

**PERANCANGAN KAWASAN SEKITAR TUGU AYAM  
BIRINGKANAYYA, DI DAYA, MAKASSAR UNTUK  
MEMPERKUAT CITRA SEJARAH KOTA DENGAN  
PENDEKATAN ARSITEKTUR SIMBIOSIS**

**SKRIPSI**



**DISUSUN OLEH**

**MASHUDI ZAINAL (17.84.0016)**

**PROGRAM SARJANA**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**

**FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI**

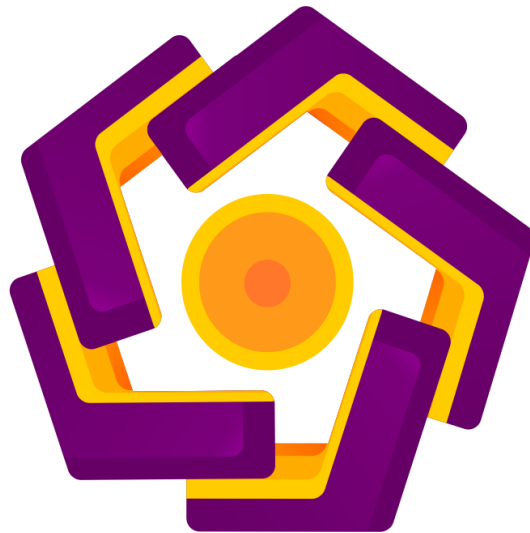
**UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA**

**2022**

**PERANCANGAN KAWASAN SEKITAR TUGU AYAM  
BIRINGKANAYYA, DI DAYA, MAKASSAR UNTUK  
MEMPERKUAT CITRA SEJARAH KOTA DENGAN  
PENDEKATAN ARSITEKTUR SIMBIOSIS**

**SKRIPSI**

UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN PERSYARATAN  
MENCAPAI GELAR SARJANA PADA  
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR



DISUSUN OLEH  
**MASHUDI ZAINAL (17.84.0016)**

**PROGRAM SARJANA  
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA**

**2022**

**PERSETUJUAN SKRIPSI**

**Perancangan Kawasan Sekitar Tugu Ayam Biringkanayya, di Daya,  
Makassar untuk Memperkuat Citra Sejarah Kota dengan Pendekatan  
Arsitektur Simbiosis**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Mashudi Zainal**

**17.84.0016**

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi pada tanggal 24 Mei 2022

**Dosen Pembimbing,**



**R.R.Sophia Ratna Haryati S.T..M.Sc**

**NIK. 190302292**

**PENGESAHAN**

**SKRIPSI**

**Perancangan Kawasan Sekitar Tugu Ayam Biringkanayya, di Daya,  
Makassar untuk Memperkuat Citra Sejarah Kota dengan  
Pendekatan Arsitektur Simbiosis**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Mashudi Zainal**

**17.84.0016**

telah dipertahankan di depan Dewan Pengujipada tanggal

24 Mei 2022

**Susunan Dewan Penguji**

**Nama Penguji**

**Tanda Tangan**

**R.R. Sophia Ratna Haryati S.T., M.Sc. (Penguji 1)**

**NIK. 190302292**

**Ani Hastuti Arthasari, S.T., M.Sc (Penguji 2)**

**NIK. 190302340**

**Septi Kurniawati Nurhadi, ST, MT (Penguji 3)**

**NIK. 190302310**

Skripsi ini sudah diterima sebagai salah satu persyaratan untuk gelar Sarjana Arsitektur

**DEKAN FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI**

.....

**Sudarmawan, ST., M.T.**

**NIK. 190302035**

## PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan dibawah ini:

Nama : Mashudi Zainal

NIM : 17.84.0016

Dengan ini menyatakan bahwa hasil karya Studio Proyek Akhir Arsitektur yang mencakup Buku Konsep Perancangan Arsitektur (KPA) dan Gambar Rancangan yang berjudul : ***Perancangan Kawasan Sekitar Tugu Ayam Biringkanayya, di Daya, Makassar untuk Memperkuat Citra Sejarah Kota dengan Pendekatan Arsitektur Simbiosis.*** adalah karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam KPA ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang manapun dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara sengaja tertulis tapi disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila nantinya disuatu hari terdapat bukti tersebut, bahwa saya melakukan plagiasi Konsep Perancangan Arsitektur (KPA) dan gambar rancangan ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai aturan yang berlaku di Program Studi Arsitektur, Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas Amikom Yogyakarta dengan membatalkan gelar dan ijazah yang telah saya dapatkan dan akan saya kembalikan kepada Universitas Amikom Yogyakarta.

