

## BAB V PENUTUP

Dalam bab ini berisi kesimpulan dari hasil-hasil yang telah diperoleh pada bab sebelumnya. Berikut adalah poin-poin yang didapat dari penelitian “Penerapan Teknik *Hybrid Animation* pada Animasi Pendek ‘Dr. D’”

### 5.1 Kesimpulan

Setelah menyelesaikan penelitian tentang Animasi Pendek “Dr. D”, diperoleh kesimpulan sebagai berikut:

1. Perancangan *Hybrid Animation* pada Animasi Pendek “Dr. D” menggunakan tiga tahapan utama yakni, pra-produksi, produksi, dan pasca produksi.
2. Berdasar hasil pengamatan animasi, pengujian dilakukan menggunakan metode skala likert.
3. Berdasarkan hasil penilaian aspek penampilan mendapatkan presentase 71,25% yang termasuk kriteria baik.
4. Berdasarkan hasil penilaian aspek *storytelling*, dimana penyampaian cerita mendapatkan presentase 76% yang termasuk kriteria baik.

### 5.2 Saran

Dengan kesimpulan yang telah dibuat sebelumnya, penulis membuat beberapa masukan untuk skripsi ini, sebagai berikut:

1. Perencanaan atau pada tahap pasca-produksi diharapkan lebih memperhatikan kebutuhan non-fungsional agar dalam proses pembuatan lebih efisien.
2. Pembuatan konsep cerita dapat lebih sederhana agar lebih mudah dipahami audien.
3. Pembangunan karakter perlu diperjelas dan waktu tayang dengan penjelasan yang lebih banyak.
4. Penggunaan prinsip yang terlalu banyak seperti, teori psikologi warna tidak terlalu efektif dalam menyampaikan pesan.

