

**PERANCANGAN MULTIMEDIA INTERAKTIF SEBAGAI APLIKASI
CERITA DONGENG UNTUK ANAK-ANAK DENGAN
KARAKTER JAJANAN PASAR**

SKRIPSI



disusun oleh
Emilia Yanti Lestika
10.11.3586

**JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2014**

**PERANCANGAN MULTIMEDIA INTERAKTIF SEBAGAI APLIKASI
CERITA DONGENG UNTUK ANAK-ANAK DENGAN
KARAKTER JAJANAN PASAR**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai derajat Sarjana S1
pada jurusan Sistem Informasi



disusun oleh
Emilia Yanti Lestika
10.11.3586

**JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2014**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

PERANCANGAN MULTIMEDIA INTERAKTIF SEBAGAI APLIKASI CERITA DONGENG UNTUK ANAK-ANAK DENGAN KARAKTER JAJANAN PASAR

yang disusun oleh

Emilia Yanti Lestika

10.11.3586

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi

pada tanggal 14 Mei 2014

Dosen Pembimbing,



Tonny Hidayat, M.Kom

NIK: 190302182

PENGESAHAN
SKRIPSI
PERANCANGAN MULTIMEDIA INTERAKTIF SEBAGAI APLIKASI
CERITA DONGENG UNTUK ANAK-ANAK DENGAN
KARAKTER JAJANAN PASAR

yang disusun oleh
Emilia Yanti Lestika

10.11.3586

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 2 Desember 2014

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Amir Fatah Sofyan, ST, M. Kom
NIK. 190302047

Tanda Tangan

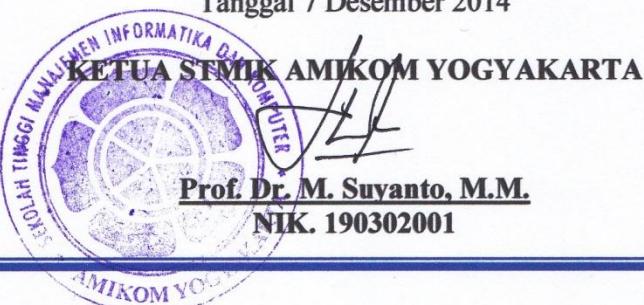


Mei P Kurniawan, M. Kom
NIK. 190302187

Tonny Hidayat, M.Kom
NIK. 190302182




Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 7 Desember 2014



PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 2 Desember 2014



Emilia Yanti Lestika

NIM. 10.11.3586

MOTTO

PENDIDIKAN ADALAH WARISAN YANG SANGAT BERHARGA

JUJURLAH PADA DIRI ANDA DAN KATAKAN JIKA ANDA BISA DAN
MAMPU

PUNGGUNG PISAUPUN BILA DIASAH AKAN MENJADI TAJAM

EVERY ACTION HAS AN EQUAL AND OPPOSITE REACTION.

DO THE BEST. BE THE BEST. BEING SECOND IS NOT MOTIVATING.



PERSEMBAHAN

Skripsi ini bukanlah sesuatu yang terbaik, namun penulis mempersembahkan skripsi ini khusus kepada:

1. Tuhan Semesta Alam, Tuhan yang Maha Esa
2. Alm. Bunda yang selalu menginspirasi. Perjuanganmu masih kurasakan hingga detik ini.
3. Bapak dan Ibu yang selalu mensupport baik doa maupun materi hingga aku beranjak dewasa.
4. Saudariku Harni Yunita tercinta, terima kasih atas dukungannya selama ini, terima kasih telah menjagaku dan menjadi pengganti ayah dan ibuku sejak aku kecil.
5. Adik-adikku tersayang, tetap semangat dan jangan pernah putus asa.
6. Sahabatku tercinta Fajar Aji Pangestu, terima kasih sudah membantu, menemani, dan mendengarkan keluh kesahku sampai skripsi ini selesai.
7. Mas Prapto, terima kasih atas dukungan dan pengertiannya selama ini.
8. Kerabat, Sahabat dan semua yang sudah memberikan dukungan dan motivasi.
9. Tentor dan siswa SBR Gerakan Fajar nusantara yang sudah membantu selesainya skripsi ini.

