

**REVITALISASI PASAR CONDONGCATUR DENGAN PENDEKATAN PASAR
TERPADU YANG BERBASIS LINGKUNGAN HIJAU**

SKRIPSI

Untuk memenuhi sebagian persyaratan

Mencapai gelar Sarjana pada

Program Studi Arsitektur



Disusun oleh

Raffina Aspri Wirawan

18.84.0144

PROGRAM SARJANA

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA

2022

**REVITALISASI PASAR CONDONGCATUR DENGAN PENDEKATAN PASAR
TERPADU YANG BERBASIS LINGKUNGAN HIJAU**

SKRIPSI

Untuk memenuhi sebagian persyaratan

Mencapai gelar Sarjana pada

Program Studi Arsitektur



Disusun oleh

Raffina Aspri Wirawan

18.84.0144

PROGRAM SARJANA

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA

2022

PERSETUJUAN

SKRIPSI

REVITALISASI PASAR CONDONGCATUR DENGAN PENDEKATAN PASAR TERPADU YANG BERBASIS LINGKUNGAN HIJAU

yang dipersiapkan dan disusun oleh



Raffina Aspri Wirawan

18.84.0144

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi

pada tanggal 27 November 2022

Dosen Pembimbing,


Amir Fatah Sofyan, S.T., M.Sc.

NIK. 190302047

PENGESAHAN

SKRIPSI

REVITALISASI PASAR CONDONGCATUR DENGAN PENDEKATAN PASAR TERPADU YANG BERBASIS

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Raffina Aspri

Wirawan18.84.0144

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

pada tanggal 27 November 2022

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Amir Fatah Sofyan, S.T., M. Kom.

NIK. 190302047

Ani Hastuti Arthasari, S.T., M. Sc.

NIK.190302340

Septi Kurniawati Nurhadi, ST, MT

NIK.190302310

Tanda Tangan



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur
Tanggal 27 November 2022

DEKAN FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI

Sudarmawan, ST., M.T.

NIK. 190302035

PERNYATAAN

Yang bertanggung jawab dibawah ini,saya:

Nama : Raffina Aspri Wirawan

NIM : 18.84.0144

Dengan Ini menyatakan bahwa hasil karya Studio Akhir Arsitektur yang mencakup tentang konsep perancangan arsitektur (KPA) dan gambar rancangan yang berjudul : **REVITALISASI PASAR CONDONG CATUR DENGAN PENDEKATAN PASAR TERPADU YANG BERBASIS LINGKUNGAN HIJAU** murni hasil dari karya saya,serta isi di dalam KPA ini tidak ada unsur karya yang pernah diajukan oleh orang lain dengan bertujuan untuk mendapatkan gelar akademis di suatu lembaga insitusi pendidikan tinggi manapun dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan dibuat oleh oranglain.kecuali yang sudah secara tertulis tercantum dalam naskah ini yang kemudian disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila nanti terdapat bukti yang ditemukan, bahwasannya saya telah melakukan plagiasi baik sebagian atau seluruh dari hasil karya saya yang mencakup Konsep Perancangan Arsitektur (KPA) dan Gambar Rancangan ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Program Studi Arsitektur, Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas Amikom Yogyakarta dengan membatalkan gelar dan ijazah yang telah saya peroleh dan akan saya kembalikan kepada Universitas Amikom Yogyakarta.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya, dengan segenap kesadaran dan jika pernyataan ini tidak sesuai dengan kenyataan, maka saya bersedia menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 27 November 2022

R
METERAI
TEMPEL
D2AKX112016499
Raffina Aspri Wirawan
NIM : 18.84.0144

PERSEMBAHAN

Tugas ini saya persembahkan untuk,

Orangtua saya yang tercinta yaitu bpk. Widodo dan Ibu Heny Prihutami yang tiada hentinya memberikan doa dan support untuk saya supaya dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan tepat waktu, kepada kakak saya Anggy Aspri Wirawan dan juga teman terdekat saya Pata Satria yang turut membantu baik dalam segi doa maupun bentuk bantuan.

Keluarga Besar Arsitektur Amikom Yogyakarta

Saya persembahkan kepada teman dan kakak tingkat saya, terlebih saya ucapkan terimakasih banyak kepada kakak tingkat saya Mutasim Fadluloh yang turut membantu dalam menyelesaikan tugas akhir saya dalam bentuk apapun. Dan juga teman-teman seangkatan saya yang turut membantu saya dan yang turut berjuang bersama-sama dalam penyelesaian tugas akhir ini.

