

**SKRIPSI**  
**SKEMA FILMMAKER BERPRESTASI**

**JUDUL SKRIPSI**

**Peran Produser Dalam Pembuatan Film “Khindu Huma”**

Diajukan sebagai syarat Salah Satu Syarat dalam Mencapai Gelar  
Sarjana Strata Satu (S1) pada program Studi Ilmu Komunikasi

Universitas Amikom Yogyakarta



**Oleh:**

SUHARTONO HAJI NDOLU

**Dosen Pembimbing:**

Erfina Nurussa'adah, M.I. Kom

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**  
**FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL**  
**UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA**  
**(2022)**

**LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI  
SKEMA ARTIS *Filmmaker***

**Peran Produser Dalam Pembuatan Film “Khindu Huma”**

Diajukan sebagai syarat Salah Satu Syarat dalam Mencapai Gelar  
Sarjana Strata Satu (S1) pada program Studi Ilmu Komunikasi

Universitas Amikom Yogyakarta

Diajukan oleh:  
**Suhartono Haji Ndolu**  
**18.96.0644**

**Menyetujui,  
Dosen Pembimbing**

**Erfina Nurussa’adah, M.I. Kom**  
**(NIK. 190302361)**

**Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial  
Komunikasi**

**Ketua Program Studi Ilmu**

**Emha Taufiq Luthfi, S.T., M. Kom**  
**Kom., M. Eng**  
**NIK. 190302125**

**Erik Hadi Saputra, S.**  
**NIK. 190302107**

## LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Suhartono Haji Ndolu  
NIM : 18.96.0644  
Program Studi : S1-IlmuKomunikasi  
Fakultas : Ekonomi dan Sosial  
Universitas : Amikom Yogyakarta

Menyatakan bahwas kripsi ini merupakan karya ilmiah hasil, bukan plagiasi dari karya orang lain. Apabila pernyataan ini tidak benar dan ditemukan plagiasi pada karya lain maka saya bersedia menerima sanksi yang telah ditentukan oleh Universitas.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggungjawabkan sepenuhnya.

Yogyakarta, November 2022

Yang Memberikan Pernyataan



Suhartono Haji Ndolu  
NIM 18.96.0644

## KATA PENGANTAR

Puji syukur, Alhamdulillah atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karuniaNya kepada kita semua sehingga kami dapat menyelesaikan skripsi yang diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program strata satu (S1) di program studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta.

Adapun penyusunan skripsi ini digunakan sebagai bukti bahwa penyusun telah melaksanakan dan menyelesaikan penelitian Skripsi. Dalam proses penyusunan laporan ini penyusun mendapatkan banyak bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu kami mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. (Rektor Universitas Amikom Yogyakarta).
2. EmhaTaufiqLuthfi, S.T., M. Kom. (Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta)
3. Erik Hadi Saputra S. Kom., M. Eng (Kaprodik, Universitas Amikom Yogyakarta)
4. Erfina Nurussa'adah, M.I. Kom (Pembimbing)
5. Dewan Kesenian Kabupaten OKU (Pihak instansi/objek penelitian)

