

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Dunia hiburan saat ini berkembang sangat pesat. Industri perfilman merupakan salah satu elemen dunia hiburan yang sifatnya menghibur dan sangat diminati oleh masyarakat. Pesatnya perkembangan dunia perfilman saat ini, membuka kesempatan bagi pembuat film khususnya pemula pembuat film untuk mengekspresikan kreativitasnya dan semakin memperkaya khasanah perfilman di Indonesia. Perkembangan perfilman pada saat ini sungguh sangat kreatif, para pembuat film berlomba-lomba untuk membuat sebuah hasil karya film yang baik agar diterima dan disukai oleh masyarakat luas, para pembuat film menyajikan sebuah film yang di dalamnya terdapat animasi serta teknik pengambilan gambar yang multi canggih dengan peralatan modern, agar visualisasi film yang disajikan tidak membosankan dan memberi kesan cerita lebih hidup.

Film merupakan sebuah karya seni yang merupakan gambar bergerak atau dibuat bergerak. Ada beberapa jenis atau genre film saat ini, salah satunya jenis film komedi, yang merupakan jenis film dimana terdapat atau dipenuhi dengan adegan lelucon sebagai benang merah alur cerita film dengan maksud membuat *audien* atau penonton tertawa dan terhibur dengan alur cerita tersebut. Menurut Joni Lis Efendi (2010 : 18), Alur cerita merupakan pergerakan cerita dari waktu ke waktu atau rangkaian peristiwa demi peristiwa dari awal sampai akhir cerita. Joni Lis Efendi juga menyebutkan ada beberapa alur cerita, yaitu alur cerita maju (progresif/episodik) yang bergerak runtut dari awal sampai akhir (A-B-C), alur

cerita kilas balik atau mundur (regresif) yang dimulai dari akhir cerita kemudian bergerak ke awal cerita (C-B-A), dan alur cerita percampuran (eklektik). Dan pada kali ini penulis akan menerapkan alur cerita regresif untuk membuat film pendek *live shoot* berjenis komedi berjudul "pemulung yang pulung", alur cerita regresif ditekankan pada cerita di film pendek tersebut dimana gambaran alur ceritanya yaitu menceritakan kehidupan yang sukses menjadi seorang juragan yang berawal dari kehidupan seorang pemulung, dan disajikan dalam jenis komedi yang lebih banyak adegan-adegan lelucon dengan maksud membuat *audien* atau penonton tertawa dan terhibur. Alur cerita regresif merupakan sebuah jalan cerita yang mengembalikan cerita dari cerita masa kini ke masa lampau atau waktu sebelumnya. Alur cerita ini dipilih untuk pembuatan film pendek *live shoot* berjudul pemulung yang pulung karena sesuai dengan ide cerita yang dibuat penulis yaitu apa yang dicapai sekarang adalah hasil dari apa yang telah dilakukan dulu, juga atas hasil pola pikir atau paradigma penulis bahwa hidup dari dahulu hingga sekarang tidak pernah terputus sama sekali.

Berdasarkan uraian-uraian diatas, maka penulis membahas mengenai penerapan alur cerita regresif dalam pembuatan film pendek komedi. Dimana alur cerita regresif diterapkan pada ceritanya yang mengandung pesan bahwa apa yang didapatkan sekarang adalah hasil dari apa yang dilakukan dulu dan juga atas hasil pola pikir atau paradigam bahwa hidup dari dahulu hingga sekarang tidak pernah terputus.

1.2 Rumusan Masalah

Rumusan masalahnya, yaitu “Bagaimana menerapkan alur cerita regresif dalam pembuatan film pendek komedi berjudul pemulung yang pulung?”.

1.3 Batasan Masalah

Adapun batasan masalahnya sebagai berikut, yaitu :

1. Sebatas penerapan teknik regersif dalam alur cerita film pendek komedi berjudul pemulung yang pulung.
2. Sebatas membuat film pendek dengan jenis komedi berjudul pemulung yang pulung.
3. Sebatas pemanfaatan perangkat lunak yaitu adobe premiere pro, adobe photoshop.

1.4 Tujuan Penelitian

Adapun tujuan dan manfaat dari penyusunan laporan ini, yaitu :

1. Untuk menerapkan pengetahuan yang telah diperoleh dari kegiatan perkuliahan.
2. Untuk membuat film pendek dengan jenis komedi berjudul pemulung yang pulung dengan penerapan alur cerita regresif.
3. Untuk memberikan gambaran kepada masyarakat umum atau pemula pembuat film dalam menerapkan alur regersif pada suatu film pendek.

1.5 Manfaat Penelitian

Adapun manfaat penelitian ini sebagai berikut, yaitu :

1. Dengan terbuatnya film pendek komedi ini, maka masyarakat umum, khususnya pemula pembuat film dapat mengetahui alur cerita regresif.
2. Dengan terbuatnya film pendek komedi ini, maka masyarakat umum dapat terhibur dengan adegan-adegan lelucon yang terdapat pada film pendek komedi tersebut.
3. Dapat untuk mengisi konten pada akun media sosial seperti youtube.

1.6 Metode Penelitian

Dalam penelitian ini menggunakan beberapa metode penelitian sebagai berikut, yaitu :

1.6.1 Metode Observasi

Metode pengumpulan data langsung pada lokasi pengambilan gambar.

1.6.2 Metode Interview

Metode dengan mewawancarai langsung beberapa orang dengan maksud memberikan pertanyaan secara langsung mengenai ide cerita film pendek berjudul pemulung yang pulung. Hasil dari wawancara langsung tersebut akan dijadikan pertimbangan dalam pembuatan film pendek komedi tersebut.

1.6.3 Metode Studi Pustaka

Metode penelitian dengan mencari konsep teori dari buku referensi tentang pembuatan film dan buku referensi untuk sekiranya membantu memecahkan permasalahan secara teoritis.

1.7 Sistematika Penelitian

Adapun sistematika penulisan laporan ini sebagai berikut, yaitu :

BAB I PENDAHULUAN

Berisi latar belakang, perumusan masalah, batasan masalah, tujuan dan manfaat, metode penelitian, dan sistematika penulisan.

BAB II DASAR TEORI DAN TINJAUAN UMUM

Berisi mengenai sejarah dan pengertian film, jenis-jenis film pengertian alur cerita dan jenis-jenis alur cerita, komponen dalam film, standard rekaman video, kebutuhan sumber daya manusia, peralatan dasar dalam pembuatan film, tahapan pembuatan film, teknik pengambilan gambar, dan perangkat lunak multimedia yang digunakan.

BAB III ANALISIS SISTEM DAN PERANCANGAN SISTEM

Berisi mengenai analisis film, analisis swot, dan tahap pra produksi.

BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN

Berisi mengenai tahap produksi, dan tahap pasca produksi.

BAB V PENUTUP

Berisi kesimpulan dan saran.

DAFTAR PUSTAKA

Daftar pustaka berisi mengenai daftar referensi buku yang digunakan dalam penelitian.

LAMPIRAN

Lampiran berisi *prinscreen* dari film komedi berjudul pemulung yang pulung tersebut.