

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1. Kesimpulan

Adapun beberapa kesimpulan yang dapat diambil dari permasalahan dan pembahasan dalam pembuatan film animasi 2D “Prahara Tinju Timur” ini adalah.

1. Untuk mendapatkan film animasi 2D yang memiliki gambar tokoh karakter yang berkaitan dengan goresan garis, warna dan bayangan, maka dapat digunakan prinsip Solid Drawing. Karena Solid Drawing menekankan garis, bayangan, warna dan bentuk yang jelas dalam membuat karakter animasi. Modeling yang solid dan tepat membantu untuk menyampaikan bobot dan keseimbangan dari sebuah karakter.
2. Ketrampilan dalam membuat gambar key dan inbetween akan menentukan halus (natural) atau tidaknya pergerakan animasi.

## 5.2 Saran

1. Untuk mendapatkan gambar tokoh karakter yang berkaitan dengan goresan garis, bayangan, warna dan bentuk, bisa menggunakan bantuan software-software yang memiliki tools khusus menggambar animasi seperti Manga Studio EX, RETAS Studio Stylos, RETAS PaintMan.
2. Sound effect dan background music hendaknya harus dipersiapkan sejak awal, dan sebaiknya dibuat sendiri agar benar-benar lebih mewakili suasana yang dibutuhkan dalam film animasi 2D.
3. Untuk menjadi animator yang handal, hendaknya sering-seringlah menonton film animasi dari luar negeri maupun dalam negeri, kemudian lakukan tindakan Amati, Tiru dan Modifikasi (A.T.M.) sebagai bagian dari proses belajar.