

**PEMBUATAN VIDEO ANIMASI 2D INFOGRAFIS BAGIAN-BAGIAN
GITAR AKUSTIK MENGGUNAKAN
ADOBE ANIMATE CC 2019**

SKRIPSI



disusun oleh

Rika Prabowo

15.12.8503

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2021**

**PEMBUATAN VIDEO ANIMASI 2D INFOGRAFIS BAGIAN-BAGIAN
GITAR AKUSTIK MENGGUNAKAN
ADOBE ANIMATE CC 2019**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Sistem Informasi



disusun oleh

Rika Prabowo

15.12.8503

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2021

PERSETUJUAN

SKRIPSI

PEMBUATAN VIDEO ANIMASI 2D INFOGRAFIS BAGIAN-BAGIAN GITAR AKUSTIK MENGGUNAKAN ADOBE ANIMATE CC 2019

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Rika Prabowo

15.12.8503

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 9 Juni 2021

Dosen Pembimbing,

Barka Satya, M.Kom

NIK. 190302126

PENGESAHAN
SKRIPSI
PEMBUATAN VIDEO ANIMASI 2D INFOGRAFIS BAGIAN-BAGIAN
GITAR AKUSTIK MENGGUNAKAN
ADOBE ANIMATE CC 2019

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Rika Prabowo

15.12.8503

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 22 Juli 2021

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Rini Indrayani, ST. M.Eng
NIK. 190302417

