

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis data dan pembahasan, dapat disimpulkan bahwa tokoh Gi-hun dalam struktur naratif film Squid Game karya Hwang Dong-hyuk terdapat lima bentuk nilai sosial, yakni: 1) kasih sayang Gi-hun kepada orang tua, 2) kasih sayang Gi-hun kepada putrinya, 3) kesetiaan Gi-hun lebih daripada uang, 4) tanggung jawab Gi-hun kepada orang lain, 5) Gi-hun peduli nyawa orang lain.

Dapat diketahui juga bahwa film Squid Game dalam struktur naratifnya melalui tokoh Gi-hun, film tersebut menyampaikan suatu pesan sosial yakni, mengajarkan kepada manusia untuk tetap berbuat baik, membantu, tolong - menolong dan peduli dengan orang sekitar, keluarga, orang tidak dikenal maupun orang baru dikenal.

Dapat diketahui juga bahwa tokoh Gi-hun mempunyai karakter yang kuat, yaitu sikap peduli dan menolong terhadap orang lain meskipun hidupnya susah dan tidak ada yang memperdulikannya. Hal tersebut terlihat dari tindakan yang terjadi pada tokoh Gi-hun dalam naratif film.

5.2 Saran

Penelitian ini diharapkan dapat menjadi sumber referensi terkait tentang struktur naratif baik dalam film, novel, atau yang lainnya. Bagi pembaca diharapkan dapat memahami alur cerita dan memahami nilai-nilai sosial pada film Squid Game yang berjumlah Sembilan episode. Bagi peneliti selanjutnya diharapkan terus mengkaji sesuatu hal yang baru dan menarik untuk diteliti, terutama pada film Squid Game karya Hwang Dong-hyuk, peneliti selanjutnya juga dapat meneliti pada tokoh lain salah satunya Oh Il-nam yang digambarkan sebagai orang kaya dengan kehidupan yang berbanding terbalik dengan tokoh Seong Gi-hun.