

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Dari hasil analisa dan pembahasan yang dilakukan oleh penulis, maka dapat diambil kesimpulan sebagai berikut.

1. Ada beberapa tahap yang harus dilakukan pada saat pengerjaan animasi 2D ini, mulai dari menentukan ide, mencari referensi, menulis dan menguji kelayakan ide dan naskah, menganalisa kebutuhan, melaksanakan produksi dan evaluasi pada produk akhir.
2. Dari hasil evaluasi dalam perbandingan dari kebutuhan animasi dalam kategori informasi, dan hasil akhir dari animasi, dapat dikatakan bahwa semua poin kebutuhan yang ditetapkan sebelumnya sudah terpenuhi.
3. Dari penelitian ini penulis mampu memenuhi permintaan yang diberikan oleh *supervisor* penulis dalam hal efisiensi pengerjaan animasi, dan kualitas animasi yang dihasilkan oleh penulis.

5.2 Saran

Analisa penelitian ini tidak lepas dengan kekurangan dan kesalahan baik disengaja maupun tidak disengaja. Oleh karena itu, penulis akan melakukan pengerjaan lebih teliti dan dengan kualitas yang lebih bagus. Adapun saran yang diberikan oleh penulis adalah sebagai berikut.

1. Sebelum memulai untuk belajar animasi, lebih baik sebaiknya belajar menggambar terlebih dahulu, terlebih lagi dalam hal anatomi, mulai dari manusia, sampai dengan hewan. Hal ini agar animator bisa paham bagaimana tubuh dari objek animasi bergerak, dan bagaimana objek animasi berinteraksi dengan objek lain, seperti pakaian.
2. Memoles pemahaman dalam 12 prinsip animasi dalam hal teori dan juga praktisi, agar animasi menjadi lebih mulus dan terlihat lebih hidup.
3. Mempelajari ekspresi dan bagaimana orang berbicara, sehingga animator bisa membuat ekspresi karakter menjadi lebih mudah untuk dibaca.
4. Lebih teliti dalam pengerjaan karakter animasi, terlebih lagi dalam animasi cutout, Karena karakter animasi tidak akan selalu bergerak sesuai dengan keinginan animator, dan ada kalanya skala, warna dan model karakter menjadi berantakan dan animator baru sadar ketika animasi sudah masuk tahap pra-produksi.
5. Bekerja lebih efisien, dan tidak menambahkan elemen yang tidak dibutuhkan, seperti pose tambahan yang awal terlihat bagus, tetapi menjadi aneh ketika dianimasikan, sehingga memakan waktu produksi, untuk gerakan tersebut.