

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1. Kesimpulan

Film pendek “Khindu Huma” menceritakan tentang perbedaan budaya antara dua sahabat yang kuliah di Yogyakarta bernama Bondri dan Iwan, dari perbedaan budaya ini membuat kedua sahabat ini semakin mengerti akan budaya satu sama lainnya dengan menggunakan aksan yang berbeda dalam berkomunikasi. Film ini di produksi pada tahun 2020, dengan durasi lebih dari 4 menit. penulis yang bertugas sebagai seorang produser memiliki hak penuh dalam menentukan keputusan dengan mempertimbangkan masukan dan saran dari seluruh tim. produser juga bertugas untuk mempersiapkan segala kebutuhan dari pra produksi, produksi hingga pasca produksi.

Dalam produksi film, dibutuhkan seorang produser untuk mempersiapkan segala kebutuhan produksi agar kualitas kerja tetap terjaga. Produser juga harus membuat schedule sebagai panduan disetiap kegiatan yang akan dilakukan. Produser juga harus memilih crew yang tepat sesuai dengan job desc agar sesuai dengan job desc yang dilakukan. Riset juga sangat penting dilakukan yang mana mendukung penceritaan. pemilihan *talent* yang sesuai dengan karakter cerita akan membuat film menjadi menarik. Produser selain bisa mengatur schedule, harus bisa mengatur pemasukan dan pengeluaran biaya. agar segala kebutuhan terpenuhi dan semuanya berjalan dengan baik sesuai harapan.

## 5.2. Saran

Penelitian berikutnya diharapkan lebih mempersiapkan tim dalam pembuatan film yang akan dilakukan baik film panjang maupun film pendek. tidak hanya itu penulis juga mengharapkan persiapan buget juga sangat penting agar film itu dapat berjalan dengan baik sesuai yang diharapkan oleh semua tim. untuk proses tim produksi telah berjalan dengan baik namun lebih baik tim dan penulis mengadakan meeting agar lebih mengetahui apa yang dibutuhkan saat *shooting*. Hal ini perlu dilakukan agar kegiatan produksi dapat berjalan dengan sangat baik dan untuk semua pihak jangan cepat puas dengan hasil yang telah didapatkan dengan adanya film ini.

