Pendefinisian Masalah Multimedia.....	15
2.6.2 Studi Kelayakan .....	15
2.6.3 Analisis Kelemahan dan Kebutuhan Sistem .....	15
2.6.4 Merancang Konsep.....	15
2.6.5 Merancang Isi Multimedia .....	16
2.6.6 Menulis Naskah.....	16
2.6.7 Merancang Grafik Pada Multimedia.....	16
2.6.8 Memproduksi Sistem Multimedia.....	16
2.6.9 Pengetesan Sistem Multimedia .....	16
2.6.10 Penggunaan Sistem Multimedia.....	17
2.6.11 Pemeliharaan Sistem Multimedia .....	17
2.7 Pengertian Company Profile .....	17
2.8 Pengertian CD Interaktif .....	17
2.9 Perangkat Lunak Yang Digunakan .....	18
2.9.1 Adobe Flash CS5 .....	18
2.9.2 Adobe Photoshop 7 .....	19
2.9.3 Nero 7 Essential .....	20
<b>BAB III. ANALISIS DAN PERANCANGAN SISTEM.....</b>	<b>21</b>
3.1 Gambaran Umum My Dinner Daze Band .....	21
3.2 Identifikasi Masalah .....	21
3.3 Analisis Kelemahan Sistem.....	23
3.4 Analisis Kebutuhan Sistem .....	23

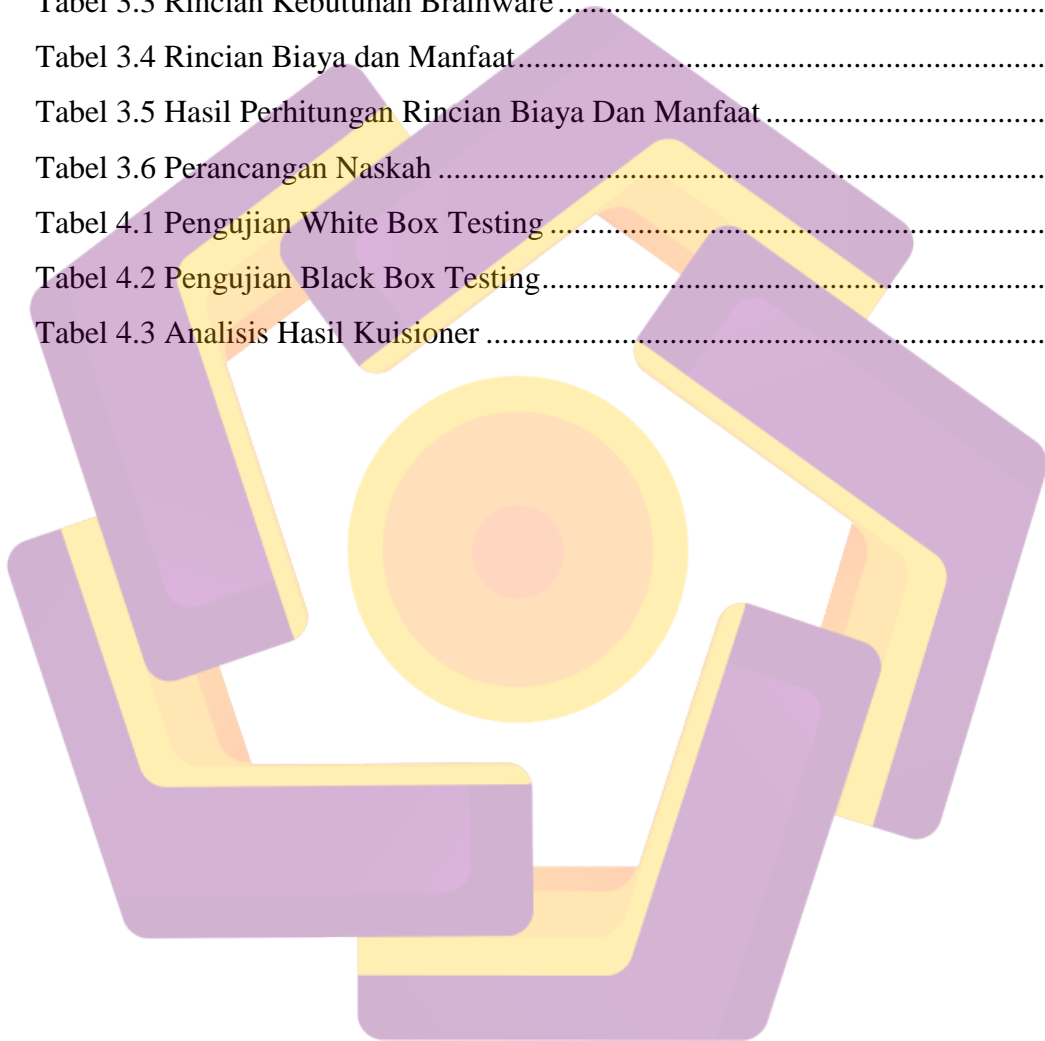
3.4.1	Kebutuhan Fungsional.....	24
3.4.2	Kebutuhan Non Fungsional.....	25
3.5	Analisis Kelayakan.....	27
3.5.1	Kelayakan Teknis .....	27
3.5.2	Kelayakan Operasional .....	27
3.5.3	Kelayakan Ekonomi .....	28
3.6	Merancang Sistem .....	32
3.6.1	Merancang Konsep .....	32
3.6.2	Merancang Isi .....	33
3.6.3	Merancang Naskah .....	35
3.6.4	Merancang Grafik .....	39
<b>BAB IV.</b>	<b>IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>45</b>
4.1	Memproduksi Sistem.....	45
4.1.1	Pembuatan Desain Menggunakan Adobe Photoshop 7.....	45
4.1.2	Pembuatan Aplikasi Menggunakan Adobe Flash CS5.....	48
4.1.2.1	Import File.....	49
4.1.2.2	Memasukkan File Daari Library .....	49
4.1.2.3	Membuat Tombol Navigasi .....	50
4.1.2.4	Memberikan Sound Effect .....	52
4.1.2.5	Membuat Rancangan Data XML .....	52
4.2	Pengujian White-Box Testing .....	56
4.3	Membuat file exe.....	60
4.4	Pengujian Black-Box Testing.....	61
4.5	Uji Coba Pemakai.....	66
4.6	Mempublikasikan Dengan Compact Disc (CD).....	67
4.7	Tampilan Antarmuka.....	70
4.7.1	Halaman Pembuka ( <i>Intro</i> ) .....	70
4.7.2	Halaman Menu Home .....	70
4.7.3	Halaman Menu Music .....	71
4.7.4	Halaman Menu Profile .....	73
4.7.5	Halaman Sub Menu Gitar+Vocal .....	74