Kepada keluarga besar di Wonogiri

Saya Persembahkan kepada keluarga besar saya yang ada di Wonogiri berkat dukungannya saya mampu menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Baik dukungan melalui doa dan dari segi materil.

Kepada seluruh Dosen Amikom Yogyakarta

Saya persembahkan juga untuk seluruh dosen amikom Yogyakarta dimana berkat bimbingan dan ilmunya saya mampu menyelesaikan tugas akhir ini dengan lancar dan tanpa ada halangan sedikit pun.

KATA PENGANTAR

Pertama tama saya aturkan Puji syukur atas karunia dan rahmat Allah SWT sehingga penulis mampu menyelesaikan penyusunan tugas akhir dengan judul **“Revitalisasi pasar Condongcatur dengan pendekatan terpadu yang berbasis lingkungan hijau”**. Penyusunan skripsi ini dilakukan sebagai salah satu syarat yang harus di penuhi guna dapat mencapai Gelar Sarjana pada Program Studi Arsitektur, Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas Amikom Yogyakarta.

Penulis menyadari bahwasannya skripsi ini masih jauh dari kata sempurna oleh karna terbatasnya kemampuan dan pengetahuan yang penulis dapatkan atau peroleh,oleh karna itu dengan kerendahan hati penulis memohon maaf atas seluruh kekurangan.

Penyusunan skripsi ini tak lepas dan tidak akan berhasil tanpa ada bantuan serta kerjasama dari pihak lain.Oleh karna itu penulis ingin mengucapkan terimakasih sebesar besarnya kepada semua pihak yang turut membantu dan mendorong terwujudnya skripsi ini.

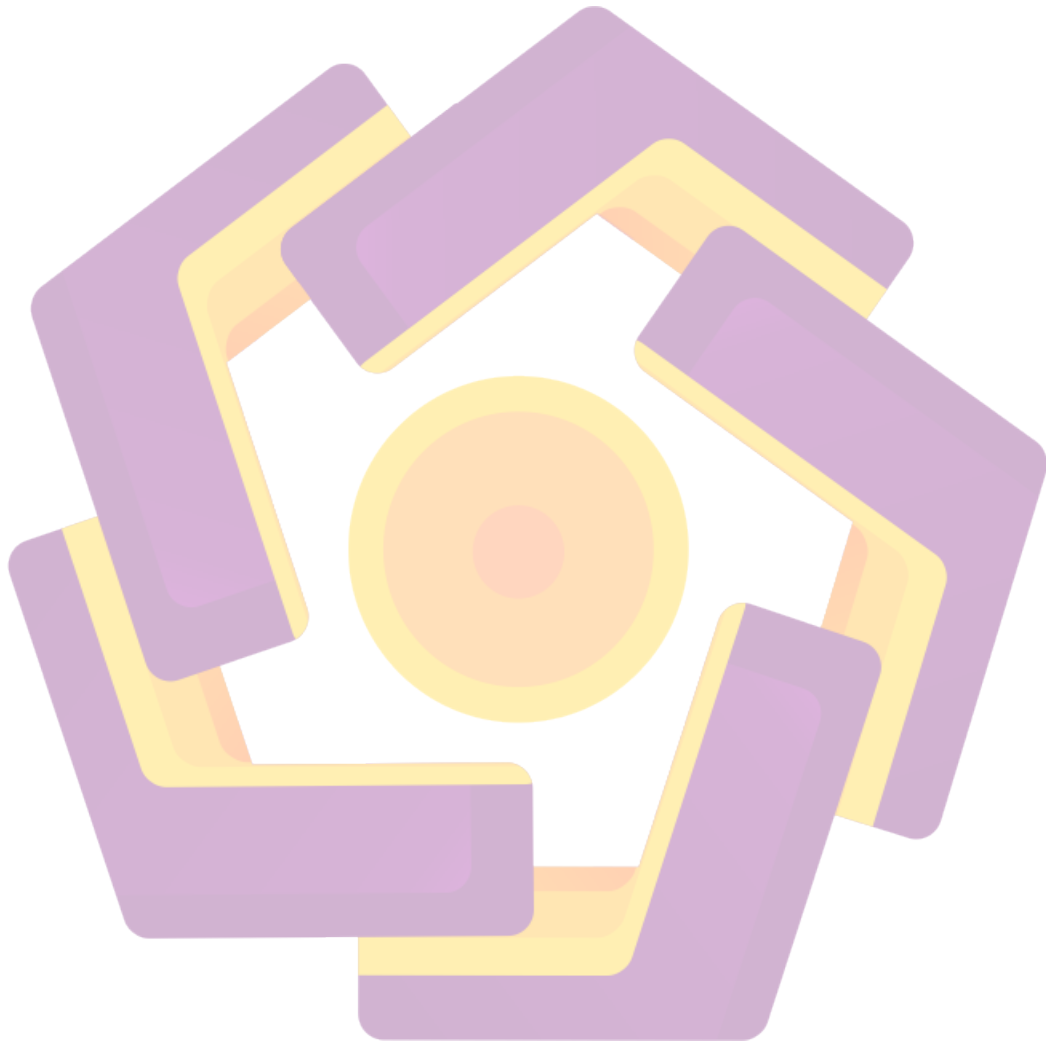
Segala kerendahan hati ,oleh karena itu izinkan penulis mengucapkan terima kasih sebesar besarnya kepada yang terhormat:

