

**PEMBUATAN VIDEO PROFILE PADA SMK MA'ARIF 1 WATES
DENGAN MENGGUNAKAN MOTION GRAPHIC**

SKRIPSI



disusun oleh

Diansari Susiloarti

16.12.9693

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2021

**PEMBUATAN VIDEO PROFILE PADA SMK MA'ARIF 1 WATES
DENGAN MENGGUNAKAN MOTION GRAPHIC**

Skripsi

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai derajat Sarjana S1
pada jurusan Sistem Informasi



disusun oleh

Diansari Susiloarti

16.12.9693

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2021

PERSETUJUAN

SKRIPSI

PEMBUATAN VIDEO PROFILE PADA SMK MA'ARIF 1 WATES

DENGAN MENGGUNAKAN MOTION GRAPHIC

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Diansari Susiloarti

16.12.9693

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi

pada tanggal 22 November 2019

Dosen Pembimbing,



Akhmad Dahlan, M.Kom.

NIK. 190302105

PENGESAHAN
SKRIPSI
PEMBUATAN VIDEO PROFILE PADA SMK MA'ARIF 1 WATES
DENGAN MENGGUNAKAN MOTION GRAPHIC

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Diansari Susiloarti
16.12.9693

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 26 Juli 2021

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Mulia Sulistiyono, M.Kom
NIK : 190302248

M. Rudyanto Arief, S.T, M.T
NIK : 190302098

Akhmad Dahlan, M.Kom
NIK : 190302174



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 26 Juli 2021

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER

Hanif Al Fatta, S.Kom., M.Kom.
NIK. 190302096

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Yogyakarta, 26 Juli 2021

Penulis



Diansari Susiloarti

NIM 16.12.9693

MOTTO

“Man Jadda Wajada “

“Siapa Bersungguh-sungguh pasti akan berhasil”

(Al -Qur’an Surat Al-Ankabut ayat 69)

“Mulailah dari tempatmu berada. Gunakan yang ada. Lakukan yang kau bisa.”

(Arthur Ashe)

“Setiap orang punya jatah gagal. Habiskan jatah gagalmu saat muda.”

(Dahlan Iskan)

“Jika kau tak suka sesuatu maka ubahlah. Jika tak bisa maka ubahlah cara pandangmu tentangnya.”

(Maya Angelou)

PERSEMBAHAN

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan rasa terimakasih yang sangat mendalam dan mempersembahkan skripsi ini kepada:

- Allah SWT Maha Pemberi Petunjuk dan Maha Berkehendak atas perjalanan hidup penulis.
- Kedua orang tua yang memberikan cinta, kasih sayang, dan segalanya kepada penulis.
- Adik-adik tersayang yang selalu menanti dirumah.
- Keluarga besar yang selalu memberi masukan, dukungan, maupun bantuan pengadaan fasilitas untuk mengerjakan skripsi.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai derajat Sarjana S1 pada jurusan Sistem Informasi Universitas Amikom Yogyakarta. Dengan selesainya skripsi yang berjudul Pembuatan Video Profile SMK Ma'arif 1 Wates Dengan Menggunakan Motion Graphic ini, penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. H. M. Suyanto, M.M. selaku Rektor Universitas AMIKOM Yogyakarta.
2. Bapak Hanif Al Fatta, S.Kom., M.Kom., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komputer Universitas AMIKOM Yogyakarta.
3. Bapak Akhmad Dahlan, M.Kom. selaku Dosen Pembimbing.
4. Seluruh Dosen dan Staff Universitas AMIKOM Yogyakarta.
5. Seluruh Guru dan Staff SMK Ma'arif 1 Wates.
6. Kedua orang tua dan keluarga yang selalu mendukung.
7. Sahabat, teman-teman dan seluruh pihak yang telah membantu.

Penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam penyusunan skripsi ini karena keterbatasan pengetahuan penulis. Oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi kebaikan yang akan datang. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca pada umumnya dan penulis.