4.7.6 Halaman Sub Menu Bass+Vocal.....	76
4.7.7 Halaman Sub Menu Synth.....	77
4.7.8 Halaman Sub Menu Drum.....	79
4.7.9 Halaman Menu Video .....	80
4.7.10 Halaman Menu Write-ups .....	81
4.7.11 Halaman Menu Contact.....	82
4.8 Memelihara Sistem.....	84
<b>BAB V. PENUTUP .....</b>	<b>85</b>
5.1 Kesimpulan.....	85
5.2 Saran.....	86
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>87</b>



## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Jadwal Penelitian.....	7
Tabel 3.1 Rincian Kebutuhan Hardware.....	25
Tabel 3.2 Rincian Kebutuhan Software .....	26
Tabel 3.3 Rincian Kebutuhan Brainware.....	27
Tabel 3.4 Rincian Biaya dan Manfaat.....	28
Tabel 3.5 Hasil Perhitungan Rincian Biaya Dan Manfaat.....	32
Tabel 3.6 Perancangan Naskah .....	35
Tabel 4.1 Pengujian White Box Testing .....	56
Tabel 4.2 Pengujian Black Box Testing.....	61
Tabel 4.3 Analisis Hasil Kuisisioner .....	66



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Struktur Linier .....	12
Gambar 2.2 Struktur Menu .....	12
Gambar 2.3 Struktur Hirarki .....	13
Gambar 2.4 Struktur Jaringan .....	13
Gambar 2.5 Struktur Kombinasi .....	14
Gambar 2.6 Jendela Utama Adobe Flash CS5 .....	19
Gambar 2.7 Jendela Utama Adobe Photoshop 7 .....	20
Gambar 2.8 Jendela Utama Nero 7 Essential .....	20
Gambar 3.1 Desain Struktur Kombinasi Company Profile .....	34
Gambar 3.2 Rancangan Intro .....	40
Gambar 3.3 Rancangan Menu Home .....	40
Gambar 3.4 Rancangan Menu Music .....	41
Gambar 3.5 Rancangan Menu Profile .....	41
Gambar 3.6 Rancangan Sub Menu Gitar+Vocal .....	42
Gambar 3.7 Rancangan Sub Menu Bass+Vocal .....	42
Gambar 3.8 Rancangan Sub Menu Synth .....	43
Gambar 3.9 Rancangan Sub Menu Drum .....	43
Gambar 3.10 Rancangan Menu Video .....	43
Gambar 3.11 Rancangan Menu Write-ups .....	44
Gambar 3.12 Rancangan Menu Contact .....	44
Gambar 4.1 Halaman Utama Adobe Photoshop 7 .....	45
Gambar 4.2 Tampilan Sebelum Penyeleksian .....	46
Gambar 4.3 Tampilan Sebelum Penyeleksian .....	47
Gambar 4.4 Tampilan Setelah Diberi <i>Stroke</i> .....	47
Gambar 4.5 Halaman Utama Adobe Flash CS5 .....	48
Gambar 4.6 Tampilan Menu <i>Import File</i> .....	49
Gambar 4.7 Memasukan File Ke Dalam <i>Stage</i> .....	49
Gambar 4.8 <i>Button Menu</i> .....	50
Gambar 4.9 <i>Action Frame</i> .....	50