1. Sudarmawan, S.T., MT, selaku Dekan Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas Amikom Yogyakarta
2. Amir Fatah S., S.T., M.Kom, selaku Kaprodi Jurusan Arsitektur, Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas Amikom Yogyakarta
3. Septi Kurniawati N., S.T., MT, selaku Dosen Koordinator Tugas Akhir Jurusan Arsitektur, Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas Amikom Yogyakarta
4. Ani Hastuti Arthasari, S.T., M.Sc, selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir, Jurusan Arsitektru, Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas Amikom Yogyakarta
5. Seluruh Dosen dan Staf Jurusan Arsitektru, Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas Amikom Yogyakarta
6. Kedua Orang tua dan keluarga yang terus memberi doa dan motivasi untuk segera menyelesaikan Tugas Akhir ini.
7. Rekan-rekan yang telah berjuang bersama dalam penyusunan Tugas Akhir.

Penulis berharap Allah Subhanahuwata'ala selalu memberi kita semua rahmat dan hidayahnya.
Semoga Laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Yogyakarta, 27 November 2022

Penulis



DAFTAR ISI

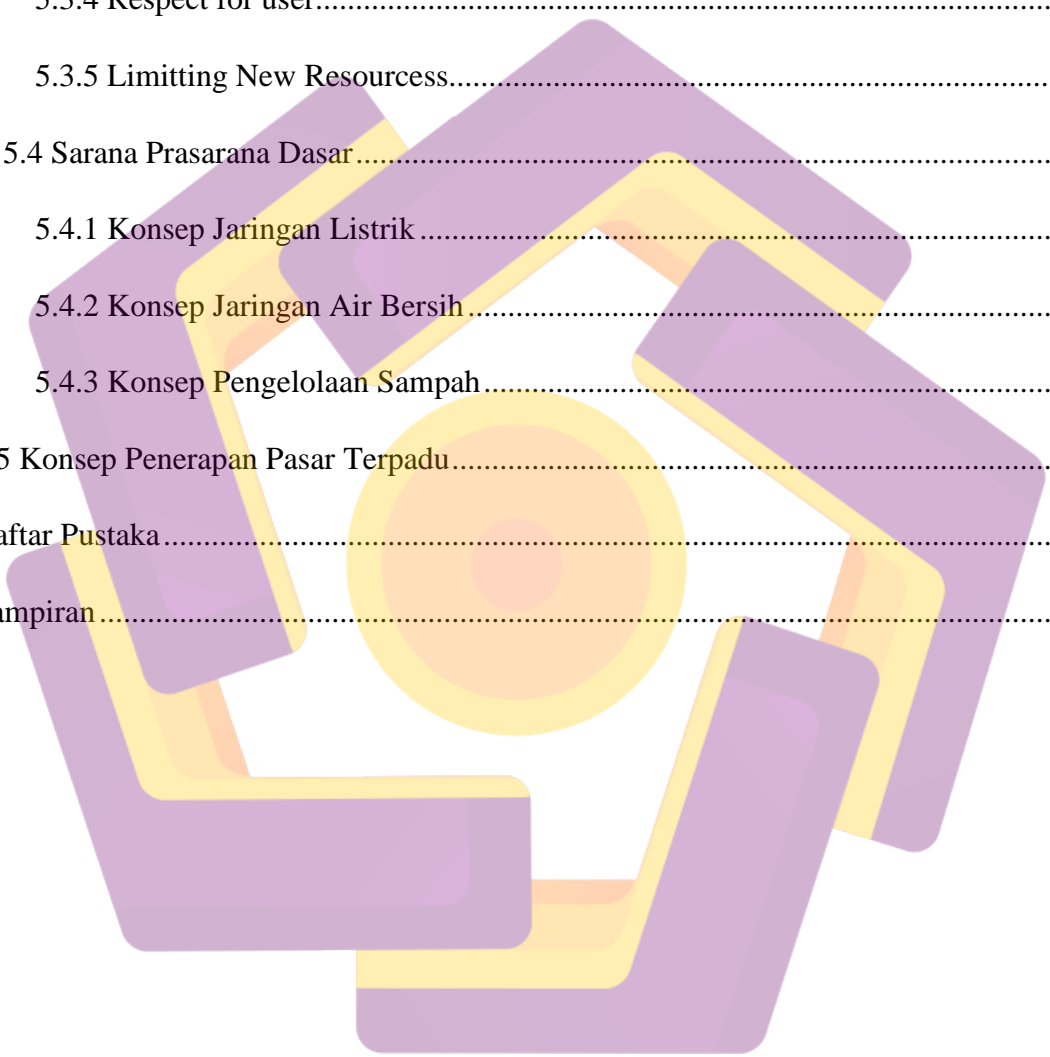
JUDUL.....	i
JUDUL.....	ii
PERSETUJUAN.....	iii
PENGESAHAN.....	iv
PERNYATAAN.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR TABEL.....	xvii
ABSTRAK.....	xviii
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Tujuan dan Sasaran.....	2
1.3.1 Tujuan.....	2
1.3.2 Sasaran.....	2
1.4 Metode Pembahasan.....	2
1.4.1 Metode Pengumpulan Data dan Informasi.....	2
1.4.2 Metode Pendekatan.....	3
1.4.3 Metode Perumusan Konsep dan Perencanaan dan Perancangan.....	3
1.5 Ruang Lingkup.....	3
