

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1 Kesimpulan

Berdasarkan penjelasan dan pembahasan yang telah diuraikan sebelumnya diperoleh kesimpulan sebagai berikut:

1. Untuk membuat suatu video klip yang memberikan efek yang dinamis dibutuhkan suatu framing dengan penggunaan komposisi *rule of thirds* yang dapat membantu menempatkan *point of interest* atau objek utama pada *point of power* sehingga dapat diperoleh posisi dan hasil yang pasti.
2. Implementasi framing komposisi *rule of thirds* pada pembuatan video klip Band Sense diperlukan pemilihan *background* dari *editing green screen* yang sesuai. Dengan menambahkan *stop motion* pada adegan dan *background* menambah suasana yang tidak monoton.
3. *Editing green screen* membutuhkan ketelatenan karena prosesnya berulang dalam pemberian *effect color key* dan ketelitian agar tidak ada *green screen* yang tersisa atau mengganggu dengan menggunakan *effect simple choker key light* (1.2).

## 5.2 Saran

Sebuah video klip pasti memerlukan saran agar dalam implementasi dan pengembangan dapat berjalan dengan baik. Ada beberapa saran sehubungan dengan video klip band sense ini antara lain:

1. Pada saat pengambilan gambar gunakanlah *rule of thirds* sebagai acuan penempatan objek yang sesuai konsep.
2. Pada saat produksi perhatikanlah pnaatan lampu yang benar supaya mendapatkan cahaya yang diinginkan dan merata sehingga memudahkan pada saat proses keying.
3. Hindarkan kostum atau property berwarna hijau, karena akan ikut hilang saat di *keying*.
4. Perhatikan saat merancang konsep. Sebisa mungkin dibuat yang lengkap sehingga saat produksi tidak melenceng dari konsep.
5. Untuk pengembangan video klip sebaiknya membuat tampilan yang lebih menarik dari video klip ini karena tampilannya dirasa masih sederhana.