

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan kesimpulan di atas penulis mengambil kesimpulan dalam merancang dan memproduksi film pendek ZOZO dengan menggabungkan teknik live shot dan animasi 3D sebagai berikut :

1. Persiapan matang sangat penting terutama peralatan untuk mendukung syuting.
2. Objek 3D yang di buat harus sesuai dengan kondisi saat syuting
3. Proses editing file live shoot pada dasar nya sama dengan proses film pendek pada umum nya, namun dalam film liveshoot di tambahkan unsur animasi 3D di dalam nya
4. pencahayaan dan bayangan sangat penting dalam menyatukan kedua objek
5. Teknik liveshoot membutuhkan spesifikasi komputer cukup tinggi karena saat proses animasi dan editing karakter,karna sangat bayak memakan RAM, sehingga terbebani dalam proses ini, begitu juga dengan proses rendering, dan juga memakan waktu yang sangat lama

6. efek sangat berperan dalam membuat efek dramatis yang terdapat dalam film sehingga lebih menarik

5.2 Saran

1. Untuk menghasilkan film dengan kualitas nya baik dengan teknik liveness harus memperhatikan beberapa aspek yaitu menepatkan objek 3D dengan pas agar dapat sesuai dengan skenario yang telah di buat.
2. Penempatan bayangan juga cahaya sangat berpengaruh terhadap kerialistisan film yang di buat sehingga mempengaruhi kualitas film.
3. Banyak hal yang dapat mempengaruhi produksi dalam pembuatan film pendek ini salah satu nya spesifikasi komputer yang harus memadai sehingga saat proses produksi tidak terhambat oleh, gagal render dan hal-hal yang tidak diinginkan dalam proses produksi oleh komputer