KATA PENGANTAR

Damai Sejahtera,

Puji syukur penulis ucapkan kepada Tuhan yang Maha Esa atas limpahan rahmat dan karunia-Nya hingga saat ini, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul “Rancangan Multimedia Interaktif Sebagai Aplikasi Cerita Dongeng untuk Anak-anak Dengan Karakter Jajanan Pasar” sebagai syarat kelulusan program pendidikan Strata-1 jurusan Teknik Informatika di Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer AMIKOM Yogyakarta.

Pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan banyak terima kasih banyak kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan baik dalam moril maupun materi sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Secara khusus penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

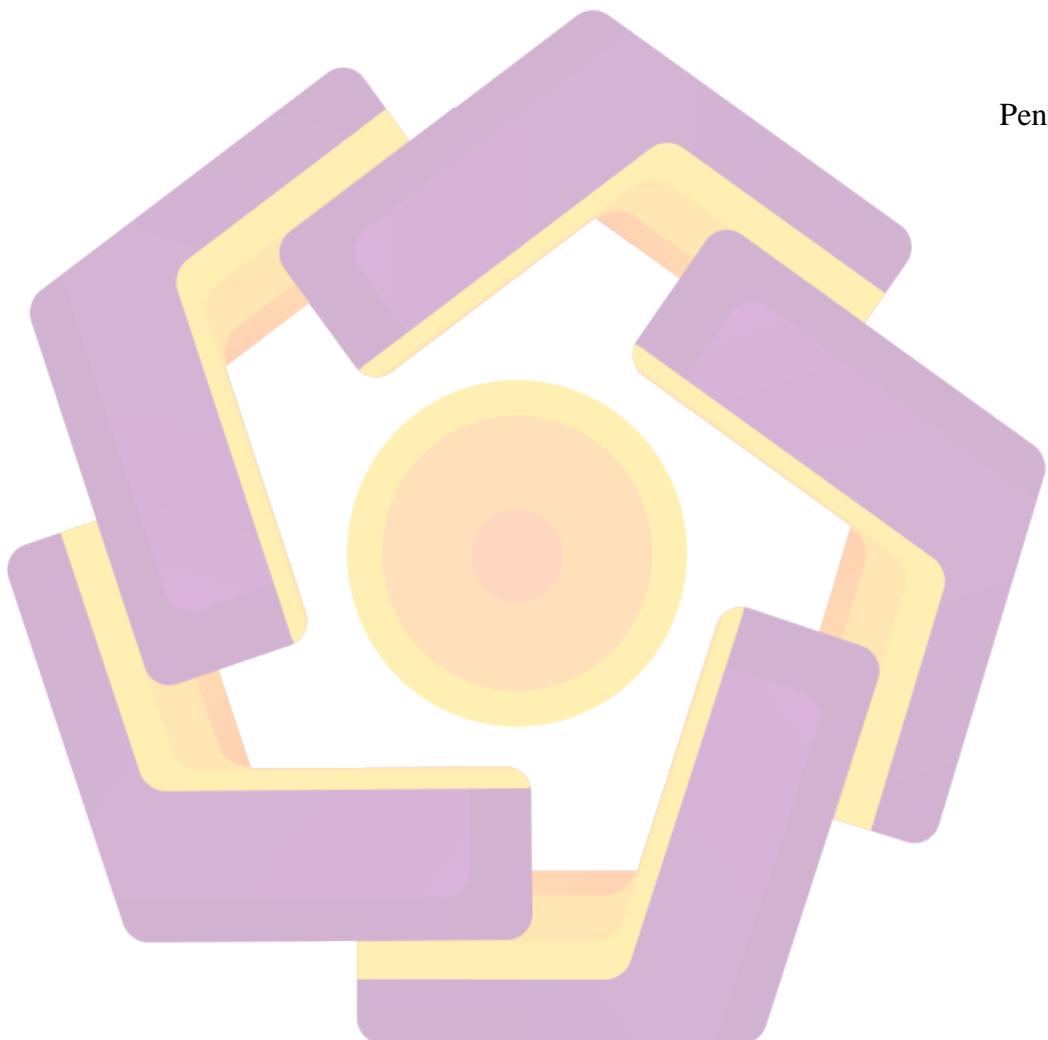
1. Bapak Prop. Dr. M Suyanto, M.M. selaku ketua Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer AMIKOM Yogyakarta.
2. Bapak Tonny Hidayat, M. Kom selaku dosen pembimbing yang selalu memberikan bantuan berupa saran dan masukan dalam penyusunan skripsi ini.
3. Bapak Ibu dosen dan seluruh staf serta pegawai STMIK AMIKOM Yogyakarta yang telah memberikan ilmu dan bantuan yang bermanfaat.
4. Kedua orangtua penulis beserta keluarga besar tercinta yang telah memberikan doa dan dukungan.
5. Semua teman-teman dan semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu yang selama ini telah memberikan bantuan, dukungan dan motivasi yang sangat berharga baik langsung maupun tidak langsung hingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Penulis mohon maaf jika dalam penyusunan skripsi ini masih memiliki kesalahan dan kekurangan. Penulis menyadari jika penyusunan skripsi ini jauh dari sempurna. Oleh karena itu, semua kritik dan saran dari semua pihak akan penulis terima dengan kerendahan hati agar dapat membangun kearah yang lebih baik.

Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat untuk orang lain dan dapat menjadi salah satu sumbangan inspirasi dalam mengembangkan teknologi informasi di bidang multimedia khususnya.

Yogyakarta, 8 Desember 2014

Penulis



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
INTISARI.....	xvi
<i>ABSTRACT</i>	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah.....	3
1.4 Tujuan Penelitian.....	3
1.5 Manfaat Penelitian.....	4
1.5.1 Bagi Penulis.....	4
1.5.2 Bagi Pengguna.....	4
1.6 Metode Pengumpulan Data.....	4
1.6.1 Metode Observasi.....	4
1.6.2 Metode Literatur.....	5
1.6.3 Metode Kepustakaan.....	5
1.7 Sistematika Penulisan	5
BAB II LANDASAN TEORI	7
2.1 Pengertian Dongeng	7
2.2 Multimedia Interaktif	8

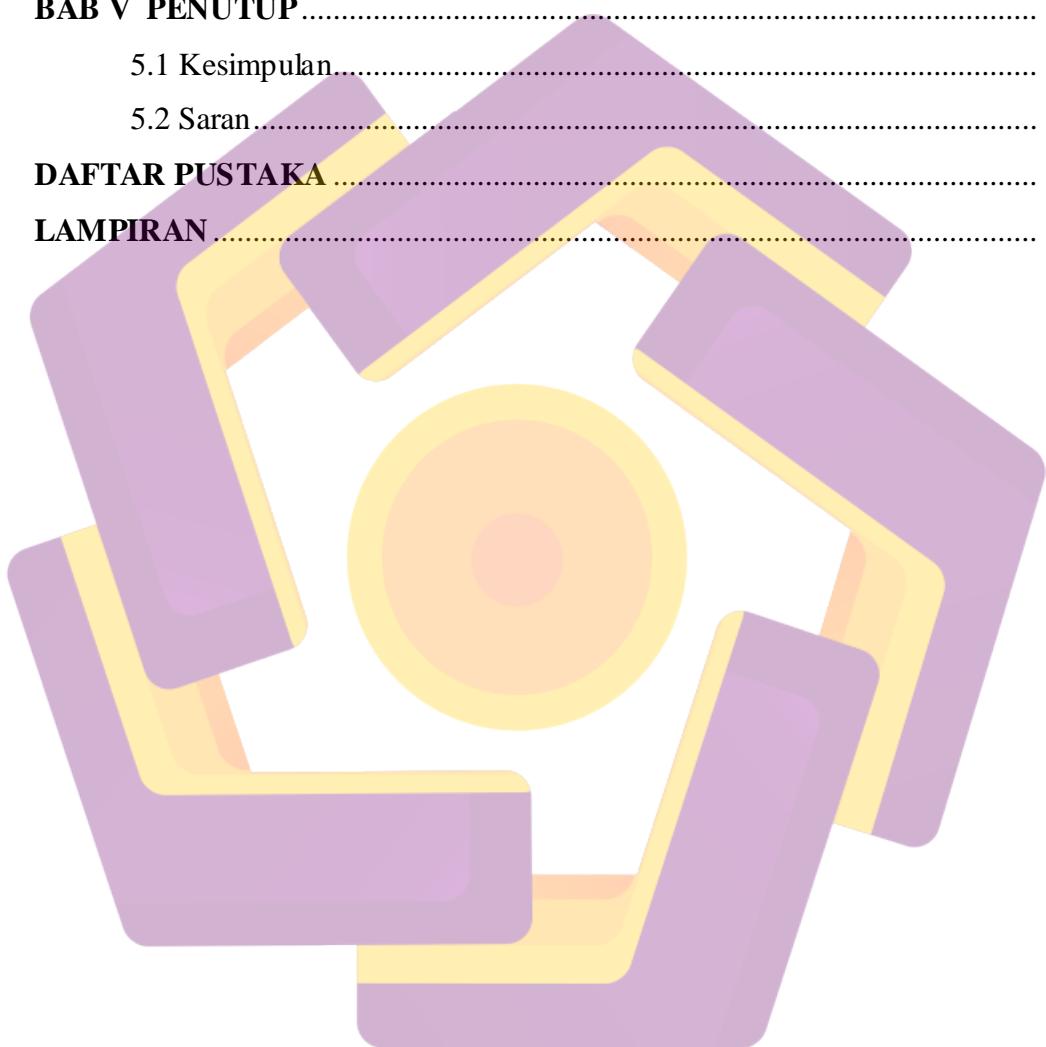
2.3 Konsep Dasar Multimedia.....	9
2.3.1 Pengertian Multimedia	10
2.3.2 Sejarah Multimedia	11
2.3.3 Jenis Multimedia	15
2.4 Elemen-elemen Multimedia	16
2.4.1 Teks	16
2.4.2 Gambar	17
2.4.1 Gambar Bitmap	17
2.4.1 Gambar Vektor.....	17
2.4.3 Suara	18
2.4.4 Video	18
2.4.5 Animasi	18
2.5 Konsep Dasar Animasi.....	18
2.5.1 Pengertian Animasi	18
2.5.1.1 Animasi Sel (<i>Cell Animation</i>)	19
2.5.1.2 Animasi Frame (<i>Frame Animation</i>).....	20
2.5.1.3 Animasi Sprite (<i>Sprite Animation</i>).....	21
2.5.1.4 Animasi Lintasan (<i>Path Animation</i>).....	22
2.5.1.5 Animasi Spline	22
2.5.1.6 Animasi Vektor (<i>Vektor Animation</i>)	23
2.5.1.7 Animasi Karakter (<i>Character Animation</i>).....	23
2.5.1.8 <i>Computational Animation</i>	24
2.5.1.9 <i>Morphing</i>	24
2.5.2 Prinsip-prinsip Animasi.....	25
2.6 Teknik Pembuatan Animasi	26
2.6.1 Hand Drawn	26
2.6.2 Stop Motion/Clay Animation	27
2.6.3 Digital Animation.....	28
2.6.4 <i>Computerized Modelling</i>	28
2.7 <i>Game</i> dan Permainan Komputer	29
2.7.1 Pengertian <i>Game</i> atau Permainan	29