\*Tentatif

Yogyakarta, November 2022

Suhartono Haji Ndolu

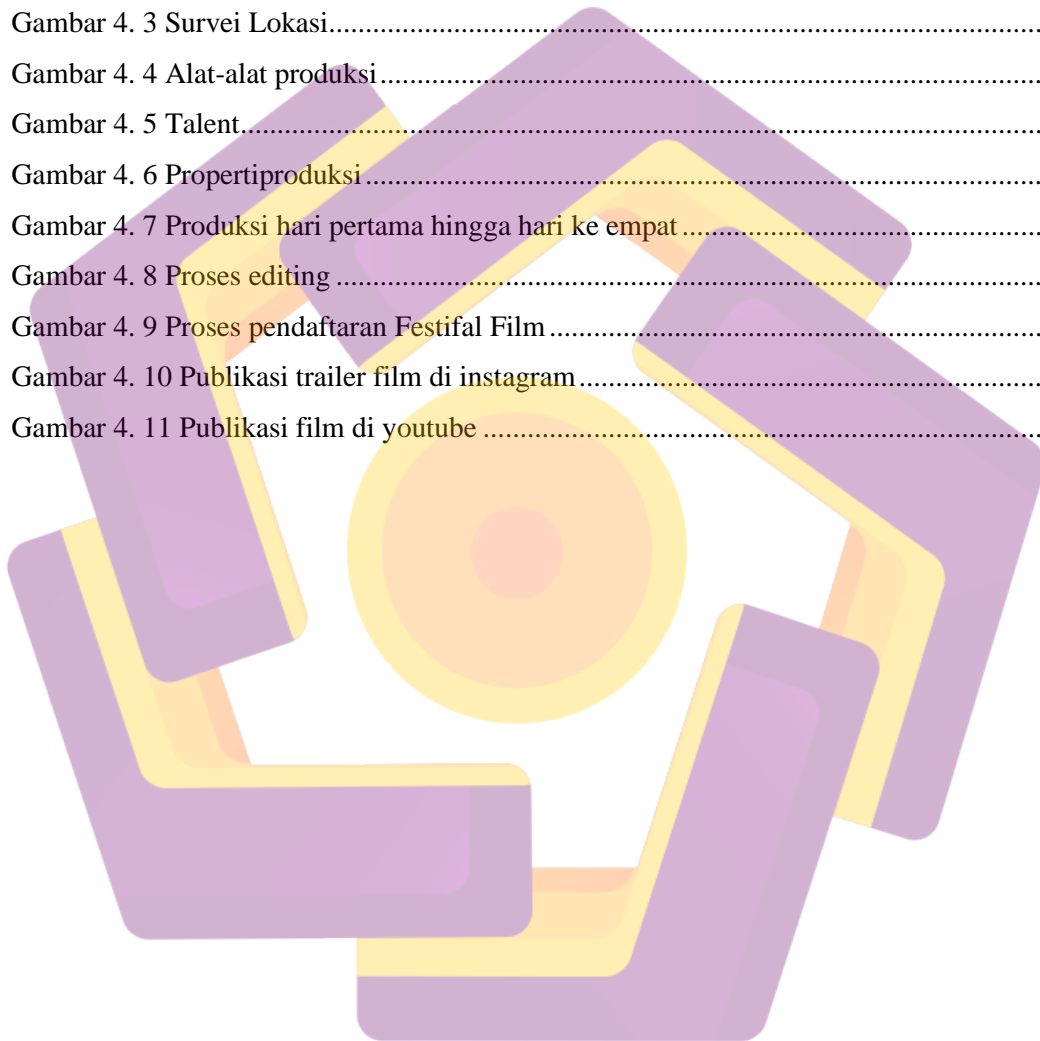
## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	i
LEMBAR PERNYATAAN .....	Error! Bookmark not defined.
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL .....	vii
ABSTRAK .....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2 Fokus Permasalahan dan Rumusan Masalah .....	4
1.3 Tujuan.....	5
1.4. Manfaat.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
2.1 Kajian Terdahulu .....	6
2.2 Referensi Karya .....	8
2.2.1 Film Pendek.....	8
2.3 Landasan Teori .....	10
2.3.1 Teori Manajemen Produksi.....	10
2.3.2 Film .....	13
2.3.3 Produser.....	14
BAB III RENCANA PERANCANGAN.....	17
3.1 Gambaran Rancangan Karya.....	17
3.1.1 Judul <i>Content</i> dan Kategori <i>Content Creator</i> .....	17
3.1.2. Format <i>Content</i> .....	17
3.1.3. Format Media.....	18

3.1.4. <i>Volume Content</i> .....	18
3.1.5. <i>Target Audience</i> .....	19
3.2. <b>Gambaran Isi Pesan Karya</b> .....	21
<b>BAB IV ULASAN KARYA</b> .....	22
4.1. <b>Deskripsi Karya</b> .....	22
4.2. <b>Uraian Proses Produksi</b> .....	46
4.2.1. <b>Pra Produksi</b> .....	47
4.2.2. <b>Produksi</b> .....	48
4.2.3. <b>Pasca Produksi</b> .....	49
4.3. <b>Kendala dan Pemecahan Masalah</b> .....	49
4.3.1. <b>Kendala yang dihadapi proses produksi</b> .....	49
4.3.2. <b>Pemecah Masalah</b> .....	50
<b>BAB V PENUTUP</b> .....	39
5.1. <b>Kesimpulan</b> .....	39
5.2. <b>Saran</b> .....	40
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	41
<b>BAB VI</b> .....	
<b>LAMPIRAN</b> .....	

