

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Seni tari merupakan cabang ilmu seni yang pengungkapan perasaan yang dituangkan melalui gerak yang indah yang sesuai dengan irama. Hal ini sesuai unsur- unsur keindahan seni tari. Dalam pengungkapannya penuh dengan gerak yang ekspresif (penjiwaan), sehingga makna yang terkandung dalam cerita tari tersebut dapat tersampaikan kepada penonton. Setiap daerah memiliki berbagai jenis tari dan juga memiliki potensi yang besar dalam meningkatkan sektor budaya dan kesenian.[1]

Media pembelajaran seni tari umumnya memakai media berupa audio seperti penggunaan tape dalam pemutaran musik tari, namun pada media pembelajaran seperti tape yang biasa dilakukan dalam kegiatan pembelajaran tari yang berlangsung terkadang membuat penari menjadi bosan karena kurang menarik[2]. Maka dari itu perkembangan tari pada media pembelajaran kurang dapat diminati oleh kalangan remaja, di youtube pun masih sedikit video tari tradisional dan jumlah *views*-nya, dibandingkan dengan video tari modern dan tari kpop. Pada pembelajaran tari tersebut kurang menarik bagi siswa, karena hanya memakai media berupa audio atau video dokumenter dari acara sebelumnya. Berbeda dengan tari modern yang sudah banyak menampilkan berbagai jenis video tari yang kekinian dengan dipadukan berbagai macam efek yang sempurna.[3]

Dalam pengembangan, *motion graphic* ini terdapat beberapa hal yang membedakan *motion graphic* yang dikembangkan dengan lainnya. Pada umumnya *motion graphic* disajikan dalam waktu yang singkat sekitar tiga menit, namun pada *motion graphic* yang dikembangkan ini memiliki durasi 7 menit. Dengan konsep pengembangan video tari menggunakan *motion graphic* yang disesuaikan dengan gerakan dan irama penari.

Berdasarkan hal diatas, video ini dibuat untuk menghasilkan video tari ongek manis dengan menggunakan Teknik *motion graphic* dan juga ditambahkan sedikit *scribble effects*. Video *motion graphic* ini bisa menjadi salah satu pilihan dalam memberikan tontonan yang menarik, dengan menampilkan video live action dan Teknik animasi *motion graphic* dengan efek visual yang sederhana. Memanfaatkan media digital dan teknologi merupakan salah satu upaya dalam mempertahankan eksistensi budaya lokal ditengah gelombangnya arus globalisasi. Diharapkan dengan sistem ini, dapat mengembangkan video *motion graphic* terhadap kesenian tari ongek manis dalam memberikan tontonan baru yang menarik.

1.2 Perumusan Masalah

Berdasarkan uraian diatas dapat ditarik sebuah rumusan masalah yakni, Bagaimana *Motion Graphic* dapat diterapkan dalam pembuatan video tari tradisional ?

1.3 Tujuan Penelitian

Tujuan dari pengembangan video tari ongek manis sebagai berikut :

1. Menerapkan teknik *Motion Graphic* dalam pengembangan video tari
2. Sebagai media informasi untuk peminat seni tari mengenai potensi tari tradisional di Indonesia
3. Memudahkan pelatih tari di sanggar harjito dalam mempraktekkan gerakan tarian kepada penari

1.4 Batasan Masalah

Batasan masalah pada pembuatan video ini adalah sebagai berikut :

1. Menggunakan aplikasi *Adobe Premiere Pro*

2. Menggunakan *Motion Graphic*
3. Hasil akhir video menggunakan format .mp4 dengan resolusi HD *High Definition* 1920x1080
4. Video pembelajaran dipublikasikan pada *Youtube*

1.5 Manfaat Penelitian

Manfaat yang dapat diperoleh dari penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Menjadi referensi bagi peneliti yang melakukan penelitian lanjutan terkait dengan tema penelitian yang sama
2. Menambah pengetahuan tentang teknik *motion graphic*

1.6 Sistematika Penulisan

Penelitian ini terdiri dari lima bab, dengan sistematika penulisan sebagai berikut :

- Bab I Pendahuluan

Bab ini akan menguraikan latar belakang masalah pembuatan video, rumusan masalah, batasan masalah, dan maksud tujuan dari pembuatan video tari ongek manis, metodologi dan juga sistematika penulisan.

- Bab II Landasan Teori

Pada bab ini akan dijelaskan landasan teori yang akan mendukung penelitian ini.

- Bab III Metode Penelitian

Pada bab ini akan dijelaskan secara rinci tentang penelitian yang akan dilakukan.

- Bab IV Hasil dan Pembahasan

Pada bab ini akan dijelaskan tentang proses pembuatan video tari ongek manis, rancangan, alur produksi, perangkat lunak yang digunakan, hasil akhir dan pembahasan.

- Bab V Penutup

Bab ini akan memuat tentang kesimpulan akhir dari rumusan masalah yang dikemukakan sebagai hasil dari keseluruhan pembahasan pada Bab I, II, III, dan IV yang berupa kesimpulan dan saran sebagai jawaban dan bahan penyempurnaan penelitian.

