

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Saat ini banyak sekali pembuatan video klip sebagai media promosi yang mengangkat teknik *green screen* maupun *stop motion*. Namun, untuk saat ini sangat jarang yang mengangkat teknik *Rule Of Thirds*. Berkembangnya *rule of thirds* dalam videografi, khususnya setelah perubahan dari era manual menuju era digital memang membuat videografi lebih “jinak” untuk dipelajari dan dikuasai. Namun di sisi lain, seperti disebutkan dalam “Research on the Conservation of Videographs” yang diselenggarakan oleh The Getty, bahwa pergantian Era (manual-digital) ini akan memicu penurunan dalam penelitian dan pengetahuan berkenaan dengan *rule of thirds* dalam videografi. Hal ini bisa berdampak pada hilangnya informasi penting mengenai seni masa lalu, hingga eksperimen proses dan teknologi fotografi.¹

Oleh karena itu, penulis ingin membuat video klip band sense sebagai media promosi dengan menggunakan framing komposisi *Rule Of Thirds* dengan alur cerita yang menyesuaikan isi lagu Penat. Band sense adalah band lama yang belum terlalu dikenal masyarakat umum. Video klip ini juga akan menggunakan teknik *green screen* dan *stop motion*.

¹<https://docs.google.com/document/edit?hgd=1&id=1hVHunJ80LUkZ3n41OwYqBxheD7JW7Arz0UITCLVZXg4&pli=1#heading=h.r9b0ymqomw8>. diunduh tanggal 13 Mei 2014, pukul 13:12 WIB

1.2 Perumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah diuraikan sebelumnya maka penulis dapat membuat rumusan masalah yaitu : Bagaimana cara membuat video klip yang menarik dan dinamis dengan menerapkan framing komposisi *rule of thirds* pada *green screen*?

1.3 Batasan Masalah

Berdasarkan rumusan masalah yang telah ada, maka batasan masalah pada laporan skripsi ini adalah sebagai berikut :

1. *Framing* komposisi *rule of thirds* dalam pembuatan video klip Penat pada *green screen*.
2. Tidak membahas software lain selain Adobe After Effect CS 3.
3. Video klip ini berdurasi 3 menit.
4. Tidak membahas mengenai pembuatan *background video* HD.
5. Tidak membahas mengenai publish ke media internet dan televisi.

1.4 Tujuan Penelitian.

Adapun yang ingin dicapai dalam penyusunan skripsi ini, adalah sebagai berikut : Membuat video klip band sense menggunakan framing komposisi *rule of thirds* pada *green screen* yang dapat digunakan sebagai mdia promosi.

1.5 Metode Pengumpulan Data

Pengumpulan data yang benar, akurat dan lengkap sangat diperlukan dalam penyusunan skripsi ini. Untuk mendapatkan data tersebut penulis harus melakukan beberapa tahapan penelitian, yaitu sebagai berikut :

1.5.1 Metode Study Literatur

Merupakan metode pengambilan data menggunakan fasilitas yang ada seperti dengan menggunakan fasilitas internet yaitu mengunjungi situs-situs web yang berhubungan dengan framing komposisi *rule of thirds* dan *green screen*.

1.5.2 Metode Observasi

Yaitu metode pengumpulan data dengan melakukan pengamatan langsung terhadap objek yang akan diteliti serta pencatatan secara cermat dan sistematis.

1.5.3 Metode Kepustakaan (*Library*)

Metode yang digunakan untuk mendapatkan konsep-konsep teoritis menggunakan buku-buku sebagai bahan referensi dalam mendapatkan informasi-informasi yang dibutuhkan.

1.6 Sistematika Penulisan

Agar penyajian laporan lebih mudah dimengerti dan terstruktur, penulis menggunakan sistematika penulisan sebagai berikut :

BAB I : PENDAHULUAN

Bab ini menguraikan tentang latar belakang, batasan masalah, maksud dan tujuan, metode pengumpulan data, dan sistematika penulisan.

BAB II : DASAR TEORI

Bab ini menjelaskan tentang konsep dasar *framing* komposisi, aturan *rule of thirds*, tahapan menentukan framing dan penempatan objek pada *rule of thirds*, definisi *green screen*, elemen-elemen video klip, teknik pengambilan gambar, *camera angle*, pelaksanaan produksi video klip, unsur visual video klip, tahapan pembuatan video klip, peralatan dasar pembuatan video klip dan perangkat yang digunakan untuk proses *editing*.

BAB III : ANALISIS DAN PERANCANGAN

Pada bab ini menjelaskan tentang tinjauan umum mengenai band sense, analisis yang digunakan, penerapan *rule of thirds* pada *green screen*, pembuatan alur cerita, perancangan video klip, proses pembuatan video klip, ide cerita, tema, storyboard pada pembuatan video klip Penat dan teknik *framing* komposisi *rule of thirds*.

BAB IV : IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN

Pada bab ini menjelaskan tentang hasil dan proses pembuatan video klip penat dengan *framing* komposisi *rule of thirds* pada *green screen*.

BAB V : PENUTUP

Pada bab ini berisi tentang kesimpulan dan saran dari pembahasan yang ada pada pembuatan skripsi ini.

DAFTAR PUSTAKA

Diuraikan mengenai keterangan dari buku-buku dan literatur lain yang menjadi acuan dalam penyusunan skripsi ini.