1.6 Kerangka Berfikir.....	4
1.7 Sistematika Penulisan.....	5
BAB II TINJAUAN TEORI DAN PERENCANAAN.....	6

2.1 Tinjauan Umum	6
2.1.1 Revitalisasi	6
2.1.2 Pasar Condongcatur	6
2.1.3 Pasar Terpadu	6
2.1.4 Berbasis	7
2.1.5 Lingkungan Hijau	7
2.2 Elaborasi Tema.....	9
2.2.1 Studi Komparasi Tema.....	9
2.2.2 Hasil Elaborasi.....	15
2.3 Tinjauan Khusus.....	17
2.3.1 Tinjauan Revitalisasi	17
2.3.2 Tinjauan Kategori Pasar	18
2.3.3 Tinjauan Pengelolaan Sampah	20
2.3.4 Tinjauan Vegetasi.....	22
2.4 Kajian Teori	22
2.4.1 Conversiving Energy	23
2.4.2 Working With Climate	23
2.4.3 Respect For User	26
BAB III TINJAUAN LOKSI.....	27
3.1 Tinajauan Umum Lokasi.....	27
3.1.1 Kabupaten Sleman.....	27
3.1.2 Kecamatan Depok	28
3.1.3 Kelurahan Condongcatur	30
3.2 Tinjauan Pasar Condongcatur	30

3.2.1 Kondisi Umum Pasar Condongcatur	30
3.2.2 Kondisi Khusus Pasar Condongcatur	32
3.3 Tinjauan Kawasan Pasar Condongcatur.....	32
3.3.1 Kawasan Luar dan Kawasan Terpilih.....	32
3.3.2 Kawasan Prioritas	33
3.4 Kondisi Eksisting	34
3.4.1 Kondisi Site Pasar Condongcatur.....	34
3.4.1.1 Analisis Zoning	35
3.4.1.2 Analisis Vegetasi	35
3.4.1.3 Analisis Drainase.....	36
3.4.1.4 Analisis Aksesibilitas	37
3.4.2 Kondisi Pasar Condongcatur sesuai Permasalahan.....	37
BAB IV PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	40
4.1 Analisis Perencanaan Atas Dasar Kebutuhan Pemakai.....	40
4.2 Analisis Pelaku.....	40
4.2.1 Pengelolaan Pasar	40
4.2.2 Penjual.....	40
4.2.3 Pembeli	41
4.2.4 Pengelola Sampah.....	42
4.3 Analisis Ruang	42
4.4 Analisis Besaran Ruang	43
4.4.1 Pedoman Besaran Ruang	43
4.4.2 Besaran Ruang	43
4.5 Analisis Permasalahan	44

