

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Lirik lagu "*Woman*" menggambarkan seorang perempuan yang memiliki kebebasan dalam mengekspresikan diri, perempuan yang tidak takut untuk menantang patriarki, dan juga kebebasan perempuan akan kendali tubuhnya. Perempuan yang diperankan oleh Kesha memiliki kekuatan tersendiri. Kesha juga menggambarkan perempuan mampu mendominasi akan laki-laki dalam masyarakat. Penggambaran ini berusaha untuk menunjukkan bahwa perempuan bisa sama kuatnya dengan laki-laki tetapi tidak untuk merendahkan posisi laki-laki.

Melalui hasil dari penelitian yang telah dijalankan oleh peneliti menggunakan analisis semiotika Ferdinand de Saussure, terdapat makna dari tanda-anda yang ada dalam lagu "*Woman*". Perempuan yang kuat, perempuan yang mandiri, serta perempuan yang mengikuti keinginan hati dalam melakukan apapun dan mengucapkan apapun yang diinginkan, adalah representasi dari feminisme radikal. Hal ini menunjukkan akan adanya representasi feminisme yang terkandung di dalam lirik lagu "*Woman*".

Pesan ideologi feminisme radikal yang hendak di komunikasikan dalam lirik lagu "*Woman*"-Kesha merupakan upaya Kesha dalam menghapus segala bentuk patriarki yang beredar di masyarakat. Hal ini guna mengangkat jati diri perempuan akan mampu berekspresi dan berkuasa terlebih akan dirinya sendiri.

5.2 Saran

Setelah peneliti melakukan penelitian dan menganalisis lagu “*Woman*” melalui penelitian ini peneliti ingin menyampaikan saran sebagai evaluasi untuk kedepannya sebagai berikut:

5.2.1 Saran Praktis

Penelitian yang dilakukan peneliti diharapkan bagi pendengar lagu dapat dijadikan lagu sebagai lagu favorit, karena semakin banyak lagu yang menuturkan sebuah perjuangan dan kekuatan akan seorang perempuan, semakin besar kemungkinan bahwa pandangan masyarakat mengenai perempuan menjadi lebih baik. Diharapkan lagu-lagu yang menceritakan perempuan dan laki-laki (gender) dapat digambarkan secara seimbang, tidak hanya memihak kepada salah satu gender saja.

5.2.2 Saran Akademis

Adapun saran akademis yang ingin peneliti sampaikan dalam penelitian ini yaitu peneliti berharap penelitian ini mampu dijadikan sebagai sumber acuan bagi penelitian selanjutnya dengan objek penelitian yang serupa, yaitu objek penelitian yang mengungkap perihal paradigmatis, sintagmatik dan tanda-tanda. Selain itu peneliti juga berharap agar akademisi memberikan pembelajaran secara detail terhadap macam-macam teori semiotika.