

BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Film pendek *Khindu Huma* berpartisipasi dalam Lomba Festival Film Pendek (FFP) 2020 yang diselenggarakan oleh Dewan Kesenian Kabupaten OKU. Bertemakan “Kearifan Lokal Dalam Pelestarian Seni Dan Budaya OKU”. Penulis sebagai sutradara berusaha menyampaikan nilai kebudayaan melalui setiap adegan dalam film. Pesan dalam sebuah film disampaikan melalui tanda – tanda, seperti dialek, perkataan, lakon, percakapan dan lain sebagainya yang sudah disepakati oleh sutradara dan kru lainnya. Simbol – simbol kebudayaan dalam film ini dituangkan melalui bahasa, atribut keseharian, dan lainnya dari suatu daerah.

Dalam pembuatan film *Khindu Huma* ini penulis berperan sebagai sutradara yang bertugas mengatur semua kru produksi dan juga konsep audio visual yang akan diambil. Agar tetap sesuai dengan tema yang telah ditentukan oleh penyelenggara, penulis sebagai sutradara berusaha memasukkan unsur – unsur budaya dalam film melalui interaksi simbolik yang diselipkan pada beberapa adegan. Format video yang digunakan untuk produksi film *Khindu Huma* yaitu menggunakan format Video Mp4, yang digunakan untuk mengunggah file ke sosial media. Media yang digunakan untuk mempublikasikan film ini yaitu instagram dan youtube, dimana melalui media tersebut dapat menjangkau massa yang sangat luas.

5.2. Saran

Saran untuk penulis sendiri adalah dapat memahami lagi kendala yang mungkin bisa saja terjadi ketika proses produksi sedang atau akan berlangsung, terlebih lagi penulis berperan sebagai seorang sutradara. Penulis juga masih harus mengembangkan ide sebagai seorang sutradara dengan lebih memperhatikan detail yang tidak begitu terlihat, namun penting untuk diperlihatkan, tujuannya agar video bisa lebih diterima oleh masyarakat dengan cara memahami tujuan dari pembuatan video agar lebih signifikan dan terarah. Harapannya kedepannya semoga ajang

perlombaan film bertemakan budaya akan terus ada, sehingga secara tidak langsung dapat membantu pelestarian budaya daerah.

Untuk pembaca sendiri yang ingin mengambil peran sebagai seorang sutradara tentunya diharapkan skripsi ini dapat menjadi *reference* dalam pembuatan tugas Skripsi kedepannya, selain itu juga sebagai sutradara kita harus dapat mengikuti perkembangan *trend* yang sedang terjadi di masyarakat, karena dapat menimbulkan kedekatan dengan penonton, sehingga penonton akan merasakan suasana yang benar – benar terjadi di kehidupan nyata.