4.5.1 Penyempitan Lahan.....	44
4.5.2 Sampah.....	45
4.5.3 Kurangnya Vegetasi.....	46
4.5.4 Minimnya Area Parkir	47
4.5.5 Kurang Meratanya Penataan Los Dan Kios.....	48
4.5.6 Ada Beberapa Genangan Air Dibeberapa Titik Pasar	48
4.6 Analisis Permasalahan	49
4.6.1 Analisis Tautan Wilayah.....	49
4.6.2 Analisis Visi,Tema,dan Tujuan Kawasan.....	50
4.6.3 Analisis View.....	50
4.6.4 Analisis Kebisingan	52
4.6.5 Analisis Kontur	54
4.6.6 Analisis Klimatologi	54
4.7 Analisis Gubahan	55
4.8 Analisis Perencanaan Aklimatisasi	56
4.8.1 Analisis Perencanaan Pencahayaan	57
4.8.2 Penghawaan	58
4.9 Analisis Sstem Utilitas.....	58
4.9.1 Analisis Distribusi Listrik.....	59
4.9.2 Analisis Jaringan Distribusi Air Bersih	58
4.9.3 Analisis Jaringan Air Kotor	59
4.9.4 Analisis Pengelolaan Sampah	60
BAB V ANALISIS	61
5.1 Lokasi Perencanaan	61

5.2 Konsep Penerapan Pasar Terpadu Berbasis Arsitektur Hijau.....	62
5.3 Konsep Penerapan Kriteria Arsitektur Hijau.....	64
5.3.1 Conserving Energy.....	64
5.3.2 Working with Climate.....	64
5.3.3 Respect for site	66
5.3.4 Respect for user.....	66
5.3.5 Limitting New Resourcess.....	67
5.4 Sarana Prasarana Dasar	67
5.4.1 Konsep Jaringan Listrik	67
5.4.2 Konsep Jaringan Air Bersih.....	69
5.4.3 Konsep Pengelolaan Sampah.....	70
5.5 Konsep Penerapan Pasar Terpadu.....	70
Daftar Pustaka.....	72
Lampiran.....	74

