

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil dari analisis film *Ali dan Ratu-Ratu Queens* dengan pendekatan semiotika Roland Barthes, dapat disimpulkan bahwa, dalam film ini terdapat unsur perempuan yang direpresentasikan melalui petanda dan penanda dalam *scene* film yang kemudian di analisis menggunakan tabel analisis Roland Barthes sehingga mengalami pemaknaan denotasi dan konotasi yang kemudian di representasikan. Setelah mengalami pemaknaan tingkat kedua, tanda-tanda tersebut mengarah kepada representasi perempuan di masyarakat. Ditemukan 9 *scene* yang mengandung representasi perempuan. Dari 9 *scene* tersebut 8 *scene* mengandung unsur tanda berupa ucapan (*Verbal Semiosis*) dan selanjutnya terdapat 6 *Scene* yang mengandung unsur dengan gesture (*Bodily semiosis*) *scene* yang mengandung unsur tanda (*Sign*) berupa ucapan (*verbal semiosis*) yang merepresentasikan unsur perempuan. Berdasarkan kesembilan *scene* tersebut, petanda dan penanda menunjukkan salah satu alasan atau motivasi para perempuan untuk bekerja tidak terlepas aspirasi dalam diri mereka. Mereka ingin melanjutkan mimpi-mimpi atau mengejar cita-cita, tujuan, serta keinginan untuk berkarya. Selanjutnya, berdasarkan keseluruhan hasil analisis tersebut, diketahui bahwa film merupakan media masa yang tumbuh dan berkembang berdasarkan realitas yang ada di tengah-tengah masyarakat dan semiotika merupakan salah satu pisau teori yang interpretatif dalam menganalisis sebuah film. Tentang

bagaimana tanda-tanda dapat merepresentasikan keadaan dan menemukan unsur-unsur di luar tanda itu sendiri.

5.2 Saran

a. Bagi Masyarakat

Pada dasarnya film merupakan media komunikasi yang tumbuh dan berkembang sesuai dengan realitas yang ada di tengah masyarakat yang di dalamnya mengandung unsur-unsur atau nilai-nilai bermasyarakat. Seperti halnya film *Ali dan Ratu-Ratu Queens* yang mempresentasikan unsur perempuan, maka penelitian ini akan berguna bagi masyarakat untuk dijadikan bahan acuan untuk memutus rantai kesenjangan pandangan terhadap perempuan.

b. Bagi Penelitian Selanjutnya

Bagi penelitian selanjutnya, penelitian ini dapat dijadikan referensi untuk penelitian semiotika yang berbasis pada film yang mengambil fokus tentang gender atau representasi perempuan. Selanjutnya, diharapkan semakin banyak penelitian yang mengkaji semiotika tidak hanya pada film tetapi bisa juga dalam berita, youtube, podcast, dan lain-lain untuk menambah referensi tentang analisis semiotika pada media komunikasi.