

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan dari penulisan di atas, penulis menyimpulkan bahwa seorang *Director of Photography* (DOP) dalam pembuatan video klip lagu tanpa lirik berjudul “BA(R)BARSARI” yang diciptakan oleh band Bowsprit Sail, selama tahapan dari pra produksi hingga paska produksi penulis melakukan penentuan konsep cerita yang akan dijadikan video klip. Penentuan konsep cerita video klip tersebut dilakukan penulis dengan melakukan riset, wawancara, dan *brainstroming* bersama tim produksi dan pencipta lagu. Selain itu, strategi yang penulis lakukan untuk mengeksekusi video klip lagu tanpa lirik berjudul “BA(R)BARSARI” ini dari pra produksi hingga paska produksi adalah menjadi penghubung antara tim produksi dengan band Bowsprit Sail dalam penggambaran cerita lagu yang akan ditampilkan dalam video klip. Dengan menjadi penghubung inilah dapat memudahkan dalam penentuan konsep cerita yang sesuai dengan pesan lagu yang disampaikan melalui video klip lagu tanpa lirik “BA(R)BARSARI” tersebut.

5.2 Saran

Berdasarkan pada penulisan di atas, penulis memberikan saran kepada teman-teman mahasiswa dan para *content creator* untuk dapat menambah referensi dan pengetahuan agar dapat diterapkan dalam pembuatan *content*, dan juga meningkatkan relasi agar dapat membantu serta meringankan kesulitan yang akan ditemui saat proses produksi *content* baik dari pra produksi sampai pasca produksi.

Selama proses pembuatan video klip “BA(R)BARSARI OFFICIAL MUSIC VIDEO” penulis juga mendapatkan saran dari tim produksi agar lebih cakap dalam mengarahkan pemeran dalam video klip. Karena jika tidak diarahkan secara tegas bisa berakibat pada konsep cerita video klip menjadi berubah.