Gambar 4.10 <i>Script Button</i> .....	51
Gambar 4.11 <i>Frame</i> Terpilih .....	52
Gambar 4.12 <i>Editing Sound</i> .....	52
Gambar 4.13 Pemberian Nama <i>Movie Clip</i> .....	53
Gambar 4.14 <i>Script</i> penghubung <i>xml</i> .....	53
Gambar 4.15 <i>Script Player</i> .....	54
Gambar 4.16 <i>File xml</i> .....	55
Gambar 4.17 <i>Publish Setting</i> .....	60
Gambar 4.18 Tampilan <i>Splash Screen Nero</i> .....	67
Gambar 4.19 Tampilan <i>Make Data</i> .....	67
Gambar 4.20 Tampilan <i>Run</i> .....	68
Gambar 4.21 Tampilan 2 <i>Windows</i> .....	68
Gambar 4.22 Tampilan Pemindahan <i>File</i> .....	68
Gambar 4.23 <i>Menu Burning</i> .....	69
Gambar 4.24 Tampilan Kotak Dialog <i>Burn Compilation</i> .....	69
Gambar 4.25 Proses <i>Burn</i> .....	69
Gambar 4.26 Halaman Pembuka ( <i>Intro</i> ).....	70
Gambar 4.27 Halaman Menu Home .....	70
Gambar 4.28 Halaman Menu Music .....	71
Gambar 4.29 Halaman Menu Profile Galleri .....	73
Gambar 4.30 Halaman Sub Menu Guitar+Vocal.....	74
Gambar 4.31 Halaman Sub Menu Bass+Vocal .....	76
Gambar 4.32 Halaman Sub Menu Synth .....	77
Gambar 4.33 Halaman Sub Menu Drum .....	79
Gambar 4.34 Halaman Menu Video .....	80
Gambar 4.35 Halaman Menu Write-ups .....	81
Gambar 4.36 Halaman Menu Contact.....	82

## INTISARI

Media promosi sangat dibutuhkan bagi sebuah band untuk dapat lebih dikenal. My Dinner Daze Band sebagai band yang sudah cukup lama terbentuk, dalam kenyataannya belum mempunyai hubungan media yang luas. Permasalahan utama yang dihadapi adalah kurangnya My Dinner Daze Band dalam melakukan promosi. Mereka hanya menggunakan stiker sebagai media promosi yang hingga saat ini belum mampu memenuhi harapan mereka, hal itu disebabkan karena stiker tidak memuat informasi secara lengkap dan menyeluruh.

Langkah yang dapat dilakukan untuk menyelesaikan masalah diatas diantaranya adalah dengan membuat sistem baru yang mampu memberikan informasi secara detail dan menyeluruh dari profil My Dinner Daze Band. Untuk menyelesaikan masalah diatas penulis ingin membuat sebuah company profile untuk My Dinner Daze Band. Company profile akan memaparkan secara lebih detail dan rinci tentang profil My Dinner Daze Band dari pada hanya sebuah stiker. Company profile akan dikemas dalam sebuah cd sehingga memudahkan dalam proses memperbanyak dan mendistribusikannya.

Hasil akhir dari pembuatan sistem baru adalah sebuah media promosi yang memuat profil My Dinner Daze band secara lebih lengkap dan dapat menjadi media promosi yang lebih baik dari pada media sebelumnya.

**Kata Kunci :** Media Promosi, Stiker, Company profile, My Dinner Daze Band.



## **ABSTRACT**

*Media promotion is needed for a band to be more familiar. My Dinner Daze Band as a band that has long formed, in fact, does not have extensive media relations. The main problems faced is the lack of My Dinner Daze Band in the promotion. They just use stickers as a promotional medium that until now have not been able to meet their expectations, it is because the sticker does not contain a complete and thorough information.*

*Step can be done to solve the problem on them is to make the new system is able to provide a detailed and comprehensive information from the profile My Dinner Daze Band. To solve the problem, the writer wants to make a company profile to My Dinner Daze Band. Company profile will be explained in more detail and detailed profile My Dinner Daze band rather than just a sticker. Company profile will be packaged in a CD to facilitate the process of amplifying and distributing.*

*The result of the manufacture of the new system is a media promotion includes My Dinner Daze band profiles are more complete and can be a media campaign better than the previous media.*

**Keywords :** *Media Promotion, Stickers, Company profile, My Dinner Daze Band.*