Yogyakarta, 26 Juli 2021

Penulis

Diansari Susiloarti

NIM 16.12.9693

DAFTAR ISI

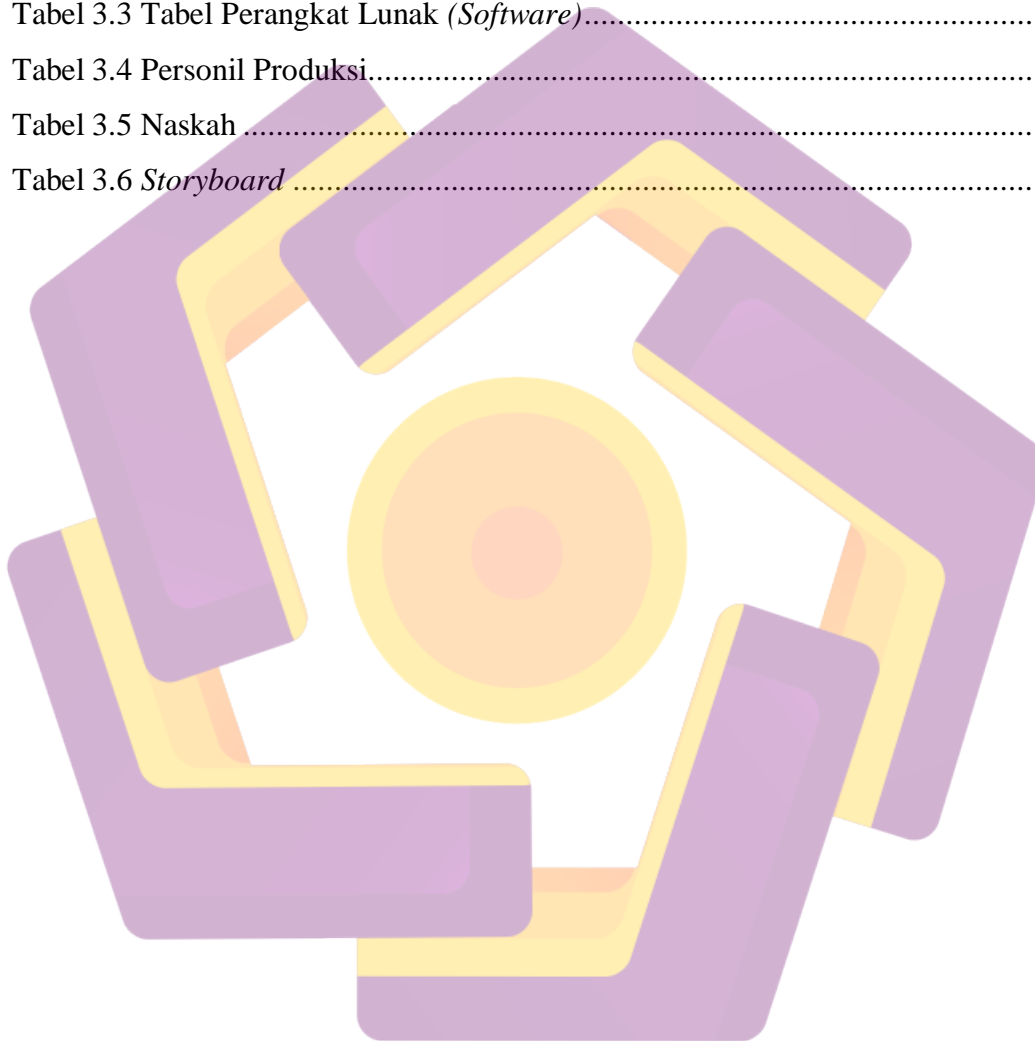
COVER.....	vi
JUDUL.....	vi
PERSETUJUAN	iii
PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN.....	iv
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xv
INTISARI	xvi
ABSTRACT.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah	2
1.4 Tujuan Penelitian	2
1.5 Manfaat Penelitian	3
1.6 Metode Penelitian.....	3
1.6.1 Metode Pengumpulan Data	3
1.6.2 Metode Analisis	4
1.6.3 Sistem Penulisan	4
BAB II LANDASAN TEORI.....	6
2.1 Tinjauan Pustaka	6
2.2 Teori Dasar	9
2.2.1 Multimedia.....	9