Demikian Surat ini saya buat dengan sebenar-benarnya, dengan segenap kesadaran dan jika pernyataan ini tidak sesuai dengan kenyataan, maka saya bersedia menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 24 Mei 2022

Meterai  
Rp. 6.000

Mashudi Zainal  
NIM. 17.84.0016



## PERSEMBAHAN

Tugas Akhir ini Saya persembahkan untuk

Ayah tercinta, H.Zainal Abidin Wewang, Ibu tercinta, Hj.Rahmawati, dan kakak-kakak saya yang telah mendukung saya untuk menyelesaikan hasil skripsi saya dan telah merawat saya dari kecil dahulu hingga saat ini saya bisa melanjutkan ke jenjang perkuliahan. Semoga hasil yang saya dapatkan bisa membanggakan keluarga dan kerabat.

### KELUARGA ZAINAL ABIDIN WEWANG

Teman sayembara, yang menjadi selingan di masa penyusunan tugas akhir, Feisal, Angga, Pri, dan Fad semoga bisa berkarya bersama kembali.

Teman proyek, walaupun kecil kecilan bisa buat modal ilmu ke depannya, Pri, Mikel, dan teman-teman yang sempat memanggil untuk proyek bersama terima kasih semoga kita akan diberi jalan yang besar untuk menuju keberhasilan.

Rekan - rekan dalam penyusunan tugas akhir Feisal, Angga, Pri, Popo, Rian, Zultan, Tio, dan Ardi terima kasih.

### KELUARGA BESAR PASTUVENA DAN PAMIY

Dosen – dosen tercinta, Pak Amir, Ibu Sophia, Ibu Artha, Pak Nuriz, Ibu Rhisa, Pak Nuriz, Ibu Septi, dan Pak Pras yang telah memberi banyak ilmu, melalui penelitian, proyek maupun pembelajaran di ruang kelas, semoga bisa bersua Kembali. Dan kepada

### KELUARGA BESAR PRODI ARSITEKTUR UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA

Tempat mengerjakan tugas akhir Peccerakkang, Biringkanayya, Daya, di Kota Makassar

### MAKASSAR

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Subhanahuwata'ala atasrahmat dan karunia-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan penyusunan tugas akhir dengan judul "*Perancangan Kawasan Sekitar Tugu Ayam Biringkanayya, di Daya, Makassar untuk Memperkuat Citra Sejarah Kota dengan Pendekatan Arsitektur Simbiosis*". Adapun penyusunan Tugas Akhir ini ditunaikan untuk memenuhi salah satu syarat mendapatkan gelar sarjana, Jurusan Arsitektur, Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas Amikom Yogyakarta.

Penulis menyadari bahwa pada laporan tugas akhir ini masih banyak kekurangan dan kesalahan, oleh karena itu penulis berharap dapat belajar lebih banyak lagi dan menerapkan ilmu yang telah didapat. Laporan Tugas Akhir ini tak lepas dari bimbingan dan arahan dari berbagai pihak, oleh karena itu izinkan penulis mengucapkan terima kasih sebesar besarnya kepada yang terhormat:

1. Sudarmawan, S.T., MT, selaku Dekan Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas Amikom Yogyakarta
2. Amir Fatah S., S.T., M.Kom, selaku Kaprodi Jurusan Arsitektur, Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas Amikom Yogyakarta
3. Septi Kurniawati N., S.T., MT, selaku Dosen Koordinator Tugas Akhir Jurusan Arsitektur, Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas Amikom Yogyakarta
4. R.R.Sophia Ratna Haryati S.T..M.Sc, selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir, Jurusan Arsitektur, Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas Amikom Yogyakarta
5. Seluruh Dosen dan Staf Jurusan Arsitektur, Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas Amikom Yogyakarta
6. Kedua Orang tua dan keluarga yang terus memberi doa dan motivasi untuk segera menyelesaikan Tugas Akhir ini.
7. Rekan-rekan yang telah berjuang bersama dalam penyusunan Tugas Akhir

Penulis berharap Allah Subhanahuwata'ala selalu memberi kita semua rahmat dan hidayahnya. Semoga Laporan Tugas Akhir ini bermanfaat untuk kita semua.

