

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Animasi 2D adalah sebuah karya berupa gambar yang bergerak dalam lingkungan dua dimensi dengan mengurutkan gambar secara berturut-turut. Setiap gambar pada animasi dua dimensi memiliki urutannya masing-masing dan akan membentuk sebuah *frame* yang berlatar dua dimensi. Infografis berasal dari kata *Infographics* dalam Bahasa Inggris yang merupakan singkatan dari *Information* dan *Graphics* yaitu bentuk visualisasi data yang menyampaikan informasi kompleks kepada pembaca agar bisa dipahami dengan mudah dan cepat. Menurut Nuning Kurnasih (2016), video infografis dapat mengomunikasikan pesan yang kompleks menjadi lebih sederhana serta mempresentasikan informasi menjadi lebih singkat dan mudah dipahami.

Menurut Derry (2012:1), gitar akustik adalah alat musik yang memiliki dawai (*senar*) dan dapat dibunyikan dengan cara dipetik atau digenjreng (*Strumming*). Bunyi yang dihasilkan gitar berasal dari getaran dawai. Pada dasarnya gitar memiliki dua jenis, yaitu gitar elektrik dan gitar akustik. Gitar akustik adalah jenis gitar di mana suaranya dihasilkan berasal dari getaran senar gitar lalu dialirkan melalui sadel dan jembatan tempat pengikat senar menuju ruang suara. Suara di dalam ruang suara ini akan beresonansi terhadap kayu badan gitar. Jenis dan kualitas kayu serta jenis senar yang digunakan akan memengaruhi suara yang dihasilkan oleh gitar akustik.

Mempelajari anatomi gitar akustik penting untuk dilakukan karena gitar akustik mempunyai bagian dan komponen dengan perannya masing-masing. Jika tidak mengetahui bagian-bagian gitar dan perannya masing-masing, kita akan mengalami kesulitan dalam menyetel nada pada senar gitar, memperbaiki gitar, hingga memilih gitar akustik jika membeli gitar akustik. Maka dari itu penulis mempunyai ide untuk membuat video yang menjelaskan bagian-bagian gitar akustik dalam bentuk animasi 2D. Adanya pembuatan video ini diharapkan agar bisa menjelaskan bagian-bagian gitar akustik kepada masyarakat luas dengan jelas, cepat dan mudah dipahami. Penulis membuat penelitian yang berjudul : **“Pembuatan Video Animasi 2D Infografis Bagian-Bagian Gitar Akustik Menggunakan Adobe Animate CC 2019”**.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah dikemukakan, maka permasalahan yang dapat dirumuskan adalah : *“Bagaimana membuat video Infografis bagian-bagian gitar akustik dengan teknik animasi 2D menggunakan Adobe Animate CC 2019?”*.

1.3 Batasan Masalah

Agar permasalahan tidak melebar dan sesuai sasaran yang diharapkan, maka penulis membatasi masalah pada :

1. Hasil video menampilkan audio visual yang berisikan bagian-bagian dari gitar akustik.
2. Video infografis tersebut digunakan sebagai sarana menambah pengetahuan tentang bagian-bagian gitar akustik.

3. Software yang digunakan dalam pembuatan video ini adalah Adobe Animate CC 2019.
4. Hasil implementasi video ini menggunakan teknik animasi 2D berdurasi kurang dari 3 menit.
5. Hasil video untuk mengedukasi masyarakat yang ingin belajar tentang bagian-bagian gitar akustik.
6. Video ini akan ditayangkan dimedia sosial Youtube.

1.4 Maksud dan Tujuan Penelitian

Maksud dan tujuan dilakukan penelitian ini adalah :

1. Membuat video infografis animasi dua dimensi tentang bagian-bagian gitar akustik.
2. Memberikan informasi kepada masyarakat tentang bagian-bagian dari gitar akustik.

1.5 Manfaat Penelitian

Manfaat penelitian yang ingin dicapai dalam penelitian yang berjudul "Pembuatan Video Animasi 2D Infografis Bagian-Bagian Gitar Akustik Menggunakan Adobe Animate CC 2019" adalah sebagai berikut :

1. Sebagai konten untuk mengedukasi kepada masyarakat tentang bagian-bagian dari gitar akustik.
2. Membantu masyarakat untuk mengetahui bagian-bagian dari gitar akustik.

1.6 Metode Penelitian

Peneliti menjabarkan cara-cara memperoleh data-data yang digunakan untuk kebutuhan penelitian.

1.6.1 Metode Pengumpulan Data

Untuk mendukung kekuatan dan kebenaran data yang akan disampaikan, maka peneliti menggunakan beberapa metode pengumpulan data. Adapun beberapa tahapan dalam pengumpulan data sebagai berikut :

1. Metode Observasi

Penelitian dilakukan secara langsung mengamati secara langsung apa saja bagian-bagian dari gitar akustik.

2. Metode Studi Pustaka

Studi pustaka dilakukan dengan membaca buku ataupun referensi-referensi dari internet yang sumbernya terpercaya dan valid untuk dapat dijadikan pedoman atau referensi dalam penelitian.

1.6.2 Metode Analisis

Menguraikan video untuk diidentifikasi dan dievaluasi permasalahan, kesempatan, hambatan dan kebutuhan yang diharapkan sehingga dapat diusulkan perbaikan-perbaikannya, maka peneliti menggunakan model Analisis SWOT (*Strengths, Weakness, Opportunities, Threats*).

1.6.3 Metode Perancangan dan Pembuatan

Merupakan sebuah metode yang digunakan dalam proses pembuatan video infografis, yang terdiri dari beberapa tahapan seperti pra produksi, produksi, pasca produksi, dengan urutannya sebagai berikut :

a. Pra Produksi

Merupakan metode atau kegiatan yang berhubungan dengan persiapan sebelum produksi seperti : perancangan konsep, naskah, dan *storyboard*.

b. Produksi

Tahap produksi adalah : perancangan objek, pengaturan *layout*, pembuatan objek dan konten, pengambilan video, proses pengambilan audio.

c. Pasca Produksi

Merupakan metode penyelesaian produksi multimedia menjadi hasil akhir, seperti : *editing, compositing, rendering*.

1.7 Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan yang digunakan akan memuat uraian secara garis besar isi laporan skripsi per bab, adalah sebagai berikut :

BAB I : PENDAHULUAN

Bab ini berisi tentang latar belakang, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penelitian manfaat penelitian, metode penelitian dan sistematika penelitian.

BAB II : LANDASAN TEORI

Bab ini menguraikan tentang hal-hal yang berhubungan dan mendukung dalam hal pembuatan video infografis yang dibuat berdasarkan pemaparan teori termasuk teknik dan pembuatan video yang digunakan.

BAB : III ANALISIS DAN PERANCANGAN

Bab ini menguraikan tentang analisis kebutuhan produksi, proses pra produksi pada proses pembuatan video infografis.

BAB IV : IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN

Bab ini menguraikan tentang proses produksi dan proses pasca produksi dalam pembuatan video infografis.

BAB V : PENUTUP

Bab ini merupakan bagian akhir dari penulisan hasil penelitian yang berisi kesimpulan dan saran.

DAFTAR PUSTAKA

Daftar pustaka berisi tentang referensi-referensi yang digunakan dalam penelitian pembuatan video ini.