2.7.2 perkembangan <i>Game</i>	29
2.8 Permainan <i>Puzzle</i>	33
2.8.1 Pengertian <i>Game Puzzle</i>	33
2.8.2 Manfaat atau Fungsi <i>Game Puzzle</i>	34
2.9 Pengertian CD Interaktif	35
2.10 Struktur Aplikasi Multimedia.....	35
2.10.1 Struktur Linier	36
2.10.2 Struktur Menu	37
2.10.3 Struktur Hierarki	38
2.10.4 Struktur Jaringan	39
2.10.5 Struktur Kombinasi	40
2.11 Tahap-tahap Pengembangan Multimedia.....	41
2.11.1 Mendefinisikan Masalah	42
2.11.2 Merancang Konsep	43
2.11.3 Merancang Isi Multimedia	43
2.11.4 Merancang Naskah	44
2.11.5 Merancang Grafik	44
2.11.6 Memproduksi Aplikasi Multimedia	44
2.11.7 Pengetesan Aplikasi Multimedia	45
2.11.8 Penggunaan Aplikasi Multimedia	45
2.11.8.1 Kuesioner (Angket)	46
2.11.8.2 Teknik Pengambilan Sampel.....	47
2.11.9 Pemeliharaan Aplikasi Multimedia	48
2.12 Perangkat Lunak yang Digunakan (Software)	49
2.12.1 CorelDRAW X5	49
2.12.2 Adobe Photoshop CS3	50
2.12.3 Adobe Audition 1.5	51
2.12.4 Adobe Flash CS3	52
BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN	53
3.1 Tinjauan Umum.....	53
3.1.1 Deskripsi Aplikasi	53