Wahid Miftahul Ashari, S.Kom.m M.T
NIK. 190302452

Mei P Kurniawan, M.Kom
NIK. 190302187

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 04 Agustus 2021

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER

Hanif Al Fatta, S.Kom., M.Kom.
NIK. 190302096

PERNYATAAN

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Yogyakarta, 04 Agustus 2021



Rika Prabowo

NIM. 15.12.8503

MOTTO

“Kekecewaan adalah salah satu cara Tuhan dalam berkata” – Unknown

“Hidup adalah sebuah seni menggambar tanpa menghapus” – John W. Gardner

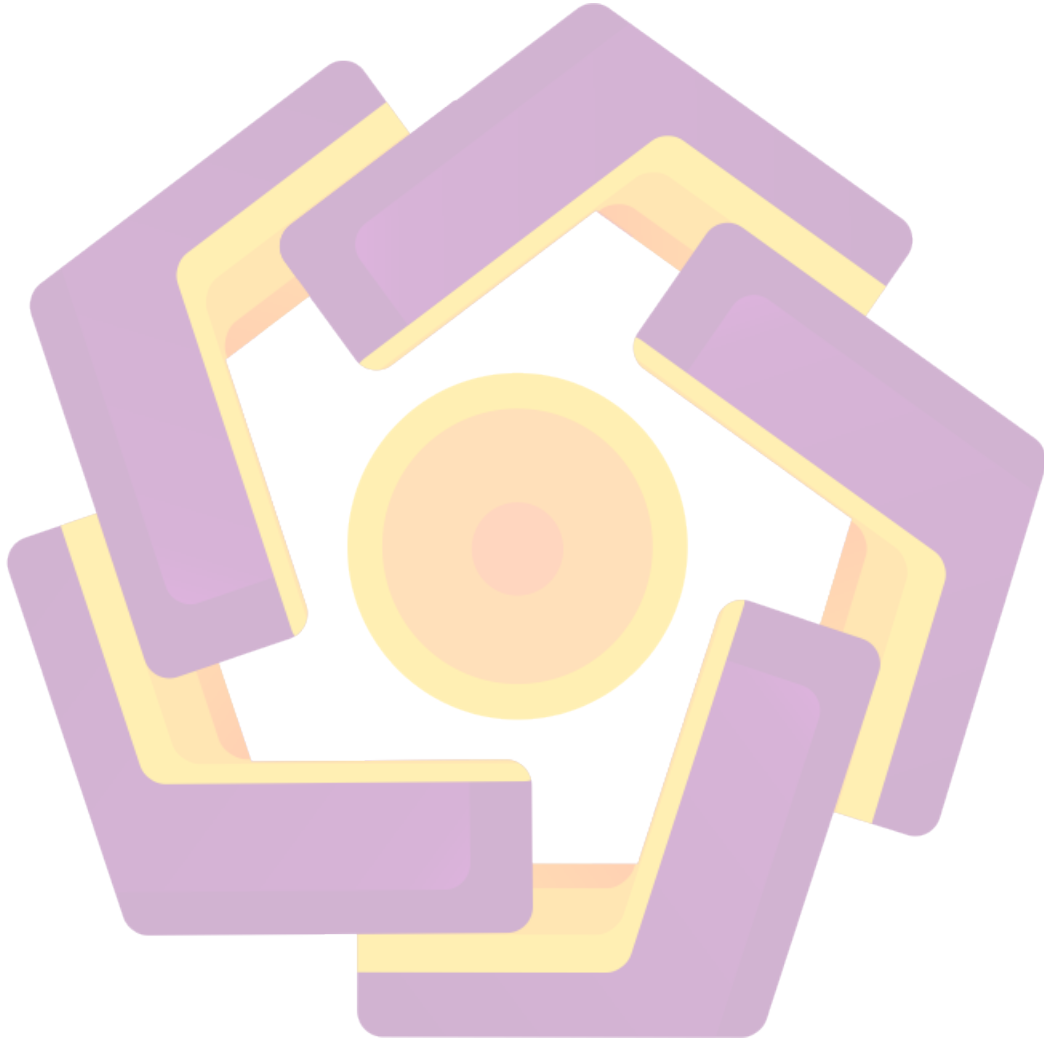


PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah SWT, atas limpahan rahmat dan hidayah-Nya, skripsi ini dapat terselesaikan. Pada kesempatan ini tak lupa penulis ucapkan terimakasih kepada:

1. Allah SWT, atas izin dan karunia-Nya skripsi ini dapat terselesaikan.
2. Kedua orang tua dan segenap keluarga penulis tercinta, terkasih, dan tersayang. Bapak Karmin dan Ibu Marini yang telah berjuang membiayai, membesarkan, mendidik penulis. Serta doa dan dukungannya sehingga penulis dapat melewati segala tantangan hidup yang ada didunia.
3. Bapak Barka Satya, M.Kom. selaku dosen pembimbing, yang selalu memberikan arahan, bimbingan, waktu, serta masukan-masukan yang bermanfaat dan membantu menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
4. Kepada bapak, ibu penguji dan pengajar yang telah memberikan sebagian waktunya untuk memberikan bimbingan dan pengajaran ilmu yang bermanfaat kepada penulis.
5. Untuk teman-teman kelas 15-S1SI-03 yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu namanya. Terima kasih sudah memberikan banyak kenangan dan pengalaman selama masa kuliah serta memberikan informasi yang membantu dalam proses pengerjaan skripsi.
6. Untuk sahabat saya Hajar Hanifah, Ika Suryati dan Dwi yang selalu memberikan semangat, motivasi dan membantu dalam proses pembuatan skripsi.

7. Untuk teman-teman saya yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu namanya. Terima kasih atas semangatnya, motivasinya dan masukan-masukan selama proses pengerjaan skripsi.



KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah SWT yang selalu melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada setiap hamba-Nya dan tak lupa shalawat serta salam kepada junjungan Nabi besar kita, Nabi Muhammad SAW.

Skripsi ini dibuat sebagai salah satu syarat kelulusan Program Strata-1 Jurusan Sistem Informasi Fakultas Ilmu Komputer, Universitas Amikom Yogyakarta dan untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer.

Dengan selesainya skripsi yang berjudul "*Pembuatan Video Animasi 2D Infografis Bagian-Bagian Gitar Akustik Menggunakan Adobe Animate CC 2019*", dengan ini peneliti mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

