

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Pembuatan film-film luar biasa yang dibuat oleh industri-industri film holywood sangat membuat kita berdecak kagum. Film-film tersebut sangat menginspirasi bagaimana teknologi di luar sana sudah sangat begitu canggihnya. Betapa tidak, mereka membuat film dengan visual effect yang menakjubkan, sebagai contoh Film transformer, iron man, lord of the ring, Brave, dan masih banyak lainnya.

Tanpa disadari dari rentetan film yang dibuat oleh industri-industri film di negeri paman sam tersebut, ternyata banyak anak-anak bangsa ini yang ikut terjun dalam pembuatan film-film tersebut. Itu membuktikan bahwa sebenarnya anak-anak negeri ini mampu dan bisa menghasilkan karya-karya terbaik untuk film sekelas holywood.

Di indonesia sebenarnya sudah banyak film yang di buat oleh anak bangsa sendiri baik yang release di luar negeri dan beberapa menjadi nominasi sebagai film terbaik, contoh Peter Rabbit, Garfield, Octonot, Dead Man, Sing To The Down maupun yang release di dalam negeri seperti film Entong, Battle of Surabaya, Pak Raden, itu beberapa film di dalam negeri dengan kualitas hampir menyamai film-film animasi holywood.

Dari sedikit ulasan di atas, film animasi pendek "The Guide" ini harapannya akan sedikit memberikan referensi dan tutorial bagaimana cara membuat film animasi pendek mulai dari pra produksi, proses produksi hingga pasca produksi.

Film animasi pendek "The Guide" ini mengambil setting di daerah Brebes yang bertujuan untuk mengangkat budaya dan wisata yang ada di daerah tersebut, sehingga akan lebih banyak lagi orang yang mengenal dan mengoptimalkan potensi-potensi alam yang ada di Kabupaten Brebes.

1.2 Rumusan Masalah

Perumusan masalah dari latar belakang tersebut pada pembahasan sebelumnya adalah *Bagaimana membuat film animasi " The Guide " untuk promo wisata Kabupaten Brebes ?*

1.3 Batasan Masalah

Untuk mempermudah dalam menyelesaikan masalah yang ada dibutuhkan batasan masalah dalam pengembangan sistem tersebut antara lain :

1. Pembuatan film animasi yang durasinya pendek ini terdiri dari 3 karakter, dimana watak dan latarbelakang mereka yang berbeda.
2. Pembuatan film animasi "The Guide" ini menggunakan software Autodesk Maya 2011 untuk pembuatan program ditambah dengan adobe photoshpe untuk texturing karakter dan adobe audition untuk dubbing suara.

3. Durasi waktu yang akan digunakan dalam pembuatan film ini \pm 5 Menit 30 detik.
4. Meliputi 3 tahapan proses pembuatan yaitu Pra Produksi, Produksi dan Pasca Produksi.

1.4 Tujuan Pembuatan Film

Tujuan dari pembuatan film ini adalah

1. Mengenalkan budaya, bahasa dan pariwisata yang ada di daerah Brebes.
2. mengeksplorasi lebih jauh lagi kemampuan tool-tool yang ada di autodesk maya 2011.
3. Untuk syarat kelulusan jurusan SITI STMIK AMIKOM Yogyakarta.

1.5 Manfaat Pembuatan Film

Manfaat dari pembuatan film ini adalah :

1. Mengenalkan Budaya, Bahasa dan Pariwisata ke luar daerah Kabupaten Brebes
2. Mengasah dan mengembangkan kemampuan penulis di bidang pembuatan film animasi.
3. Mengetahui betapa luar biasanya Software Autodesk Maya untuk membuat film 3D.

1.6 Metode Pengumpulan Data

Untuk mempermudah dalam proses pembuatan film, penulis membagi Metode Pengumpulan Data menjadi beberapa bagian dalam mencari referensi dan informasi yang digunakan untuk penyusunan skripsi ini antara lain :

1. Observasi

Observasi merupakan metode pengumpulan data melalui pengamatan dan pemantauan secara langsung dilapangan dengan tujuan untuk memperoleh informasi yang sesuai dengan kondisi yang sebenarnya.

2. Literature

Literature terdiri dari pengumpulan data dan informasi secara kepustakaan melalui buku-buku referensi, modul, dan catalog yang berkaitan dengan pembuatan film animasi.

3. Wawancara

Dilakukan dengan wawancara kepada artist 3D yang mumpuni dibidangnya masing-masing.

1.7 Sistematika Penelitian

Memberi gambaran menyeluruh mengenai masalah yang akan dibahas, maka digunakan sistematika penulisan sebagai berikut:

BAB I : Pendahuluan

Bab ini di bahas mengenai latar belakang, rumusan masalah, maksud dan tujuan, manfaat pembuatan film, metodologi penelitian, dan sistematika penulisan.

BAB II : Dasar Teori

Pada bab ini dibahas mengenai dasar teori dalam pembuatan film 3D beserta pembahasan teknologi yang di butuhkan agar program dapat di selesaikan dengan baik dan berjalan sesuai yang diharapkan.

BAB III : Analisis Dan Perancangan

Bab ini akan memaparkan tahapan Pra Produksi yang dilakukan selama pembuatan film animasi ini.

BAB IV : Implementasi dan Pembahasan

Bab ini akan membahas tentang implementasi proses Produksi dan Pasca Produksi dari pembuatan film animasi "The Guide " ini.

BAB V : Penutup

Bab ini berisi kesimpulan dan saran dari penulis mengenai perbaikan dan pengembangan baik software yang digunakan maupun dalam proses pembuatannya agar semakin lebih baik.