3.1.2 Pengertian Jajanan Pasar	54
3.1.2.1 Clorot.....	54
3.1.2.2 Kue Cubit	55
3.1.2.3 Onde-Onde	56
3.1.2.4 Klepon	58
3.1.2.5 Serabi.....	59
3.1.2.6 Bolu Kukus.....	60
3.2 Analisis	61
3.2.1 Analisis Kebutuhan Aplikasi.....	61
3.2.1.1 Analisis Kebutuhan Fungsional	61
3.2.1.2 Analisis Kebutuhan Non Fungsional.....	62
3.2.2 Analisis Kelayakan Aplikasi	65
3.2.2.1 Kelayakan Teknologi	65
3.2.2.2 Kelayakan Hukum.....	65
3.3 Perancangan Aplikasi.....	65
3.3.1 Merancang Konsep	65
3.3.2 Merancang Isi.....	66
3.3.3 Merancang Naskah.....	67
3.3.3.1 Perancangan Intro.....	67
3.3.3.2 Perancangan Halaman Utama	68
3.3.3.3 Perancangan Halaman Mainkan.....	70
3.3.3.3.1 Perancangan Halaman Permainan 1	71
3.3.3.3.2 Perancangan Halaman Animasi 1	72
3.3.3.3.3 Perancangan Halaman Permainan 2	76
3.3.3.3.4 Perancangan Halaman Animasi 2	78
3.3.3.3.5 Perancangan Halaman Permainan 3	81
3.3.3.3.6 Perancangan Halaman Animasi 3	83
3.3.3.4 Perancangan Halaman Karakter	84
3.3.3.5 Perancangan Halaman Petunjuk	85
3.3.3.6 Perancangan Halaman Pengaturan	86
3.3.3.7 Perancangan Halaman Tentang Kami	87

3.3.3.8 Perancangan Menu Keluar	88
3.3.4 Merancang Grafik	89
3.3.4.1 Perancangan Karakter	90
3.3.4.2 Perancangan Back ground	94
3.3.4.3 Perancangan Audio	96
3.3.4.4 Perancangan Animasi.....	97
BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN	98
4.1 Memproduksi Aplikasi Multimedia	98
4.1.1 Produksi	98
4.1.1.1 Pengambilan Suara (<i>Take Voice</i>)	98
4.1.1.2 Pembuatan Desain Grafik.....	99
4.1.1.2.1 Pembuatan Karakter	99
4.1.1.2.2 Membuat Background	102
4.1.1.2.3 Membuat Desain Permainan	103
4.1.1.3 Editing	105
4.1.1.3.1 Membuat Tombol Navigasi.....	106
4.1.1.3.2 Membuat Animasi	109
4.1.1.3.3 Membuat Permainan <i>Puzzle</i>	112
4.1.1.3.3.1 Membuat <i>Button</i>	112
4.1.1.3.3.2 Membuat <i>Script</i>	113
4.1.1.4 <i>Finishing</i>	115
4.1.1.4.1 Membuat File .exe	115
4.1.1.4.2 Hasil Akhir	116
4.1.1.4.2.1 Halaman Intro	116
4.1.1.4.2.2 Halaman Menu Utama.....	117
4.1.1.4.2.3 Halaman Mainkan	118
4.1.1.4.2.4 Halaman Karakter.....	126
4.1.1.4.2.5 Halaman Petunjuk	127
4.1.1.4.2.6 Halaman Pengaturan.....	127
4.1.1.4.2.7 Halaman Tentang Kami.....	128
4.1.1.4.2.8 Halaman Keluar	128

4.2 Pengetesan Aplikasi Multimedia	129
4.2.1 Black Box Testing	129
4.2.2 White Box Testing	133
4.3 Penggunaan Aplikasi Multimedia	134
4.4 Pemeliharaan Aplikasi Multimedia	151
BAB V PENUTUP	152
5.1 Kesimpulan.....	152
5.2 Saran.....	153
DAFTAR PUSTAKA	154
LAMPIRAN	156