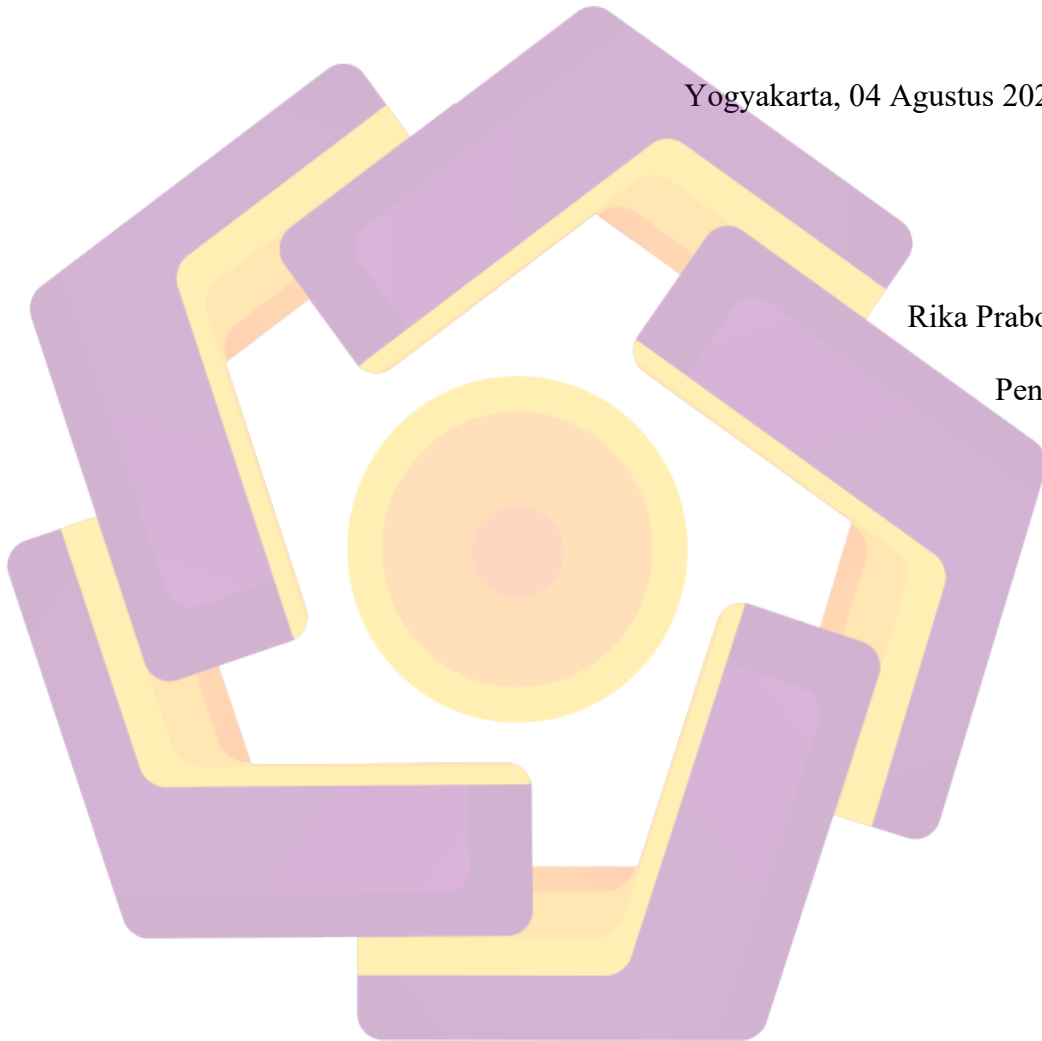
1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, M.M selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta.
2. Bapak Barka Satya, M.Kom. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan ilmu yang bermanfaat kepada penulis selama melakukan bimbingan skripsi.
3. Segenap dosen Universitas Amikom Yogyakarta yang telah memberikan pengajaran ilmu-ilmu baru selama masa perkuliahan.
4. Orang tua dan keluarga tercinta serta sahabat-sahabat tersayang yang telah memberikan doa, kasih sayang, dan motivasi kepada peneliti.
5. Teman – teman kelas 15-S1SI-03 yang telah berjuang bersama selama masa perkuliahan hingga sampai saat ini.
6. Semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Dalam penulisan skripsi ini penulis menyadari sepenuhnya akan kekurangan karena keterbatasan pengetahuan dan kemampuan penulis. Oleh karena itu saran dan kritik yang membangun senantiasa diharapkan demi menyempurnakan hasil penelitian ini. Semoga skripsi ini memberikan manfaat untuk saya dan orang lain untuk mengembangkannya.

