

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Dari pembuatan *backingtrack* menggunakan Logic Pro X dapat diambil beberapa kesimpulan:

- a. Bahasa MIDI sangat membantu dalam pembuatan *backingtrack* dengan biaya murah tanpa harus memanfaatkan instrumen musik yang lengkap.
- b. Pembuatan Backing Track instrumen gitar menggunakan multi track audio dan midi dari Logic pro X bermanfaat untuk membantu pemain gitar berlatih bermain solo gitar dalam iringan band.
- c. Tidak semua suara instrumen menyerupai suara instrumen aslinya, karena kualitas suara yang dihasilkan tergantung dari *alat-alat* yang di gunakan saat proses rekaman.
- d. Pembuatan *backingtrack* menggunakan software Logic Pro X sangat mudah karena Logic pro X sudah memiliki banyak plugin bawaan yang sudah standart dalam perekaman sebuah lagu .
- e. File yang di hasilkan dari pembuatan *backingtrack* tidak terlalu besar ukurannya sehingga sangat mudah untuk di simpan.
- f. Digital recording mempunyai beberapa keuntungan dibandingkan analog recording yaitu dalam hal kualitas suara, kebebasan melakukan penggandaan, dan biaya produksi yang lebih murah.

5.2 Saran

1. Penulisan notasi sebaiknya menggunakan *keyboard controller* untuk kemudahan penulisan.
2. Untuk hasil yang memperhatikan kualitas suara yang sangat baik, memang harus menggunakan alat musik asli dan alat rekaman yang asli tanpa menggunakan plugin agar musik yang dibuat jauh lebih hidup namun biaya yang harus dikeluarkan lebih mahal.
3. Dalam Pembuatan *backingtrack* bisa dilakukan penggabungan antara virtual *instrument* dengan musik asli.