Yogyakarta, 24 Mei 2022

Penulis



# PERANCANGAN KAWASAN SEKITAR TUGU AYAM BIRINGKANAYYA, DI DAYA, MAKASSAR UNTUK MEMPERKUAT CITRA SEJARAH KOTA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR SIMBIOSIS

Mashudi Zainal, Arsitektur, Universitas Amikom Yogyakarta

email : mashudi.zainal@students.amikom.ac.id

## Abstraksi

Pada jalan Bringkanayya daya juga memiliki histori pada daerahnya, seperti terdapat monumen patung ayam yang menandakan dulunya kawasan tersebut konon beberapa puluh tahun yang lalu kawasan utara Makassar itu dianggap sebagai medan pertarungan para pesabung ayam dari berbagai daerah. Tapi histori itu sudah tidak nampak di berbagai orang awang yang belum mengenal kawasan tersebut, orang biasanya beranggapan patung itu melambangkan simbol Ayam Jantan dari Timur - Julukan pahlawan nasional dari Sulawesi Selatan, Sultan Hasanuddin

.Pengambilan judul skripsi ini di ambil karena ingin membuat kawasan tersebut lebih historical atau lebih menampakkan sejarah kawasan tersebut agar orang awang juga dapat mengetahui sejarah pada kawasan tersebut dengan tujuan membuat lebih menata kawasan tersebut sehingga lebih menarik lagi untuk masyarakat dengan perimbangan permasalahan-permasalahan pada kawawasan dan akhir perancangan dibuat suasana historical dan penambahan sejarah di sekitar ornament patung sehingga orang dapat lebih mengenal kawasan tersebut sehingga bisa jadi kawasan menjadi kawasan wisata di Kota Makassar

### **Kata Kunci :**

Kawasan adalah daerah yang memiliki ciri khas tertentu  
Historical adalah cerita yang sudah ada sejak dahulu  
Patung Ayam daya adalah landmark dalam suatu kawasan

### **Abstract**

*On Jalan Bringkanayya Daya also has history in the area, such as there is a monument to a statue of a cock which indicates that the area used to be said to have been a few decades ago, the northern area of Makassar was considered a fighting field for cockfighters from various regions. But this history is not visible to many people who are not familiar with the area. People usually think that the statue symbolizes the symbol of the Rooster from the East - the nickname of the national hero from South Sulawesi, Sultan Hasanuddin.*

*.The title of this thesis was taken because I wanted to make the area more historical or reveal more of the history of the area so that ordinary people can also know the history of the area with the aim of making the area more organized so that it is even more interesting for the community with a balance of problems in the area and finally, the design created a historical atmosphere and added history around the statue ornament so that people can get to know the area better so that the area can become a tourist area in Makassar City*

### **Keywords :**

Region is an area that has certain characteristics  
History is a story that has been around for a long time  
The Dayak Chicken Statue is a landmark in an area



## DAFTAR ISI

Judul Skripsi .....	
Persetujuan Skripsi.....	
Pernyataan.....	
Persembahan.....	
Kata Pengantar.....	
Abstrak.....	
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Perumusan Masalah.....	2
1.3. Tujuan.....	3
1.4. Metode Pembahasan.....	3
1.4.1. Data Primer.....	3
1.4.1.1. Tahapan Observasi.....	3
1.4.1.2. Tahapan Wawancara.....	4
1.4.2. Data Sekunder.....	4
1.5. Ruang Lingkup Rancangan.....	4
1.6. Kerangka Berfikir.....	6
1.7. Sistematika Penulisan.....	7
<b>BAB II TINJAUAN TEORI DAN PERENCANAAN .....</b>	<b>9</b>
2.1. Tinjauan Umum .....	9
2.1.1. Perancangan .....	9
2.1.2. Kawasan.....	12
2.1.3. Tugu Ayam Biringkanayya di Daya, Makassar .....	12
2.1.4. Mempertkuat Citra .....	13