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Spesifikasi Hardware	63
Tabel 4.1 Pengetesan Black Box Testing	128
Tabel 4.2 Lembar Kuesioner Uji Coba Aplikasi Cerita Dongeng	134
Tabel 4.3 Lembar Validasi Ahli Materi	135
Tabel 4.4 Hasil Penilaian Pertanyaan 1	138
Tabel 4.5 Hasil Penilaian Pertanyaan 2	138
Tabel 4.6 Hasil Penilaian Pertanyaan 3	139
Tabel 4.7 Hasil Penilaian Pertanyaan 4	139
Tabel 4.8 Hasil Penilaian Pertanyaan 5	140
Tabel 4.9 Hasil Penilaian Pertanyaan 6	140
Tabel 4.10 Hasil Penilaian Dari Aspek Penyajian Gambar	142
Tabel 4.11 Hasil Penilaian Tentang Respon Anak	143
Tabel 4.12 Hasil Penilaian Tentang Antusias Anak	143
Tabel 4.13 Hasil Penilaian Apakah Anak-anak Terhibur	144
Tabel 4.14 Hasil Penilaian Kemudahan Anak Menggunakan Aplikasi	145
Tabel 4.15 Hasil Penilaian Pemahaman Alur Cerita	146
Tabel 4.16 Hasil Penilaian Kesesuaian antara Cerita dan Daya Fikir Anak	146
Tabel 4.17 Hasil Penilaian Kecepatan Anak Paham Cerita	147
Tabel 4.18 Tabel 4.17 Hasil Penilaian Kesimpulan dari Responden	149

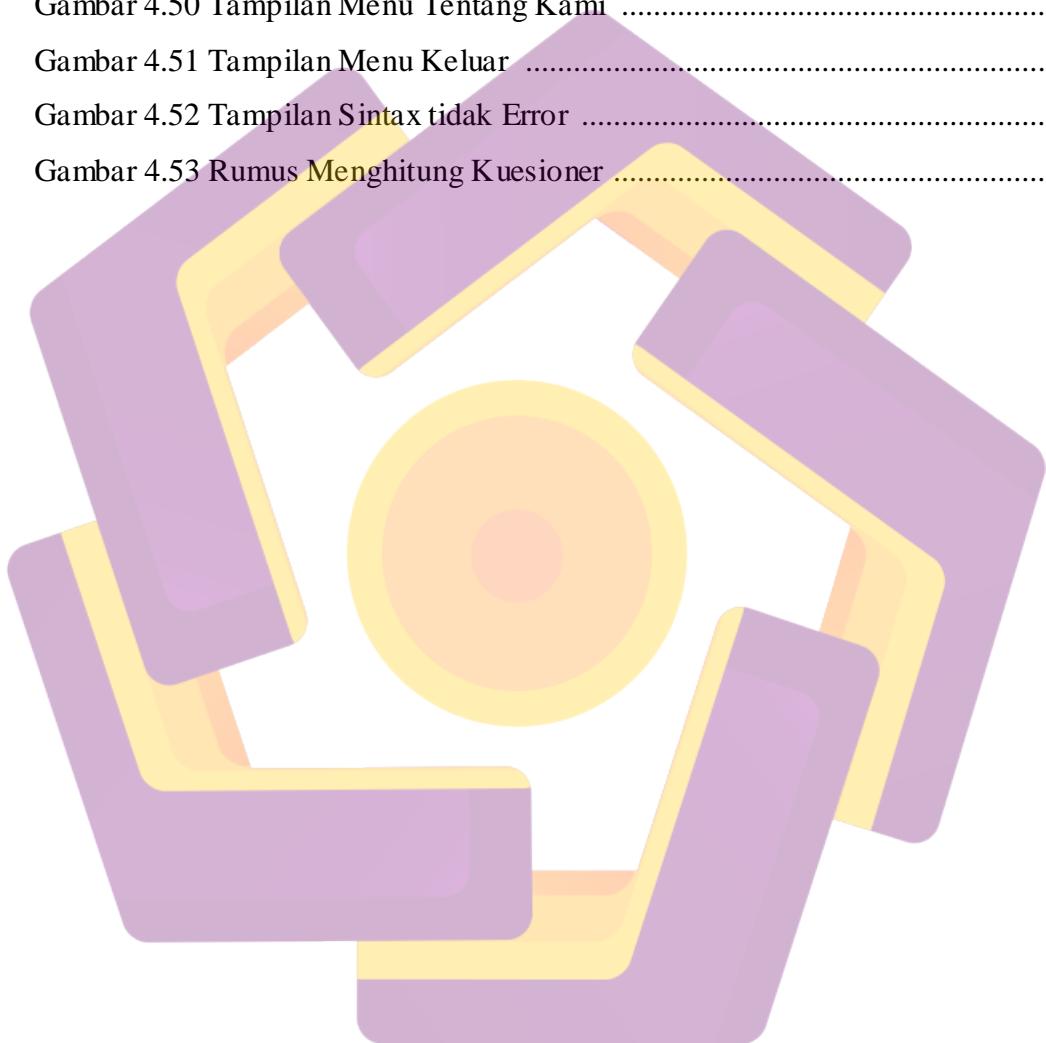
DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Lima elemen multimedia	16
Gambar 2.2 Struktur linier	37
Gambar 2.3 Aliran aplikasi multimedia dengan struktur menu	38
Gambar 2.4 Struktur Hierarki.....	39
Gambar 2.5 Struktur Jaringan	40
Gambar 2.6 Struktur Kombinasi	41
Gambar 2.7 Rincian siklus pengembangan aplikasi multimedia	42
Gambar 2.8 Lembar Kerja CorelDraw X5	50
Gambar 2.9 Lembar Kerja Adobe Photoshop CS3	51
Gambar 2.10 Lembar Kerja Adobe Audition	51
Gambar 2.11 lembar Kerja Adobe Flash CS3.....	52
Gambar 3.1 Kue Clorot	55
Gambar 3.2 Kue Cubit	56
Gambar 3.3 Kue Onde-onde.....	57
Gambar 3.4 Kue Klepon.....	59
Gambar 3.5 Kue Serabi	60
Gambar 3.6 Kue Bolu Kukus	61
Gambar 3.7 Struktur Menu Aplikasi	67
Gambar 3.8 Rancangan Intro	68
Gambar 3.9 Rancangan Menu Utama	69
Gambar 3.10 Rancangan Halaman Permainan 1	71
Gambar 3.11 Perancangan Halaman Animasi 1	72
Gambar 3.12 Lembar 1 Naskah Animasi 1	73
Gambar 3.13 Lembar Ke 2 Naskah Animasi 1	74
Gambar 3.14 Lembar ke 3 Naskah Animasi 1	75
Gambar 3.15 Perancangan Halaman Permainan 2	76
Gambar 3.16 Perancangan Halaman Animasi 2	77
Gambar 3.17 Lembar 1 Naskah Animasi 2	78
Gambar 3.18 Lembar 2 Naskah Animasi 2	79

