

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang Masalah

Perkembangan teknologi multimedia saat ini telah memasuki aspek kehidupan manusia di berbagai sektor. Pemanfaatan multimedia sangat mempengaruhi kinerja dalam usaha mencapai sebuah tujuan. Teknologi multimedia dimanfaatkan untuk menampilkan gaya baru dalam memberikan informasi yang lebih efisien untuk diterima dan mudah dipahami. Multimedia merupakan sarana media informasi yang terdiri dari gabungan beberapa elemen, yaitu teks, video, gambar diam, dan audio.

Film merupakan salah satu jenis multimedia yang menonjolkan kreasi baru dalam mengungkapkan ide dan gagasan. Seiring perkembangan teknologi multimedia, manipulasi *image* dan pembuatan efek memungkinkan pembuatan film menjadi lebih bagus dan bervariasi. Terdapat berbagai jenis film antara lain film dokumenter, film pendek, dan yang lainnya. Film pendek awalnya sempat berkembang dan dipopulerkan oleh komedian macam Charlie Chaplin. Film ini merupakan salah satu bentuk film paling sederhana tapi juga paling kompleks. Pada dasarnya film ini berdurasi pendek namun dengan materi yang berkualitas bisa membuat film lebih baik. Dengan memilih *shot* yang memiliki makna yang cukup besar agar nanti bisa ditafsirkan oleh penikmat film. Sehingga merupakan alasan utama untuk memilih bentuk film ini sebagai pembelajaran. Sekarang banyak dibuat festival sebagai ajang ekspresi para pembuat film pendek seperti *Clermont-Ferrand Film Festival* merupakan salah satu festival film pendek paling tertua di dunia yang sekarang memasuki penyelenggaraan ke-30 kalinya.

Maka proses produksi dalam pembuatan film ini penting untuk para sineas film sebagai informasi bila ingin memproduksi film pendek sehingga mampu membuat secara maksimal dan dapat digunakan sebagai langkah awal untuk pembuatan film panjang. Dari latar belakang tersebut maka judul yang diangkat dalam penelitian ini yaitu Analisis dan Pembuatan Film Pendek Ego di Shoot Production.

### **1.2 Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, maka dapat diambil rumusan masalah bagaimana membuat film pendek yang berkualitas.

### **1.3 Batasan Masalah**

Dalam penelitian film pendek ini hanya dibatasi.

1. Hanya menggunakan software Adobe Premier Pro CS4.
2. Hasil akhir format film yang menggunakan file MPG.
3. Durasi film pendek 15 menit.
4. Menggunakan teknik editing pengisian dialog / dubbing.

### **1.4 Tujuan Penelitian**

Berdasarkan rumusan masalah diatas, tujuan penelitian ini adalah agar mengetahui hal – hal dibawah ini.

1. Sebagai syarat kelulusan Program studi SRATA-1 di STMIK AMIKOM Yogyakarta.
2. Menerapkan ilmu yang telah didapat selama mengikuti pendidikan di Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer AMIKOM Yogyakarta.
3. Untuk membuat Film Pendek yang berkualitas.

4. Dapat memahami secara teknis produksi film pendek.

### 1.5 Manfaat Penelitian

Manfaat yang diperoleh dari adanya pembuatan skripsi ini antara lain.

1. Dapat mengetahui pembuatan film pendek.
2. Dapat mengetahui pengeditan film pendek dengan *software Adobe Premier Pro CS4*.
3. Dapat mengetahui kekurangan dan kelebihan teknik yang digunakan dalam pembuatan film.
4. Dapat mengetahui cara menggunakan teknik *dubbing* dalam membuat film.

### 1.6 Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan skripsi ini disusun dengan format sebagai berikut.

#### **Bab I Pendahuluan**

Bab ini merupakan bagian pengantar dari pokok permasalahan yang dibahas dalam skripsi ini. Adapun hal-hal yang dibahas berisikan latar belakang masalah, rumusan masalah, batasan masalah, manfaat dan tujuan penelitian, sistematika penulisan, daftar pustaka dan rencana kegiatan.

#### **Bab II Landasan Teori**

Dalam bab ini diuraikan masalah mengenai tinjauan pustaka, konsep dasar multimedia, pengertian film pendek serta langkah – langkah membuat film pendek, tentang istilah – istilah dalam film dan sistem perangkat lunak yang digunakan untuk proses produksi film pendek.

### **Bab III Analisis Dan Perancangan Sistem**

Bab ini menjelaskan analisis film pendek dan kebutuhan dalam membuat film pendek serta perancangan dalam membuat sebuah film pendek.

### **Bab IV Implementasi Dan Pembahasan**

Merupakan bab yang akan membahas tentang produksi dan paska produksi film pendek.

### **Bab V Penutup**

Bab ini membahas kesimpulan dan saran yang didapat dari penelitian.

#### **1.7 Daftar Pustaka**

- Levison, L. 2010. *Filmmarkers and Financing Business Plans for Independents*. Elsevier Inc. USA.
- Mamer, B. 2009. *Film Production Technique: Creating the Accomplished Image - Fifth Edition*. Cengage Learning. USA.
- Prakosa, G. 2005. *Film Pendek Independen Dalam Penilaian*. Komite Film Dewan Kesenian Jakarta & Yayasan Seni Visual Indonesia. Jakarta.
- Suyanto, M. 2005. *MULTIMEDIA Alat Untuk Meningkatkan Keunggulan Bersaing*. Andi Offset. Yogyakarta.
- Suyanto, M. 2005. *Strategi Perancangan Iklan Televisi Perusahaan Top Dunia*. Andi Offset. Yogyakarta
- Suyanto, M. dan Yuniawan, A. 2006. *Merancang Film Kartun Kelas Dunia*. Andi Offset. Yogyakarta