Yogyakarta, 04 Agustus 2021

Rika Prabowo

Penulis



DAFTAR ISI

PEMBUATAN VIDEO ANIMASI 2D INFOGRAFIS BAGIAN-BAGIAN GITAR AKUSTIK MENGGUNAKAN	I
ADOBE ANIMATE CC 2019.....	I
PEMBUATAN VIDEO ANIMASI 2D INFOGRAFIS BAGIAN-BAGIAN GITAR AKUSTIK MENGGUNAKAN	II
ADOBE ANIMATE CC 2019.....	II
DAFTAR ISI	III
DAFTAR TABEL	XIV
DAFTAR GAMBAR.....	XV
INTISARI.....	XVII
ABSTRACT	XVIII
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 LATAR BELAKANG	1
1.2 RUMUSAN MASALAH.....	2
1.3 BATASAN MASALAH.....	2
1.4 MAKSUD DAN TUJUAN PENELITIAN	3
1.5 MANFAAT PENELITIAN	3
1.6 METODE PENELITIAN	4
1.7 SISTEMATIKA PENULISAN	5
BAB II LANDASAN TEORI.....	7
2.1 TINJAUAN PUSTAKA	7
2.2 DASAR TEORI.....	8
2.3 INFOGRAFIS.....	14
2.3.1 PENGERTIAN INFOGRAFIS.....	14
2.3.2 JENIS INFOGRAFIS	14

2.4	KONSEP DASAR VIDEO	15
2.5	KONSEP DASAR ANIMASI 2D.....	17
2.6	ANALISIS SWOT (STRENGTHS, WEAKNESS, OPPORTUNITIES AND THREATS)	25
2.7	ANALISIS KEBUTUHAN SISTEM	28
2.8	TAHAPAN PRODUKSI	28
2.8.1	PRA PRODUKSI	28
2.8.2	PRODUKSI	30
2.8.3	PASCA PRODUKSI	31x
BAB III METODE PENELITIAN		33
3.1	TINJAUAN UMUM	33
3.1.1	GITAR AKUSTIK.....	33
3.2	PENGUMPULAN DATA.....	34
3.2.1	METODE OBSERVASI	34
3.2.2	METODE STUDI PUSTAKA.....	34
3.3	ANALISIS KEBUTUHAN SISTEM.....	34
3.3.1	ANALISIS KEBUTUHAN FUNGSIONAL.....	34
3.3.2	ANALISIS KEBUTUHAN NON FUNGSIONAL	35
A.	ANALISIS KEBUTUHAN PERANGKAT KERAS (HARDWARE)	35
B.	ANALISIS KEBUTUHAN PERANGKAT LUNAK (SOFTWARE).	36
C.	ANALISIS KEBUTUHAN PENGGUNA (BRAINWARE)	37
D.	ANALISIS MASALAH	37
3.4.1	ANALISIS SWOT (STRENGTHS, WEAKNESS, OPPORTUNITIES, THREATS).....	37
3.5	TAHAP PRA PRODUKSI.....	40
3.5.1	PERANCANGAN KONSEP.....	40
3.5.2	KONSEP DUBBING.....	40
3.5.3	PENULISAN NASKAH	41
3.5.4	STORYBOARD	44

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	48
4.1 PRODUKSI	48
4.1.1 PERSIAPAN PERANGKAT PRODUKSI.....	48
4.1.2 MENGGAMBAR OBJEK ANIMASI	48
4.1.3 HASIL PEMBUATAN OBJEK ANIMASI DUA DIMENSI.....	51
4.1.4 REKAMAN AUDIO	53
4.1.5 ANIMATE.....	55
4.2 PASCA PRODUKSI	63
4.2.1 COMPOSITING DAN EDITING	64
4.2.2 RENDERING	66
4.2.3 HASIL AKHIR VIDEO	68
4.3 EVALUASI.....	69
4.3.1 ALPHA TESTING	69
4.3.2 BETA TESTING	76
4.4 IMPLEMENTASI	80
BAB V PENUTUP	81
5.1 KESIMPULAN	81
5.2 SARAN.....	81
DAFTAR PUSTAKA.....	83
LAMPIRAN	84

