

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Setelah penulis melaksanakan produksi selama 4 hari, penulis mendapatkan banyak pengetahuan baru yang sebelumnya tidak ada dipikiran penulis, hal ini dapat terjadi ketika saat kita produksi dilapangan akan selalu muncul ide-ide kreatif yang bisa saja terjadi diluar naskah, oleh karena itu ketika waktu masih memungkinkan penulis menyelesaikan ide-ide yang didapat dilokasi guna untuk memperindah konsep video.

Kegiatan ini dapat melatih cara bekerja dan beradaptasi dengan banyak orang yang tidak kita kenal sehingga dapat terus berkarya walau berpindah-pindah lingkungan. Relasi yang di jalin sangat bagus yang dapat memutar sudut pandang tentang Multimedia yang telah lama kurang populer di Indonesia. Multimedia juga dapat beradaptasi dengan perkembangan teknologi dengan yang awalnya hanya menggunakan kamera jadul atau hitam putih, tapi kini sudah mulai merambah dengan video berwarna dengan kesan yang penuh cerita dan bermakna.

5.2 Saran

Dalam pembuatan film dokumenter ini, Sebagai mahasiswa kreatif harus mampu melewati segala hal rintangan yang ada sebaiknya harus mempersiapkan segala hal yang kemungkinan akan terjadi ketika berada di lapangan.

Dalam karya ini penulis sebagai sutradara, D.o.P dan kameraman mengalami beberapa kendala seperti harus memutuskan dengan cepat terhadap segala hal yang terjadi ketika proses membuat karya, misalnya seperti ketika ada jadwal dadakan atau pergantian jadwal yang di informasikan subjek kepada penulis, baterai kamera habis dan memori penuh, padahal itu momen penting yang harus kita ambil, sedangkan lokasi *shooting* berisikan orang-orang yang sebagian banyak kurang diajak kondusif.

Menjadi sutradara film dokumenter ini harus mampu menampilkan ideologi dan proses kreatif cerita yang bagus, penulis yang sebagai sutradara harus mampu mengambil keputusan dengan cepat ketika semua itu terjadi, seperti dalam karya ini misalnya agar tidak ketinggalan moment, penulis sebagai sutradara, D.o.P sekaligus kameraman mau tidak mau mengambil moment tersebut menggunakan handphone agar moment paling penting tersebut tetap bisa didapatkan. Harus dipersiapkan baterai cadangan yang banyak agar tidak kehabisan mengambil moment ketika berada dilokasi.