2.1.5.	Kota .....	13
2.1.5.1.	Pengertian Kota.....	13
2.1.5.2.	Ciri0Kota .....	14
2.1.5.3.	Fungsi Kota.....	14
2.1.6.	Arsitektur Simbiosis .....	14
2.2.	Penerapan Tema .....	14
2.2.1.	Penentuan tema .....	14
2.2.2.	Tafsiran tema.....	15
2.2.3.	Contoh yang diharapkan.....	16
2.2.3.1.	Jl Malioboro di Yogyakarta.....	16
2.2.3.2.	Kota Lama di Semarang.....	17
2.2.3.3.	Kota Tua di Jakarta Barat.....	17
2.2.4.	Konsep tema pada desain.....	18
2.3.	Tinjauan Khusus.....	18
2.3.1.	Sejarah Patung Ayam Biringkanayya di Daya, Makassar .....	18
2.3.2.	Teori Arsitektur Simbiosis.....	20
2.3.3.	Teori 5 Elemen0Pembentuk kota Kevin Lynch – <i>Image of the City</i> .....	21
2.3.4.	Teori Roger Trancik .....	22
2.3.4.1.	Teori Figure Ground .....	23
2.3.4.2.	Teori Linkage.....	25
2.3.4.3.	Teori Place.....	28
2.3.5.	Teori Kenyamanan Pedestrian Kota.....	29
2.4.	Kajian teori.....	30
2.4.1.	Kajian Teori Penekanan Desain .....	30
2.4.2.	Preseden Arsitektur Simbiosis .....	33
2.4.2.1.	Kampung Vertikal.....	33
2.4.2.2.	Hotel Kyocera karya Kisho Kurokawa .....	35

BAB III	TINJAUAN LOKASI .....	37
3.1.	TINJAUAN WILAYAH .....	37
3.1.1.	Letak Geografis Sulawesi Selatan, Makassar .....	37
3.1.2.	Kondisi Klimatologi Sulawesi Selatan, Makassar .....	39
3.1.3.	Geologi dan Jenis Tanah Daerah Sulawesi Selatan, Makassar .....	39
3.1.4.	Hidrologi Daerah Sulawesi Selatan, Makassar .....	41
3.1.5.	Kondisi Kependudukan Daerah Sulawesi Selatan, Makassar .....	42
3.1.6.	Kondisi Sarana dan Prasarana Daerah Sulawesi Selatan, Makassar .....	43
3.2.	TINJAUAN WILAYAH BIRINGKANAYYA.....	47
3.2.1.	Letak Geografis Kecamatan Biringkanayya.....	47
3.2.2.	Kondisi Iklim.....	48
3.2.3.	Sarana Kesehatan .....	48
3.2.4.	Visi dan Misi Kawasan.....	48
3.3.	TINJAUAN LOKASI KAWASAN.....	49
3.3.1.	Kriteria Kawasan yang akan didesain .....	49
3.3.2.	Peraturan Kawasan.....	51
3.3.3.	Kondisi Eksisting Kawasan .....	52
BAB IV	ANALISIS.....	54
4.1.	Analisa Perencanaan Kawasan.....	54
4.1.1.	Pemilihan Kawasan .....	54
4.1.2.	Pertimbangan Kawasan .....	54
4.1.3.	Potensi Kawasan .....	55
4.1.4.	Kondisi Kawasan.....	56
4.1.5.	Kondisi Geografis Kawasan .....	56
4.2.	Analisa Pengguna.....	56
4.2.1.	Pengunjung .....	56
4.2.2.	Pengisi Kegiatan.....	57