2.2.2	Elemen Multimedia	10
2.3	Motion Graphic	11
2.4	Adobe After Effect	11
2.5	Adobe Experience Design	11
2.6	Adobe Premiere	11
2.7	Adobe Audition	12
2.8	Storyboard	12
2.9	Prinsip-Prinsip Animasi	12
2.10	Proses Produksi	21
2.10.1	Tahap Pra Produksi	21
2.10.2	Tahap Produksi	22
2.10.2	Tahap <i>Pasca</i> Produksi	22
BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN		23
3.1	Gambaran Umum	23
3.1.1	Profil Sekolah	23
3.1.2	Sejarah Sekolah	24
3.1.3	Logo Sekolah	25
3.1.4	Visi dan Misi Sekolah	26
3.2	Pengumpulan Data	26
3.2.1	Metode Observasi	27
3.2.2	Metode Wawancara	27
3.2.3	Metode Kepustakaan	27
3.3	Analisis Masalah	28
3.3.1	Analisis SWOT	28
3.3.2	Analisis Kebutuhan Sistem	32
3.3	Tahapan Pra Produksi	35
3.3.1	Perancangan Ide dan Konsep	36
3.3.2	Penuangan Ide Dalam Bentuk Naskah	36
3.3.3	Pembuatan Storyboard	39

BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN	44