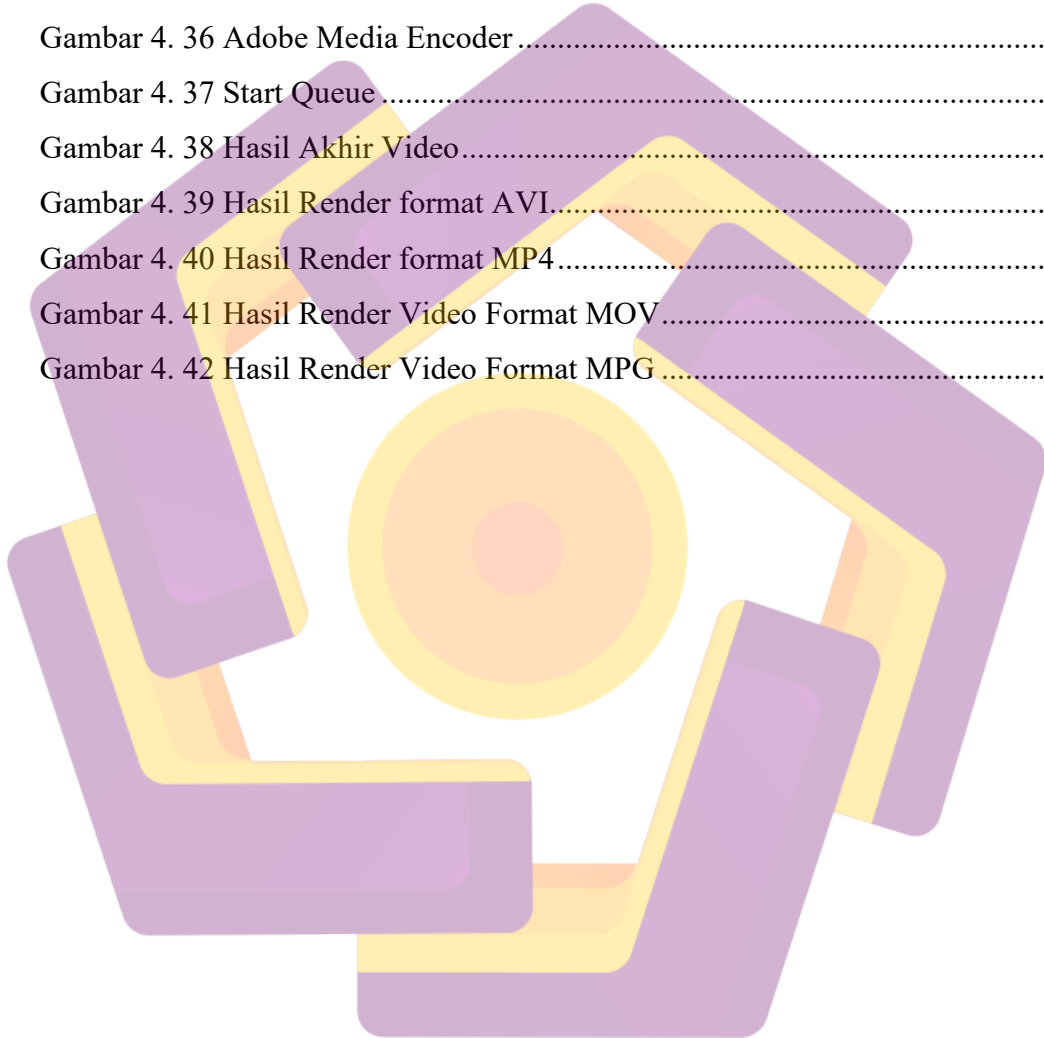
DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Tabel Tinjauan Pustaka	7
Tabel 2. 2 Tabel Matriks.....	27
Tabel 3. 1 Kebutuhan Perangkat Keras	36
Tabel 3. 2 SWOT (Strengths, Weakness, Opportunities, Threats).....	37
Tabel 3. 3 Keterangan Dubbing.....	40
Tabel 3. 4 Naskah Video Animasi.....	41
Tabel 3. 5 Storyboard	44
Tabel 4. 1 Perbandingan Format Video.....	69
Tabel 4. 2 Alpha Testing	75
Tabel 4. 3 Beta Testing.....	76
Tabel 4. 4 Kategori Kelayakan Video	78
Tabel 4. 5 Validasi Jawaban Kuisisioner	78