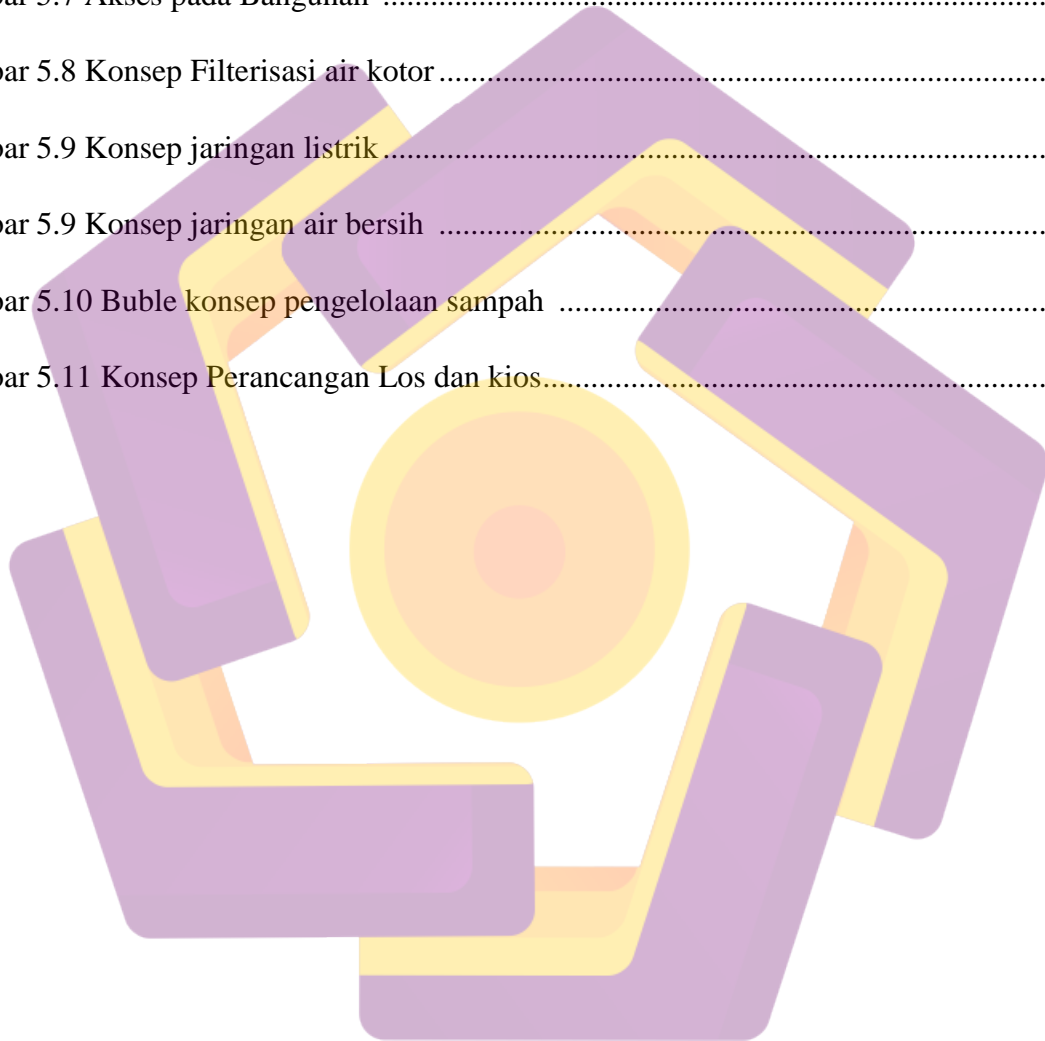


DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Penerapan Arsitektur hijau	7
Gambar 2.2 Pasar trenggalek	9
Gambar 2.3 Denah Pasar Pon Trenggalek	10
Gambar 2.4 Denah Lantai 1 Pasar Pon Trenggalek	10
Gambar 2.5 Denah Lantai 2 Pasar Pon Trenggalek	11
Gambar 2.6 Konsep Covent Garden Market.....	12
Gambar 2.7 Konsep Royal Opera House	13
Gambar 2.8 Pasar Prawirotaman Yogyakarta	14
Gambar 2.9 Orientasi Matahari Pada Bangunan.....	24
Gambar 2.10 Cara kerja cross ventilation.....	24
Gambar 2.13 Ilustrasi pohon sebagai pengatur suhu bangunan.....	25
Gambar 3.1 Peta Kabupaten Sleman	27
Gambar 3.2 Data Kependudukan Kabupaten Sleman 2021	28
Gambar 3.3 Peta Kecamatan Depok	29
Gambar 3.4 Lokasi Pasar Condongcatur.....	31
Gambar 3.5 Kondisi Pasar Condongcatur.....	31
Gambar 3.6 Pembeda antara kawasan luar dan kawasan prioritas.....	33
Gambar 3.7 Laju pertumbuhan penduduk Depok 2020.....	34
Gambar 3.8 Zona pada pasar Condongcatur	35
Gambar 3.9 Persebaran Vegetasi	36
Gambar 3.10 Drainase pada Pasar Condongcatur.....	36
Gambar 3.11 Aksesibilitas Pada Pasar Condongcatur	37

