

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Dewasa ini dunia global mengalami kemajuan yang pesat, banyak hal menjadi lebih mudah seiring perkembangan ilmu teknologi. Seperti halnya dalam proses pembuatan video klip. Banyak rumah produksi yang sudah menggunakan media teknologi canggih.

Banyak orang berfikir bahwa proses pembuatan video klip memerlukan dana yang besar, proses pembuatan yang sulit dan harus menggunakan kamera profesional yang banyak digunakan oleh kalangan profesional seperti televisi dan PH. Media alternatif DSLR kini sudah bukan menjadi barang mewah lagi. Namun tak banyak orang melirikinya sebagai perangkat yang layak digunakan dalam proses pembuatan video klip.

Penggunaan media alternatif kamera DSLR dalam proses pembuatan video klip tidak semudah yang dibayangkan tidak seperti menggunakan kamera khusus video. Ada satu hal yang tidak dimiliki kamera DSLR dibandingkan dengan kamera yang biasa digunakan oleh kalangan profesional, yaitu sistem untuk meminimalisir sebuah getaran pada saat proses pengambilan gambar berlangsung. Maka dari itu penulis berinisiatif membuat sebuah alat yang dinamakan kamera stabilizer. Maka dari itu perpaduan dari kamera dslr dan stabilizer kamera inilah nantinya diharapkan dapat menyempurnakan pembuatan video klip ini.

Berdasarkan latar belakang diatas penulis akan membuat video klip menggunakan media alternatif kamera DSLR dan stabilizer kamera. Dengan perpaduan kedua media tersebut diharapkan ide kreatifitas tidak akan terbatas lagi dengan peralatan, proses editing yang sulit atau biaya yang besar.

1.2 Rumusan Masalah

Menurut latar belakang yang telah diuraikan, penulis membuat rumusan masalah "Bagaimana membuat video klip menggunakan media alternatif kamera DSLR ?

1.3 Batasan Masalah

Sehubungan dengan tema yang akan diangkat dan kemampuan penulis dalam melakukan editing, maka batasan masalah yang akan dipelajari adalah penggunaan kamera Canon EOS 60D, memberikan pengetahuan mengenai dasar-dasar teknik editing video, editing audio dan menjelaskan cara penggunaan aplikasi video editing sehingga menghasilkan sebuah video klip yang layak disajikan sebagai tontonan. Adapun software yang digunakan :

1. Adobe Premiere CS6
2. Adobe After Effect CS6
3. Adobe Photoshop CS6
4. Windows Media Player

Sehingga video yang dibuat dapat mencapai hasil yang optimal dan maksimal.

1.4 Tujuan Penelitian

Terdapat satu tujuan penelitian :

1. Membuat video klip menggunakan kamera DSLR dengan stabilizer kamera.
2. Membuka dan mengembangkan pola pikir penulis dalam pembuatan video klip mengenai editing video dan audio dengan lebih mudah.
3. Menambah pengalaman baru penulis dalam proses pembuatan video klip dari pra produksi sampai pasca produksi.
4. Menambah ilmu baru dalam bidang broadcast untuk mempersiapkan diri masuk ke dalam dunia kerja.

1.5 Manfaat Penelitian

1. Sebagai salah satu media promosi bagi band tersebut, dan nantinya akan mencapai label indie untuk memulai karirnya dibidang musik menuju kearah komersial.
2. Membuka wacana kepada generasi muda bahwa pembuatan video klip dengan menggunakan media alternatif kamera DSLR tidaklah sulit dan mahal.
3. Mendorong generasi muda untuk mengapresiasi ide kreatifitas dalam membuat video klip.
4. Berbagi ilmu mengenai proses pembuatan video klip dan editing video yang lebih mudah.
5. Dapat menjadi media hiburan untuk semua orang.

1.6 Metode Pengumpulan Data

1.6.1. Survei

Tahap ini penulis langsung terjun ke obyek lokasi dengan melihat kondisi dan situasi sebagai bahan pertimbangan baik tidaknya lokasi tersebut dijadikan obyek pengambilan gambar, sehingga mendapatkan hasil gambar yang baik dari segi pencahayaan maupun pemandangan lokasi. Selain itu penulis juga mencari beberapa perangkat pendukung yang digunakan pada proses pengambilan gambar nantinya, sehingga dapat menghasilkan video klip yang layak ditayangkan

1.6.2. Observasi

Tahap ini merupakan pencarian obyek yang akan dipilih untuk pembahasan laporan. Obyek yang penulis pilih dalam pembuatan video klip adalah kamera DSLR, yang bertujuan membuka dan mengembangkan pola fikir penulis dalam proses pembuatan video klip serta membuka wawasan mengenai editing video dan audio dengan lebih mudah. Dari tahap ini penulis mendapatkan bahwa kamera DSLR adalah media alternatif yang dapat digunakan dalam pembuatan video klip, terutama video klip yang akan penulis buat.

1.6.3 Literatur

Tahap ini merupakan pengumpulan data dari berbagai sumber buku, agar mendukung data-data yang telah dikumpulkan melalui tahap lain. Bertujuan mendapatkan dasar-dasar materi mengenai multimedia sebagai landasan pembuatan data berupa video klip. Sumber tersebut penulis ambil dari buku yang berjudul Multimedia Alat untuk Meningkatkan Keunggulan Bersaing, M.Suyanto. 2003.

1.7 Sistematika Penulisan

Sebelum mengemukakan mekanisme pembuatan video klip menggunakan media alternatif kamera DSLR yang akan dibahas, Terlebih dahulu akan dikemukakan sistematika penulisan yang akan dipergunakan dalam penulisan tugas akhir ini agar lebih terarah dan sesuai dengan fokus serta tujuan yang dikehendaki. Adapun sistematika penulisan dari skripsi ini adalah sebagai berikut :

BAB I PENDAHULUAN

Bab ini berisi tentang latar belakang masalah yang diteliti, batasan masalah, perumusan masalah, tujuan dan manfaat penelitian, metode pengumpulan dan sistematika penulisan.

BAB II LANDASAN TEORI

Bab ini membahas tentang tinjauan pustaka dan landasan teori berupa sejarah multimedia, definisi multimedia, sejarah video klip, peralatan dasar pembuatan video klip, kebutuhan sumber daya manusia, jenis shoot dan gerakan kamera, format digital video dan perangkat lunak yang digunakan dalam pembuatan video klip.

BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN SISTEM

Bab ini menguraikan tentang tinjauan umum, identifikasi masalah, analisis sistem, solusi pemecahan masalah, analisis kebutuhan produksi, rincian biaya produksi, analisis kelayakan, dan pra produksi.

BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN

Bab ini menguraikan tentang implementasi tahap produksi dan tahap pasca produksi, dan tampilan hasil video.