4.2.3.	Pengelola.....	57
4.2.4.	Analisa Aktivitas Pengguna.....	57
4.2.5.	Pengunjung .....	57
4.2.6.	Pengisi Kegiatan.....	58
4.2.7.	Pengelola.....	58
4.3.	Analisa Ruang (hubungan dan karakter ruang).....	59
4.3.1.	Kelompok Fasilitas Primer .....	59
4.3.2.	Kelompok Fasilitas Sekunder .....	59
4.3.3.	Kelompok Fasilitas Penunjang.....	59
4.4.	Analisa Hubungan Ruang .....	60
4.4.1.	Analisa Besaran Ruang.....	61
4.5.	Analisa Permasalahan.....	61
4.5.1.	Permasalahan kawasan dengan icon kawasan .....	61
4.5.2.	Permasalahan kawasan dengan penataan bangunan.....	62
4.5.3.	Permasalahan kawasan dengan arus lalu lintas.....	62
4.5.4.	Permasalahan kawasan dengan pedestrian .....	62
4.6.	Analisa Perancangan Tapak .....	62
4.6.1.	Analisa Batas dan Bentuk Tapak .....	62
4.6.2.	Analisa Vegetasi.....	65
4.6.3.	Analisa Kebisingan.....	67
4.6.4.	Analisa Sirkulasi .....	69
4.6.5.	Analisa View.....	71
4.6.6.	Analisa Orientasi Matahari .....	72
4.6.7.	Analisa Angin .....	73
4.6.8.	Analisa Drainase .....	74
4.7.	Analisa Gubahan .....	75
4.8.	Analisa Perancangan Aklimatiasi Ruang .....	75

4.9.	Analisa Sistem Utilitas .....	76
4.9.1.	Sistem Penyediaan Air Bersih.....	76
4.9.2.	Sistem Pembuangan Air Kotor .....	77
4.10.	Analisa Struktur .....	77
<b>BAB V</b>	<b>KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN .....</b>	<b>83</b>
5.1.	Lokasi Perencanaan.....	83
5.2.	Konsep Pengguna.....	85
5.3.	Konsep Hubungan Zona .....	86
5.4.	Konsep Permasalahan Kawasan.....	86
5.4.1.	Permasalahan Kawasan dengan Icon Kawasan .....	86
5.4.2.	Permasalahan Kawasan dengan Penataan Bangunan.....	87
5.4.3.	Permasalahan Kawasan dengan Arus Lalu Lintas .....	88
5.4.4.	Permasalahan Kawasan dengan Pedestrian .....	89
5.5.	Konsep Tapak .....	89
5.5.1.	Konsep Vegetasi.....	90
5.5.2.	Konsep Kebisingan.....	93
5.5.3.	Konsep Topografi.....	94
5.6.	Konsep Gubahan .....	95
5.6.1.	Rumah Adat di taman.....	95
5.6.2.	Fasad Toilet di Taman.....	96
5.6.3.	Fasad Taman .....	96
5.6.4.	Fasad Pedestrian.....	98
5.7.	Konsep Struktur .....	99
5.7.1.	Struktur Pedestrian .....	99
5.7.2.	Struktur .....	100
5.7.2.1.	Atap Rumah Adat dan Pasar.....	100
5.7.2.2.	Pondasi Rumah Adat dan Pasar.....	101