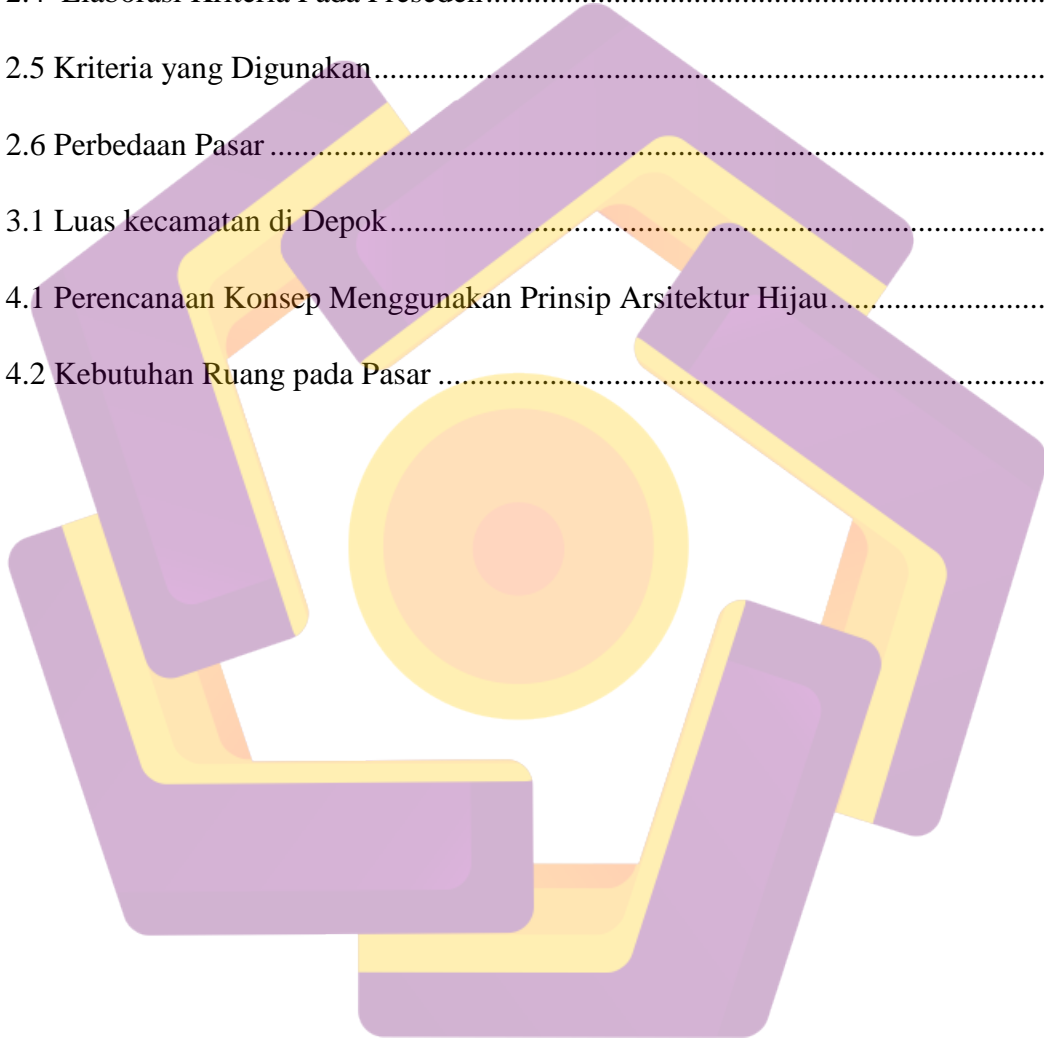
Gambar 4.1 Bubble diagram pengelola pasar	40
Gambar 4.2 Bubble diagram penjual pasar	41
Gambar 4.3 Bubble diagram pembeli pasar	41
Gambar 4.4 Bubble diagram pengelola sampah	42
Gambar 4.5 Lahan untuk jalan Tol	44
Gambar 4.6 Letak Tumpukan sampah pada Pasar	45
Gambar 4.7 Penyebaran vegetasi di pasar Condongcatur	46
Gambar 4.8 Area parkir Pasar Condongcatur	47
Gambar 4.9 Area los dan kios Pasar Condongcatur	48
Gambar 4.10 Lokasi kawasan yang terpilih menjadi prioritas	49
Gambar 4.11 View dalam kawasan prioritas	51
Gambar 4.12 Analisis Kebisingan Pasar Condongcatur	52
Gambar 4.13 Kontur Pada Pasar Condongcatur	54
Gambar 4.14 Analisis Klimatologi Pasar Condongcatur	55
Gambar 4.15 Analisi Gubahan Masa Kawasan Prioritas	56
Gambar 4.16 Macam macam Bukaannya	56
Gambar 4.17 Exhaust fan	58
Gambar 4.18 Skema Distribusi Listrik	58
Gambar 4.19 Skema Distribusi Air Bersih	59
Gambar 4.20 Skema jaringan air kotor cair	59
Gambar 4.21 Skema jaringan air kotor padat	60
Gambar 4.22 Skema Pengolahan Sampah Organik	60
Gambar 4.23 Skema Pengolahan Sampah Anorganik	60
Gambar 5.1: Delineasi Kawasan Terpilih dan Kawasan Prioritas	61

