

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### 5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan menunjukkan bahwa representasi penerimaan diri perempuan dalam video musik Tuter Batin karya Yura Yunita ini menggambarkan proses perempuan bisa menerima diri mereka sendiri dengan permasalahan yang dihadapi. Pandangan masyarakat tentang konsep perempuan sempurna masih sangat melekat, sehingga masih banyak perempuan yang merasa tertekan dengan adanya konsep tersebut. Dari hasil analisis yang sudah dilakukan ada beberapa proses untuk mencapai penerimaan diri ada beberapa tahapan, akan tetapi tahapan yang dilalui untuk mencapai penerimaan tidak semua orang merasakannya. Oleh karena itu, video klip ini menggambarkan penerimaan diri perempuan yang didasarkan dari kasus kehidupan sehari-hari. Perlawanan diskriminasi yang digambarkan menjadikan perempuan bisa merasakan ketidakadilan, mereka merasa tidak memiliki kebebasan atas dirinya sendiri, sehingga hal tersebut memunculkan penggambaran bagaimana mereka bisa keluar dari permasalahan tersebut untuk bisa menjadi diri sendiri. Memiliki kekurangan dalam fisik perempuan bukanlah aib atau sesuatu yang memalukan, justru karena perbedaan dalam diri perempuan itu menjadikan mereka menjadi “cantik” dalam versi mereka sendiri.

#### 5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian ini, peneliti ingin memberikan beberapa saran, diantaranya adalah sebagai berikut:

##### 5.2.1 Saran Akademis

Peneliti berharap penelitian ini dapat menjadi bahan referensi penelitian selanjutnya dengan tema yang sama tentang penerimaan diri perempuan dalam sebuah video musik atau penelitian sejenis. Penelitian ini juga dapat diteruskan menggunakan sudut pandang lain dan bisa dilanjutkan dengan metode analisis kuantitatif.

### **5.2.2 Saran Praktis**

Peneliti berharap masyarakat tidak memandang rendah terkait perbedaan diri yang ada dalam perempuan. Setiap perempuan memiliki kecantikannya masing-masing, oleh karena itu peneliti berharap masyarakat agar bisa lebih terbuka untuk memandang sebuah perbedaan.

### **5.2.3 Saran Sosial**

Peneliti berharap masyarakat sebagai penonton video musik Tuter Batin Karya Yura Yunita ini bisa memahami isi video musik yang ditampilkan, sehingga dapat memberikan dukungan terhadap para perempuan-perempuan yang memiliki ketidak sempurnaan dalam diri mereka, serta bisa menyemangati perempuan agar bisa lebih menerima diri mereka sendiri, mencintai diri sendiri, dan lebih percaya diri.

