

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian mengenai “Pengembangan Video Pembelajaran Seni Tari Ongkek Manis di Sanggar Harjito dengan teknik *motion graphic*” dapat diambil beberapa kesimpulan sebagai berikut :

1. Penelitian menghasilkan video Seni tari berjudul *Motion Graphic of Dance Ongkek Manis at Sanggar Harjito* dengan durasi 7 menit, video tersebut telah ditampilkan di *Youtube*.
2. Penulis berhasil menerapkan teknik *motion graphic* dengan menggunakan *scribble effects* yang hasilnya 80% masuk kategori “Sangat Setuju” dan Penggunaan Font pada video yang hasilnya 76% masuk dalam kategori “Setuju”, yang artinya video ini layak digunakan untuk media pembelajaran seni tari.
3. Berdasarkan data yang diperoleh dari tahap *testing*, terdapat dua poin penilaian yang masuk kategori “Sangat Setuju” dan dua poin penilaian yang masuk kategori “Setuju”, sehingga dapat dinyatakan bahwa video seni tari Ongkek Manis layak untuk dipublikasikan.

#### 5.2 Saran

Dalam pengembangan video seni tari Ongkek Manis ini, beberapa saran yang dapat diambil adalah sebagai berikut :

1. Dalam proses pengambilan gambar, untuk mendapatkan hasil video yang bagus dan hanya fokus pada penari, dapat menggunakan

kamera *Digital SLR* yang sudah ada fitur fokus untuk menghasilkan video yang lebih detail dan jelas titik fokusnya.

2. Dalam proses *Editing*, sebaiknya menggunakan spesifikasi komputer yang lebih dari yang direkomendasikan. Diharap dengan spesifikasi komputer yang mumpuni dapat menghasilkan *motion graphic* yang lebih detail dan tidak membutuhkan waktu yang lama dalam proses *rendering* nantinya.
3. Untuk dapat menarik peminat seni tari yang lebih banyak, video tari ini dapat dipublikasikan pada media sosial lainnya seperti Facebook, Instagram dan Tiktok.