Gambar 5.2 Conserving Energy Pada bangunan	64
Gambar 5.3 Working with Climate pada bangunan	65
Gambar 5.4 Tanaman Air Mata pengantin	65
Gambar 5.5 Tanaman Flame Irian	65
Gambar 5.6 Tapak pada bangunan.....	66
Gambar 5.7 Akses pada Bangunan	66
Gambar 5.8 Konsep Filterisasi air kotor	67
Gambar 5.9 Konsep jaringan listrik	68
Gambar 5.9 Konsep jaringan air bersih	69
Gambar 5.10 Buble konsep pengelolaan sampah	70
Gambar 5.11 Konsep Perancangan Los dan kios.....	71



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Prinsip prinsip Arsitektur Hijau	8
Tabel 2.2 Prinsip Arsitektur Hiaju pada Pasar Pon Trenggalek	11
Tabel 2.3 Prinsip Arsitektur Hiaju pada Pasar Prawirotaman	14
Tabel 2.4 Elaborasi Kriteria Pada Preseden.....	15
Tabel 2.5 Kriteria yang Digunakan.....	16
Tabel 2.6 Perbedaan Pasar	19
Tabel 3.1 Luas kecamatan di Depok.....	29
Tabel 4.1 Perencanaan Konsep Menggunakan Prinsip Arsitektur Hijau.....	39
Tabel 4.2 Kebutuhan Ruang pada Pasar	43



ABSTRAK

Pasar tradisional merupakan suatu pasar yang dimana di dalam proses kegiatannya atau proses transaksinya masih di lakukan secara tradisional, dimana antara seorang penjual dan pembeli yang bertemu untuk melakukan suatu tawar-menawar dengan harga barang atau jasa. Umumnya jenis pasar ini berada di lokasi yang terbuka dan produk yang dijual merupakan suatu produk kebutuhan pokok manusia, yaitu makanan.

Pasar Condongcatur adalah pasar tradisional yang terletak di daerah Kabupaten Sleman, Yogyakarta yang terletak di Condongcatur. Pasar Condongcatur ini berada di tengah pemukiman warga dan juga di dekat lokasi universitas. Pasar Condongcatur itu sendiri terkenal dengan pasar yang sedikit berantakan karena kurang rapinya para penjual yang menjualkan dagangannya dan kurang tertatanya lapak para penjual. Maka dari itu pentingnya penataan kembali atau Revitalisasi pasar Condongcatur itu dengan pendekatan pasar terpadu yang berbasis Arsitektur Hijau..

Penataan dengan menerapkan pembangunan lingkungan hijau juga sangat berpengaruh bagi lingkungan sekitar, yang dimana di pasar condongcatur ini kurang adanya pengelolaan sampah yang benar seperti tidak adanya tempat sampah yang menjadikan sampah terlihat dan kumuh dibagian utara pasar. Maka dengan adanya pasar dengan pendekatan pasar terpadu, warga dihimbau turut menjaga serta menerapkan hidup yang bersih seperti membuangn sampah dengan membedakan sampah organic dan non non organic, serta mampu menbudayakan hidup yang bersih untuk kedepannya.

Kata Kunci : Pasar Tradisional, Pasar terpadu, Lingkungan hijau

ABSTRACT

A traditional market is a market where in the process of its activities or transaction processes it is still carried out in the traditional way, where a seller and a buyer meet to make a bargain on the price of goods or services. Generally, this type of market is in an open location and the product being sold is a basic human need, namely food.

Condongcatur market is a traditional market located in Sleman Regency, Yogyakarta, which is located in Condongcatur. Condongcatur Market is in the middle of a residential area and also near the university location. Pasar Condongcatur itself is famous for its slightly messy market due to the lack of orderliness of the sellers selling their wares and the lack of order in the sellers' stalls. Therefore, it is important to realign or revitalize the Condongcatur market with an integrated market approach based on Green Architecture.

Structuring by implementing green environmental development is also very influential for the surrounding environment, where in the Condongcatur market there is a lack of proper waste management such as there is no place to make trash visible and slum in the northern part of the market. So with a market with an integrated market approach, residents are encouraged to participate in maintaining and implementing a clean life such as disposing of garbage by distinguishing organic and non-organic waste, and being able to cultivate a clean life for the future.

Keywords: Traditional Market, Integrated market, Green environment