4.1 Proses Produksi.....	44
4.1.1 Pembuatan Asset Motion Graphic	44
4.1.2 Menganimasikan <i>Asset</i>	47
4.1.3 Perekaman <i>Dubbing</i>	50
4.1.4 <i>Editting Dubbing</i> dan <i>Backsound</i>	50
4.1.5 Mengatur <i>Transform Position</i>	51
4.2 <i>Pasca</i> Produksi.....	51
4.2.1 <i>Rendering</i>	51
4.2.2 <i>Composition</i>	52
4.2.3 Mengatur kualitas video	53
4.2.4 <i>Final Rendering</i>	53
4.3 <i>Beta Testing</i>	54
4.4 Implementasi.....	55
BAB V PENUTUP.....	56
5.1 Kesimpulan	56
5.2 Saran.....	56
DAFTAR PUSTAKA.....	58

DAFTAR TABEL

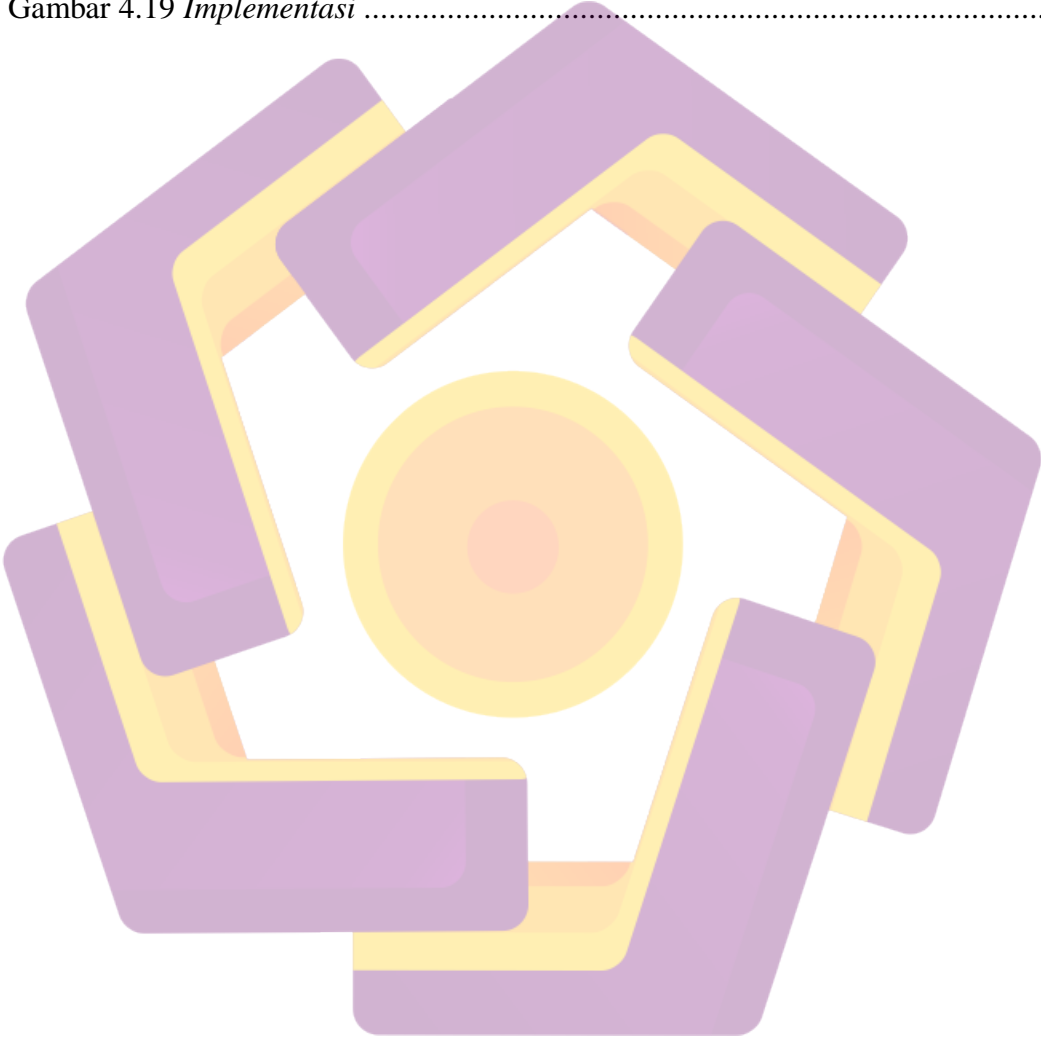
Tabel 2.1 Perbandingan Penelitian	7
Tabel 3.1 Analisis SWOT	28
Tabel 3.2 Perangkat Keras (<i>Hardware</i>)	33
Tabel 3.3 Tabel Perangkat Lunak (<i>Software</i>).....	34
Tabel 3.4 Personil Produksi.....	34
Tabel 3.5 Naskah	36
Tabel 3.6 <i>Storyboard</i>	39