Gambar 3.19 Lembar 3 Naskah Animasi 2	80
Gambar 3.20 Perancangan Halaman Permainan 3	81
Gambar 3.21 Perancangan Halaman Animasi 3	82
Gambar 3.22 Naskah Animasi 3	83
Gambar 3.23 Rancangan Menu Karakter	83
Gambar 3.24 Rancangan Menu Petunjuk	84
Gambar 3.25 Rancangan Halaman Pengaturan	85
Gambar 3.26 Rancangan Halaman Tentang Kami	86
Gambar 3.27 Rancangan Menu Keluar	87
Gambar 3.28 Rancangan karakter Cleo	89
Gambar 3.29 Rancangan Karakter Cibi	90
Gambar 3.30 Rancangan Karakter Robi	90
Gambar 3.31 Rancangan Karakter Dede	91
Gambar 3.32 Rancangan Karakter Popo	92
Gambar 3.33 Rancangan Karakter Ibu Lulu	92
Gambar 3.34 Tampilan Background pada Dongeng	94
Gambar 3.35 Tampilan background Pada Lanjutan Cerita	94
Gambar 3.36 Tampilan Perancangan Animasi Cerita Dongeng	95
Gambar 4.1 Pengambilan Suara (<i>Take Voice</i>)	97
Gambar 4.2 Tampilan Pembuatan Karakter Cleo	98
Gambar 4.3 Tampilan Pembuatan karakter Cibi	98
Gambar 4.4 Tampilan Pembuatan Karakter Robi	98
Gambar 4.5 Tampilan Pembuatan Karakter Dede	99
Gambar 4.6 Tampilan Pembuatan Karakter Popo	99
Gambar 4.7 Tampilan Pembuatan Karakter Ibu Lulu	99
Gambar 4.8 Tampilan Background Pertama	100
Gambar 4.9 Tampilan Background Ke 2	100
Gambar 4.10 Tampilan Background Ke 3	101
Gambar 4.11 Tampilan Desain Permainan 1	102
Gambar 4.12 Tampilan Desain Permainan 2	102
Gambar 4.13 Tampilan Desain Permainan 3	103

