

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan penjelasan dan uraian pada bab-bab sebelumnya sampai pada akhir pembuatan video klip "SENJA" maka dapat disimpulkan bahwa :

1. Siapkan memory card kapasitas tinggi (8 GB atau lebih) dan kecepatan baca tulis yang tinggi (kelas 6 atau kelas 10)
2. Pastikan baterai dalam kondisi baik, merekam video sangat menguras baterai.
3. Periksa spesifikasi kamera DSLR anda, apakah bisa melakukan *eksposur* saat merekam video (bila tidak maka hanya ada auto *eksposur*)
4. Sebelum merekam, atur *shutter speed*, *diaphragma* dan *iso* yang paling optimal untuk kondisi saat itu, barulah mulai merekam.
5. Saat sedang merekam, kita juga bisa mengunci eksposur dengan tombol AF LOCK supaya saat eksposur kamera tetap meski digerakkan ke arah yang beda terang gelapnya.
6. Hindari sering melakukan zoom saat merekam video, karena kemampuan *continuous focus* kamera DSLR belum sempurna
7. Sebisa mungkin gunakan tripod atau sejenisnya untuk membuat rekaman tampak stabil

8. Lakukan *panning* (gerakan kiri ke kanan) dengan pelan karena sensor CMOS punya kelemahan di *panning* (akan menghasilkan efek *rolling shutter/skew*)
9. Bila ada port dikamera, gunakan mic eksternal sehingga lebih sensitive dan tidak mudah terganggu suara angin
10. Dikondisi kurang cahaya bisa dibantu dengan video light

5.2 Saran

Penulis menemukan beberapa solusi dalam perencanaan setelah menyelesaikan skripsi ini beberapa yang harus disampaikan sebagai masukan sebagai berikut :

1. Perencanaan yang matang sangat diperlukan seperti anggaran dana, waktu, tempat, persiapan peralatan, *reading* dan bisa memperkirakan cuaca walaupun semua dikehendaki oleh tuhan.
2. Jangan sampai talent badmood, karena apabila talent badmood maka performa ketika beracting menjadi menurun. Usahakan talent tetap terjaga moodnya.
3. Maksimalkan waktu yang ada, ketepatan waktu dalam produksi sangat diperlukan, karena jika waktu bertambah dana dan tenaga serta pikiran juga akan terkuras.
4. Menyesuaikan spesifikasi computer seperti VGA, Ram, Prosesor dan Mother Board dengan software editing video, karena apabila spesifikasi kurang menunjang maka akan sering terjadi "*Not Responding*" saat editing.

5. Pengaturan *lighting* menyesuaikan konsep, jangan sampai kekurangan cahaya, karena semua pengaturan kamera tergantung dari cahaya yang ada. Gunakan ISO 100-200 untuk pagi hari, siang hari dan sore hari sampai jam 16:00. ISO diatas 600 menyebabkan *noise*, atau bintik-bintik di video nantinya yang berpengaruh pada kualitas gambar dan merepotkan pada proses editing.
6. Unsur standar broadcast yang perlu diperhatikan, untuk standar broadcast nasional yaitu PAL (Phase Alternating Line), MPEG-2 dan MPEG-4 (H.264), Resolusi 704x480 dan Audio output 44,100 khz.