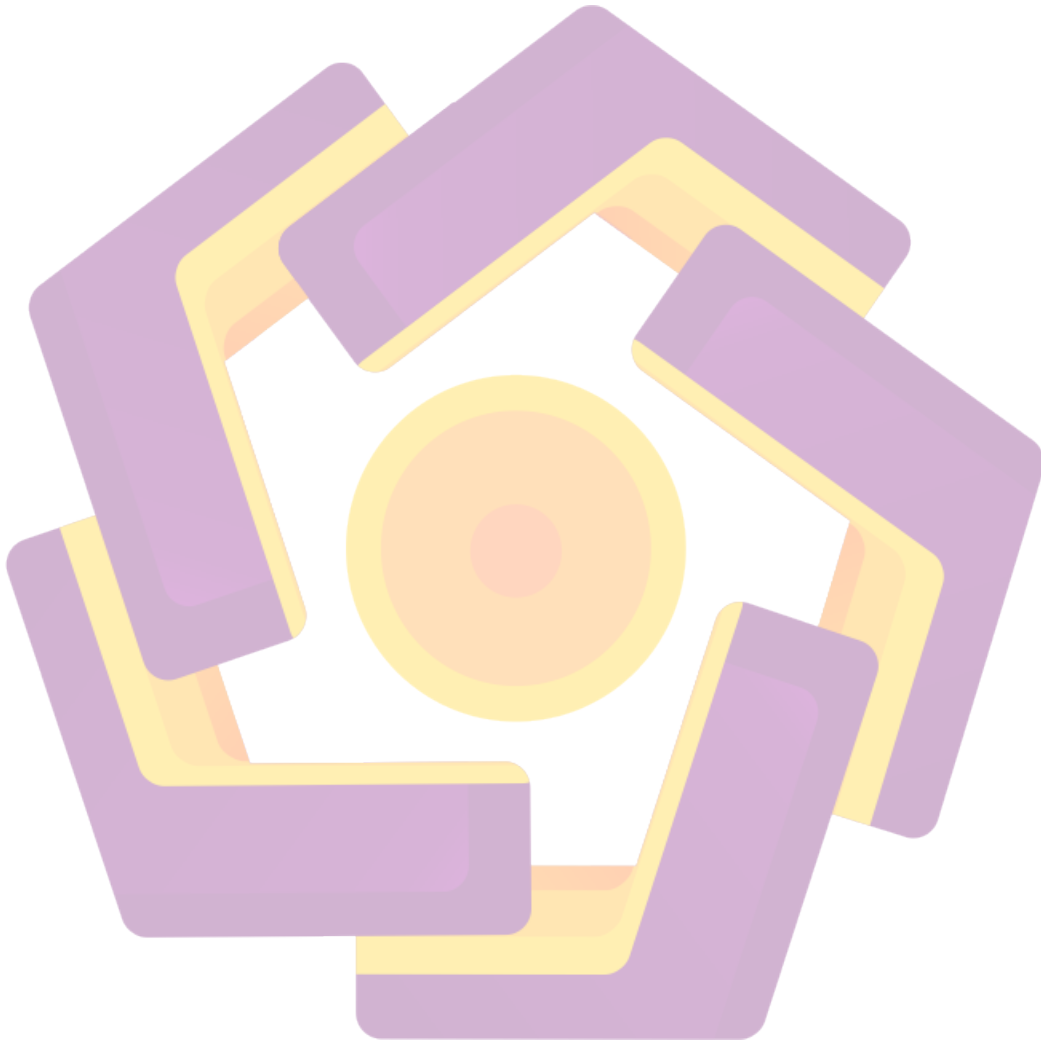
DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 <i>Squash and Stretch</i>	13
Gambar 2.2 <i>Follow Through</i>	13
Gambar 2.3 <i>Overlapping</i>	14
Gambar 2.4 <i>Anticipation</i>	15
Gambar 2.5 <i>Stagging</i>	15
Gambar 2.6 <i>Slow In Slow Out</i>	16
Gambar 2.7 <i>Arc</i>	17
Gambar 2.8 <i>Secondary Action</i>	18
Gambar 2.9 <i>Timing and Spacing</i>	18
Gambar 2.10 <i>Exaggerate</i>	19
Gambar 2.11 <i>Solid Drawing</i>	20
Gambar 2.12 <i>Appeal</i>	20
Gambar 3.1 Logo SMK Ma'arif 1 Wates	25
Gambar 4.1 Halaman Kerja Baru Pada Adobe XD	45
Gambar 4.2 Membuat <i>Backgorund</i>	45
Gambar 4.3 Membuat Gambar Gedung Sekolah	46
Gambar 4.4 <i>Mengekspor Asset</i>	46
Gambar 4.5 Asset Berada Di Dalam <i>Adobe After Effect</i>	47
Gambar 4.6 Mengatur Komposisi Animasi	47
Gambar 4.7 Menyusun Asset	48
Gambar 4.8 Menyusun Letak Asset Lain Pada <i>Frame</i>	48
Gambar 4.9 Menyusun Letak Asset Lain Pada <i>Frame</i> Terakhir	48
Gambar 4.10 Semua Asset Telah Tersusun	49
Gambar 117.11 Membuat Animasi Dengan <i>Transform Position</i> Pada <i>Composition</i> Gedung	49
Gambar 4.12 Mengatur <i>Transform Position</i>	50
Gambar 4.13 Perekaman <i>Dubbing</i>	50
Gambar 4.14 Mengatur <i>Transform Position</i>	51