5.7.3.	Struktur Wc di dalam taman .....	101
5.7.4.	Utilitas .....	102

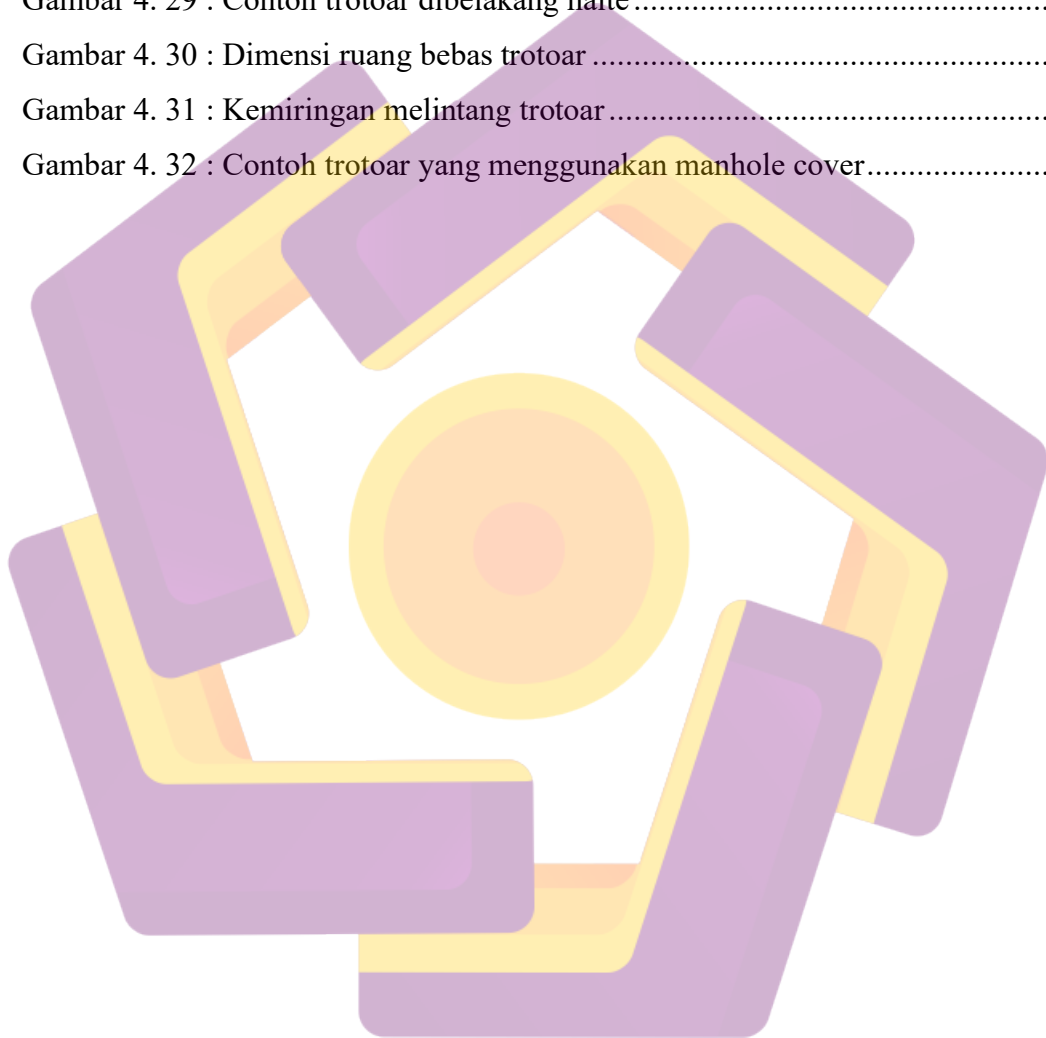
## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1:	Patung Ayam pada tahun 2019 .....	1
Gambar 1.2 :	Lokasi Tugu Ayam Daya.....	2
Gambar 2. 1	Jalan Malioboro.....	16
Gambar 2. 2 :	Desain Pedestrian yang diharapkan.....	18
Gambar 2. 3 5	Elemen Pembentuk Kota Menurut Kevin Lynch .....	21
Gambar 2. 4 :	Figure Ground, Linkage System, dan Place .....	23
Gambar 2. 5 :	Jalan Biringkanayya,Daya, kota Makassar. (depan tugu ayam daya) ...	24
Gambar 2. 6 :	Blok tunggal, Blok sebagai tepi, dan Blok medan .....	24
Gambar 2. 7 :	Sistem tertutup, Sistem tertutup sentral, Sistem terbuka sentral, dan Sistem terbuka linear .....	25
Gambar 2. 8 :	Contoh Linkage.....	25
Gambar 2. 9 :	lima elemen linkage visual .....	26
Gambar 2. 10 :	Tambahan, Sambungan, Tembusan.....	27
Gambar 2. 11 :	Compodition form, Mega form, dan Group from .....	28
Gambar 2. 12 :	Contoh teori place di Alun-alun selatan,Yogyakarta .....	29
Gambar 2. 13 :	Konsep Kampung Vertikal di kampung Semampir Yu Sing.....	33
Gambar 2. 14 :	Konsep denah kampung vertikal (Sing, 2011).....	34
Gambar 2. 15 :	Poster Konsep Kampung Vertikal.....	34
Gambar 2. 16 :	Pemandangan Hotel Kyocera (kiri) dan Hotel Kyocera (kanan) S ....	35
Gambar 2. 17 :	Peta Penggunaan Lahan Kota Makassar .....	41
Gambar 3. 1 :	Lokasi Pulau Sulawesi.....	37
Gambar 3. 2 :	Letak Kota Makassar di Sulawesi Selatan .....	38
Gambar 3. 3 :	Statik Jumlah Curah Hujan Menurut Bulan di Kota Makassar.....	39
Gambar 3. 4 :	Jumlah Penduduk .....	42
Gambar 3. 5:	Jumlah Sekolah, Guru, dan Murid Sekolah Dasar (SD) .....	43
Gambar 3. 6 :	Jumlah Sekolah, Guru, dan Murid Taman Kanak-Kanak (TK) .....	43
Gambar 3. 7 :	Jumlah Sekolah, Guru, dan Murid Sekolah Menengah Atas (SMA) ..	44