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Shot List Produksi .....	23
Gambar 4. 2 Baju Adat .....	38
Gambar 4. 3 Survei Lokasi.....	39
Gambar 4. 4 Alat-alat produksi.....	40
Gambar 4. 5 Talent.....	41
Gambar 4. 6 Propertiproduksi.....	42
Gambar 4. 7 Produksi hari pertama hingga hari ke empat.....	43
Gambar 4. 8 Proses editing .....	44
Gambar 4. 9 Proses pendaftaran Festifal Film.....	44
Gambar 4. 10 Publikasi trailer film di instagram.....	45
Gambar 4. 11 Publikasi film di youtube .....	46



## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Daftar penelitian terdahulu.....	8
Tabel 2. 2 Refrensi Karya Film.....	10
Tabel 3. 1 Priode Publikasi Content.....	21
Tabel 4. 1 Kegiatan pra produksi .....	47
Tabel 4. 2 Alat Pra Produksi .....	48
Tabel 4. 3 Produksi .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabel 4. 4 Pasca Produksi .....	49





## ABSTRAK

Festival Film Pendek Nasional Dewan Kesenian Kabupaten Ogan Komering Ulu Tahun 2020, yang diselenggarakan secara nasional, pendaftaran perlombaan dibuka pada 18 Oktober 2020 dan ditutup pada 1 November 2020, pengumuman karya pada 21 Oktober 2020 – 5 November 2020, dan penjurian pada tanggal 7 – 8 November 2020, dan pengumuman pemenang pada tanggal 10 November 2020, dengan tema perlombaan “Kearifan Lokal Dalam Pelestarian Seni Dan Budaya OKU”. Dalam rangka pelestarian seni dan budaya Kabupaten Ogan Komering Ulu (OKU), Dewan Kesenian (DK) Kabupaten Ogan Komering Ulu menggelar event Festival Film Pendek (FFP) 2020. Film ini diproduksi oleh mahasiswa Universitas Amikom Yogyakarta dan berhasil meraih juara ke-2. Pengerjaan film pendek ini memerlukan waktu selama 10 hari mulai dari proses pra produksi, produksi, hingga pasca produksi. Penulis menempatkan diri sebagai produser dalam proses pengerjaan film pendek ini. Dalam film ini tim produksi mengangkat cerita tentang kebudayaan budaya Sumatera Selatan, khususnya Kabupaten Ogan Komering Ulu (OKU) yang digambarkan melalui simbol bahasa dan pakaian adat.

**Kata Kunci:** Film, Festival, Budaya, Sumatera Selatan, Produser.

## ABSTRACT

*The 2020 National Short Film Festival of the Ogan Komering Ulu District Arts Council, which is held nationally, registration for the competition opens on October 18, 2020 and closes on November 1, 2020, submissions of works on October 21, 2020 – November 5, 2020, and judging on 7 – 8 November 2020, and the announcement of the winner on November 10, 2020, with the theme of the competition “Local Wisdom in Preserving OKU Art and Culture”. In the context of preserving the arts and culture of Ogan Komering Ulu Regency (OKU), the Arts Council (DK) of Ogan Komering Ulu Regency held the 2020 Short Film Festival (FFP) event. This film was produced by students of Amikom University Yogyakarta and won 2nd place. The work on this short film takes 10 days from pre-production, production, to post-production. The author places himself as a producer in the process of working on this short film. In this film, the production team tells stories about the culture of South Sumatra, especially the Ogan Komering Ulu (OKU) Regency which is depicted through symbols of language and traditional clothing.*

**Keywords:** Film, Festival, Culture, South Sumatra, Producer.