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Contoh Storyboard.....	30
Gambar 4. 1 Lembar Kerja Illustrator	49
Gambar 4. 2 Sketsa Ilustrasi Orang Bermain Gitar	49
Gambar 4. 3 Pewarnaan Objek.....	50
Gambar 4. 4 Export Gambar	50
Gambar 4. 5 Background Video.....	51
Gambar 4. 6 Ilustrasi Karakter Bermain Gitar	51
Gambar 4. 7 Gitar Akustik	52
Gambar 4. 8 Bagian dan Komponen Gitar Akustik	52
Gambar 4. 9 Halaman Awal Adobe Audition	53
Gambar 4. 10 Dialog “New Audio File”	53
Gambar 4. 11 Record.....	54
Gambar 4. 12 Capture Noise Print	54
Gambar 4. 13 Jendela “Effect – Noise Reduction”	55
Gambar 4. 14 Import Gambar.....	56
Gambar 4. 15 Proses Animasi Scene 1	56
Gambar 4. 16 Proses Animasi Scene 2.....	57
Gambar 4. 17 Proses Animasi Scene 3.....	57
Gambar 4. 18 Proses Animasi Scene 4.....	58
Gambar 4. 19 Proses Animasi Scene 5.....	58
Gambar 4. 20 Proses Animasi Scene 6.....	59
Gambar 4. 21 Proses Animasi Scene 7.....	59
Gambar 4. 22 Proses Animasi Scene 8.....	60
Gambar 4. 23 Proses Animasi Scene 9.....	60
Gambar 4. 24 Proses Animasi Scene 10.....	61
Gambar 4. 25 Proses Animasi Scene 11	61
Gambar 4. 26 Proses Animasi Scene 12.....	62
Gambar 4. 27 Proses Animasi Scene 13.....	62
Gambar 4. 28 Proses Animasi Scene 14.....	63

Gambar 4. 29 Proses Animasi Scene 15.....	63
Gambar 4. 30 Halaman Awal Adobe Animate CC 2019	64
Gambar 4. 31 Import File	65
Gambar 4. 32 Penggabungan Video	65
Gambar 4. 33 Editing Audio	66
Gambar 4. 34 Langkah Rendering.....	67
Gambar 4. 35 Jendela “Export Video”	67
Gambar 4. 36 Adobe Media Encoder.....	68
Gambar 4. 37 Start Queue	68
Gambar 4. 38 Hasil Akhir Video.....	69
Gambar 4. 39 Hasil Render format AVI.....	72
Gambar 4. 40 Hasil Render format MP4.....	72
Gambar 4. 41 Hasil Render Video Format MOV.....	73
Gambar 4. 42 Hasil Render Video Format MPG	74



INTISARI

Gitar adalah alat musik berdawai yang dimainkan dengan cara dipetik dengan menggunakan jari maupun plektrum. Gitar akustik mempunyai bagian-bagian dengan perannya masing-masing yang sangat penting harus diketahui jika ingin belajar tentang gitar akustik. Terdapat 3 bagian utama dari gitar akustik yaitu *Headstock* (kepala gitar), *Neck* (leher gitar) dan *Body* (badan gitar). Terdapat komponen-komponen dari setiap bagian utama dari gitar akustik tersebut.

Perancangan video infografis animasi dua dimensi tentang bagian-bagian dari gitar akustik akan menjelaskan serta menunjukkan bagian-bagian dari gitar akustik. Video yang akan dibuat berisi tentang informasi bagian-bagian gitar serta dikemas dalam bentuk animasi dua dimensi yang memuat audio dan visual. Video infografis ini dibuat bertujuan untuk memberikan informasi tentang bagian-bagian gitar akustik kepada masyarakat luas.

Hasil akhir dari video ini menggunakan format MP4 dengan kualitas FHD 1080p resolusi 1920 x 1080 dan berdurasi 02.26 menit. Video akan dibagikan kepada masyarakat luas melalui Youtube. Dengan adanya pembuatan video ini diharapkan agar bisa menjelaskan bagian-bagian gitar akustik kepada masyarakat luas dengan jelas, cepat dan menarik.

Kata kunci : animasi 2 dimensi, video infografis, informasi, gitar akustik

ABSTRACT

The guitar is a stringed musical instrument that is played by plucking it using fingers or a plectrum. The acoustic guitar has parts with their respective roles that are very important to know if you want to learn about acoustic guitar. There are 3 main parts of an acoustic guitar, namely Headstock (guitar head), Neck (guitar neck) and Body (guitar body). There are components of each major part of the acoustic guitar.

The design of a two-dimensional animated infographic video about the parts of an acoustic guitar will explain and show the parts of an acoustic guitar. The video that will be made contains information on guitar parts and is packaged in the form of a two-dimensional animation that includes audio and visuals. This infographic video was created with the aim of providing information about acoustic guitar parts to the general public.

The final result of this video uses MP4 format with 1080p FHD quality, 1920 x 1080 resolution and 02.26 minutes in duration. The video will be shared with the wider community via Youtube. With the making of this video, it is hoped that the acoustic guitar parts can be explained to the wider community in a clear, fast and interesting way.

Keywords : 2D animation, infographic video, information, acoustic guitar