Gambar 3. 8 :Jumlah Sekolah, Guru, dan Murid Sekolah Menengah Pertama (SMP) Menurut Kecamatan di Kota Makassar, 2020/2021 dan 2021/202	44
Gambar 3. 9 : Jumlah Desa/Kelurahan Yang Memiliki Sarana Kesehatan Menurut Kecamatan di Kota Makassar, 2019–2021	44
Gambar 3. 10 : Jumlah Tempat Peribadatan Menurut Kecamatan di Kota Makassar	45
Gambar 3. 11 : Jumlah Sarana Olahraga Menurut Kecamatan di Kota Makassar	46
Gambar 3. 12 : Peta Kecamatan Biringkanayya	47
Gambar 3. 13 : Lokasi Sekitar Tugu Ayam Daya	49
Gambar 3. 14 : Kawasan yang akan mengalami perencanaan dan perancangan	50
Gambar 3. 15 : Peta Tata Guna Lahan Kecamatan Biringkanayya	51
Gambar 3. 16 : Eksisting Bangunan Kawasan	52
Gambar 3. 17 : Eksisting Sirkulasi Kawasan	52
Gambar 3. 18 : Eksisting Pedestrian Kawasan	52
Gambar 3. 19 : Pola Rencana Pola Ruang	53
Gambar 4. 1 : Kawasan Rancangan	54
Gambar 4. 2 : Lokasi Rancangan	55
Gambar 4. 3 : Aktivitas Pengunjung	57
Gambar 4. 4 : Aktivitas Pengisi Kegiatan	58
Gambar 4. 5 : Aktivitas Pengelola	58
Gambar 4. 6 : Bubble Diagram Hubungan Ruang	60
Gambar 4. 7 : Matriks Hubungan Ruang	60
Gambar 4. 8 : Situasi pada kawasan	63
Gambar 4. 9 : Alternatif konsep bentuk pada kawasan	64
Gambar 4. 10 : Analisa vegetasi pada kawasan	65
Gambar 4. 11 : Pohon Angsana	66
Gambar 4. 12 : Pohon Tanjung	66
Gambar 4. 13 : Pohon Kiara Payung	67
Gambar 4. 14 : Analisa Kebisingan	67
Gambar 4. 15 : Penanaman vegetasi direncanakan	68
Gambar 4. 16 : Pembagian zona pada Lokasi tugu ayam daya	69
Gambar 4. 18 : Rencana path dalam kawasan perencanaan dan perancangan	70
Gambar 4. 19 : Perencanaan Lokasi Parkir	70
Gambar 4. 20 : Analisa View	71
Gambar 4. 21 : Analisa Pergerakan Matahari	72

Gambar 4. 22 : Solusi trotoar pejalan kaki .....	72
Gambar 4. 23 : Analisa arah angin ke kawasan .....	73
Gambar 4. 24 : Solusi arah angin .....	73
Gambar 4. 25 : Sistem Drainase.....	74
Gambar 4. 26 : Sistem Tambahan .....	74
Gambar 4. 27 : Rumah adat Makassar .....	75
Gambar 4. 28 : Sistem Sambung Langsung PDAM.....	77
Gambar 4. 29 : Contoh trotoar dibelakang halte .....	78
Gambar 4. 30 : Dimensi ruang bebas trotoar .....	79
Gambar 4. 31 : Kemiringan melintang trotoar .....	80
Gambar 4. 32 : Contoh trotoar yang menggunakan manhole cover.....	82



## DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 : Kebutuhan ruang.....	59
Tabel 4. 2 : Besaran Ruang Lokasi Penunjang .....	61
Tabel 4. 3 : Analisa Tuntutan dan Persyaratan .....	76
Tabel 4. 4 : Lebar minimum trotoar berdasarkan penggunaan lahan .....	80