Gambar 4.14 Tampilan Jendela Dokumen Baru	104
Gambar 4.15 Tampilan Jendela Import to Library	105
Gambar 4.16 Tampilan Library di Adobe Flash CS3	105
Gambar 4.17 Tampilan Rectangle Tool dan Properti	106
Gambar 4.18 Tampilan Jendela Convert to Symbol	106
Gambar 4.19 Tampilan Jendela Action	107
Gambar 4.20 Tampilan Popo dan Dede Memegang Bola	108
Gambar 4.21 Tampilan Frame ke 5 Ekspresi Dede Marah	109
Gambar 4.22 Tampilan Frame ke 10 Popo Merebut Kembali Bola	109
Gambar 4.23 Tampilan Frame ke 15	110
Gambar 4.24 Tampilan Jendela Convert to Symbol	111
Gambar 4.25 Script untuk Permainan Puzzle pertama	112
Gambar 4.26 Tampilan Jendela Action Script	112
Gambar 4.27 Tampilan Kotak Dialog Publish Setting	113
Gambar 4.28 Tampilan Menu Intro	115
Gambar 4.29 Tampilan Menu Utama	116
Gambar 4.30 Tampilan Permainan Puzzle 1	117
Gambar 4.31 Judul Cerita	118
Gambar 4.32 Halaman Sekolah Penyihir	118
Gambar 4.33 Cleo Tersenyum Memandang Ruangan	118
Gambar 4.34 Cibi Bermain Bola	119
Gambar 4.35 Anak-anak Belajar Sihir	119
Gambar 4.36 Two Shot Cibi dan Cleo	119
Gambar 4.37 Popo Mengajari Cleo Sihir	120
Gambar 4.38 Tampilan Permainan Puzzle 2	120
Gambar 4.39 Anak-anak Duduk Diruang Makan	121
Gambar 4.40 Two Shot Popo dan Dede	121
Gambar 4.41 Close Up Cleo	122
Gambar 4.42 Close Up Robi	122
Gambar 4.43 Close Up Cibi	122
Gambar 4.44 Anak-anak Menertawakan Dede	123

Gambar 4.45 Tampilan Permainan Puzzle 3	123
Gambar 4.46 Tampilan Animasi 3	124
Gambar 4.47 Tampilan Menu Karakter	124
Gambar 4.48 Tampilan Menu Petunjuk	125
Gambar 4.49 Tampilan Menu Pengaturan	126
Gambar 4.50 Tampilan Menu Tentang Kami	126
Gambar 4.51 Tampilan Menu Keluar	127
Gambar 4.52 Tampilan Sintax tidak Error	132
Gambar 4.53 Rumus Menghitung Kuesioner	138



INTISARI

Pada saat ini, sudah banyak boneka yang dijual menggunakan karakter jajanan pasar, namun sangat jarang ada game, cerita atau dongeng yang menggunakan karakter jajanan pasar. Dengan demikian penulis membuat aplikasi ini bertujuan selain mengenalkan animasi juga mengenalkan beberapa jenis makanan tradisional asli Indonesia yang mungkin sedikit terlupakan.

Penulis memilih anak-anak sebagai target user karena tidak sedikit anak-anak Indonesia yang tidak mengetahui beberapa nama dan jenis makanan tradisional Indonesia. Mengingat anak-anak lebih suka bermain, penerapan dongeng interaktif ini diharapkan dapat menambah wawasan anak-anak tentang kuliner Indonesia.

Dalam aplikasi ini penulis merancang sebuah dongeng, dan diimplementasikan dengan menggunakan bahasa pemrograman Action Script dan perangkat lunak Adobe Flash. Aplikasi ini sangat interaktif dan dapat digunakan sebagai alat bantu orang tua dalam mengenalkan jenis jajanan tradisional Indonesia.

Kata Kunci: Game, Animasi, Makanan Tradisional, Dongeng, Action Script, Adobe Flash, Interaktif.



ABSTRACT

At this time, many dolls were sold using traditional snacks character, but there is rarely a game, a story or a fairy tale character who uses traditional snacks. Thus the authors make this application in addition to introducing animation also aims to introduce some kind of Indonesian traditional food which may be a bit forgotten.

The author chose children as the target user for not fewer Indonesian children who do not know some of the names and types of traditional Indonesian food. Given the kids would rather play, the application of interactive fairy tale is expected to add insight about the children of Indonesian cuisine.

In this application the authors designed a fairy tale, and implemented using the programming language Action Script and Adobe Flash software. This app is very interactive and can be used as a tool to introduce the type of parents in traditional Indonesian snacks.

Keyword: Game, Animation, Traditional Snacks, Fairy Tale, Action Script, Adobe Flash, Interactive.