Gambar 4.15 *Render Semua Composition*52
Gambar 4.16 *Composition* Berhasil Ditampilkan Di *Queue*52
Gambar 4.17 Mengatur Kualitas Video Pada *Bitrate Video*53
Gambar 4.18 Proses *Render*53
Gambar 4.19 *Implementasi*55



DAFTAR LAMPIRAN



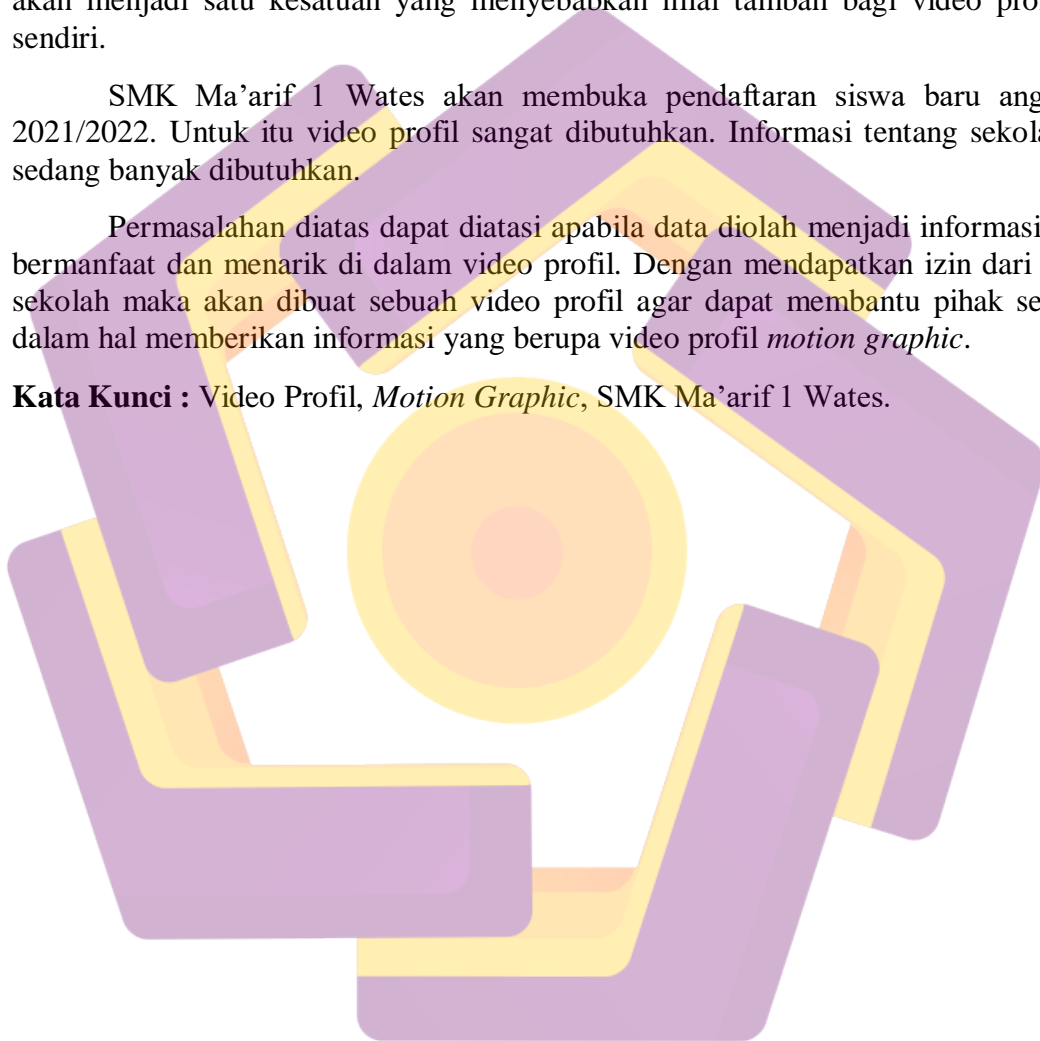
INTISARI

Video profil *motion graphic* menjadi tayangan yang menarik bagi masyarakat. Apalagi jika hal tersebut membahas tentang sesuatu yang pada saat itu sedang ramai dibicarakan maupun dibutuhkan. Perpaduan *motion graphic* dan isi yang dituangkan akan menjadi satu kesatuan yang menyebabkan nilai tambah bagi video profil itu sendiri.

SMK Ma'arif 1 Wates akan membuka pendaftaran siswa baru angkatan 2021/2022. Untuk itu video profil sangat dibutuhkan. Informasi tentang sekolah ini sedang banyak dibutuhkan.

Permasalahan diatas dapat diatasi apabila data diolah menjadi informasi yang bermanfaat dan menarik di dalam video profil. Dengan mendapatkan izin dari pihak sekolah maka akan dibuat sebuah video profil agar dapat membantu pihak sekolah dalam hal memberikan informasi yang berupa video profil *motion graphic*.

Kata Kunci : Video Profil, *Motion Graphic*, SMK Ma'arif 1 Wates.



ABSTRACT

The motion graphic profile video is an interesting program for the public. Especially if it discusses something that at that time was being talked about or needed. The combination of motion graphics and the contents outlined will become a unity that causes added value to the video profile itself.

SMK Ma'arif 1 Wates will open registration for new students in 2021/2022 soon. For that profile video is needed. Information about this school is being needed a lot.

The above problems can be overcome if the data is processed into useful and interesting information in the video profile. By getting permission from the school a video profile will be made so that it can help the school in providing information in the form of motion graphics video profile.

Keyword : *Video Profile, Motion Graphic, SMK Ma'arif 1 Wates.*

