

## BAB V PENUTUP

### 5.1 Kesimpulan

Dalam penelitian ini diperoleh bahwa peran kameramen sangat penting dalam mengatur komposisi pengambilan gambar dengan elemen-elemen *mise en scene* dalam sebuah bingkai *frame* untuk menghasilkan tontonan yang layak untuk disajikan kepada pemirsa. Mendapatkan tanggung jawab sebagai kameramen dalam pembuatan *talkshow* kuping panas edisi inspiratif, mulai dari tahap pra produksi melakukan riset pengambilan gambar, mempersiapkan alat produksi, *blocking* kamera yang tepat. Pada tahap produksi menyamakan pengaturan kamera, melakukan pengambilan gambar mulai dari *medium shot*, *long shot*, *close up* dan memastikan sudut pengambilan gambar sejajar dengan mata dengan pergerakan kamera yang dominan secara *static* diatas tripod. Penulis melakukan pengambilan gambar dengan menggunakan *stabilizer* dengan variasi *shot tilting* dan *panning* secara dinamis dengan teknik pengambilan gambar dominan *close up*, *big close up* untuk menghasilkan gambar yang tajam dan fokus. Saat selesai produksi penulis melakukan evaluasi serta melakukan *backup file* dan memisahkan *file folder* mulai dari kamera 1 sampai kamera 5 agar memudahkan editor dalam proses *editing*.

Saat proses pembuatan *talkshow* kuping panas edisi inspiratif penulis mendapatkan kendala yang terjadi dan menemukan solusi pemecahan masalah. Hal-hal tersebut seperti kurangnya personil inti dan akhirnya menambah personel agar proses produksi *talkshow* berjalan dengan lancar. Pencahayaan lampu studio terlalu minim dan gelap dan menggunakan *lighting* dengan intensitas tinggi dan harus memaksimalkan dalam proses *editing* serta mengatur ulang set *talkshow*. Ruang studio *talkshow* kuping panas edisi inspiratif sangat terbatas sehingga pergerakan penulis kurang leluasa untuk melakukan pengambilan gambar, pemecahan masalahnya dengan memaksimalkan pergerakan kamera melalui *stabilizer* dan melakukan pengambilan gambar dengan sederhana dan intens. Dana produksi membengkak, solusi utama dengan mengajukan proposal ke limelite rental kamera dengan syarat menayangkan iklan saat jeda *segmen* dalam tayangan

*talkshow* kuping panas edisi inspiratif dan menambah dana dari tim. Kendala terakhir kamera mengalami *overheat* yang harus melakukan *retake* ulang dan memakan waktu lebih lama saat jeda *segmen* berlangsung

## 5.2 Saran

Saran untuk penulis sebagai peran kameramen harus mencari referensi dan variasi lebih mendalam mengenai teknik pengambilan gambar, sudut pengambilan gambar, pergerakan kamera yang lebih kreatif agar menjadi acuan untuk kedepannya. Untuk para pemangku jabatan di Dinas Komunikasi dan Informatika Kabupaten untuk selalu memberikan dukungan terhadap seniman, pengusaha, atlet berprestasi melalui tayangan-tayangan terbaru *talkshow* kuping panas. Saran untuk Universitas Amikom Yogyakarta agar proses penelitian dengan konsep skema terus dikembangkan lagi, mengenai pengurusan surat-surat dalam mencakup pembuatan skema karya mahasiswa dan mahasiswi Universitas Amikom Yogyakarta, agar lebih sederhana sehingga meminimalisir surat-surat bermasalah serta dukungan dalam penggunaan fasilitas kampus yang dipermudah agar mahasiswa bisa berkreasi dan selalu berkarya dengan inovasi-inovasi yang baru.