

**ANALISIS DIPLOMASI PUBLIK FESTIVAL PAYUNG INDONESIA
(FPI) DALAM MEMPROMOSIKAN KERAJINAN PAYUNG KOTA
SOLO DI THAILAND**

SKRIPSI



disusun oleh

Cyntia Erika Pramuslata

18.95.0055

PROGRAM SARJANA

PROGRAM STUDI HUBUNGAN INTERNASIONAL

FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL

UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA

YOGYAKARTA

2022

**ANALISIS DIPLOMASI PUBLIK FESTIVAL PAYUNG INDONESIA
(FPI) DALAM MEMPROMOSIKAN KERAJINAN PAYUNG KOTA
SOLO DI THAILAND**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Hubungan Internasional



disusun oleh

Cyntia Erika Pramuslta

18.95.0055

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2022

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**ANALISA DIPLOMASI PUBLIK FESTIVAL PAYUNG INDONESIA (FPI)
DALAM MEMPROMOSIKAN KERAJINAN PAYUNG KOTA SOLO DI
THAILAND**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Cyntia Erika Pramusinta

18.95.0055

yang telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 10 Maret 2022.

Dosen Pembimbing,



Sanny Pestari Dewi, S.IP, M.A

NIK. 190302411

**PENGESAHAN
SKRIPSI**

**ANALISIS DIPLOMASI PUBLIK FESTIVAL PAYUNG
INDONESIA (FPI) DALAM MEMPROMOSIKAN KERAJINAN
PAYUNG KOTA SOLO DI THAILAND**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Cyntia Ertka Pramuslta

18.95.0055

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

pada tanggal 21 September 2022

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Aditnya Maulana Hasyim, S.IP, M.A
NIK. 190302367



Yoga Suharman, S.IP, M.A
NIK. 190302294



Sannya Pestari Dewi, S.IP, M.A
NIK. 190302411



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Hubungan Internasional

Tanggal 21 September 2022

DEKAN FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL

Emha Taufiq Luthfl, S.T, M.Kom

NIK. 19030212

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Yogyakarta, 13 Juni 2022



Cynthia Erika Pramusinta

NIM. 18.95.0055

MOTTO

"Wahai anak muda, jagalah Allah, niscaya Dia akan menjagamu. Jagalah Allah, niscaya kamu akan mendapati-Nya selalu hadir di hadapanmu. Jika kamu memohon sesuatu, mohonlah kepada Allah. Dan jika kamu meminta pertolongan, mintalah pertolongan kepada Allah"

(HR. Tirmidzi : 2516)

"Maka bersabarlah kamu dengan sabar yang baik"

Q. S. Al-Ma'arij : 5

"Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan"

Q.S. Al-Insyirah : 6



PERSEMBAHAN

Penelitian ini penulis persembahkan untuk diri sendiri yang sudah bertahan dan berjuang sampai pada tahapan ini dengan berbagai banyak kendala dalam proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih karena sudah sabar dan tidak membanding-bandingkan diri sendiri dengan orang lain dalam segi kecepatan atau ketepatan progress, pencapaian, kesuksesan dan sebagainya. Maka itu, diriku bisa melihat perjuangan, semangat dan progress sendiri dan pastinya menghargai apa yang dijalani saat ini. Dan tidak lupa, diriku selalu befikir dan percaya dengan kutipan kata *"Hasil tidak akan mengkhianati usaha"* karena dengan pola pikir seperti itu, diriku lebih bersemangat dan percaya diri untuk menyelesaikan skripsi dengan secepatnya.

Penulis juga persembahkan untuk orang tua dan budhe yang selalu berusaha memberi dorongan, finansial, semangat, saran bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi dan selalu berupaya memperjuangkan kelancaran di bidang pendidikan kepada penulis. Terima kasih untuk doa ibu dan bapak yang selalu panjatkan untuk kemudahan dan kelancaran bagi penulis.

KATA PENGANTAR

Puji syukur, Alhamdulillah atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis masih diberikan kesempatan untuk menyelesaikan skripsi ini dengan judul "*Analisis Diplomasi Publik Festival Payung Indonesia (FPI) Dalam Mempromosikan Kerajinan Payung Kota Solo di Thailand*", yang diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program strata satu (S1) di program studi Hubungan Internasional Universitas AMIKOM Yogyakarta.

Selama proses penyusunan skripsi, penulis mendapat kendala dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini. Namun, disaat yang bersamaan, penulis juga menyadari selama penyusunan skripsi mendapatkan dukungan, bantuan dan masukan dari berbagai pihak. Tanpa ada dukungan serta bantuan dari pihak-pihak tersebut, penulis tidak akan mampu bertahan sejauh ini dalam proses penyusunan skripsi. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dosen Pembimbing saya, ibu Sannya Pestari Dewi, S.IP., MA. Terima kasih sudah meluangkan waktunya untuk membimbing, mengarahkan dan memberi masukan dalam proses penyusunan awal skripsi hingga penyelesaian skripsi. Dan tidak lupa juga, terima kasih atas bimbingan atau konsultasi untuk membantu penulis dalam menyelesaikan beberapa kendala permasalahan selama skripsi dan perkuliahan. Serta terima kasih sudah memberikan tenaga dan semangat positif, baik dalam bentuk pembelajaran di kelas ataupun dalam penyusunan skripsi.
2. Dosen-dosen Hubungan Internasional yang sudah memberikan banyak pengetahuan serta pelajaran atau pengalaman yang berharga untuk penulis. Kepada bapak Aditya Maulana Hasymi, S.IP., M.A selaku dosen pengajar sekaligus dosen DPA, telah mengupayakan terbaik untuk mewujudkan kelas yang bermakna dan selalu mengajarkan tentang kedisiplinan dalam perkuliahan. Terima kasih bapak Adit. Kepada ibu Seftina Kuswardini, S.IP., M.A terima kasih sudah memberikan motivasi di setiap

pembelajaran di kelas, serta mengupayakan yang terbaik untuk mewujudkan kelas yang terkesan baik dan selalu mengajak mahasiswa untuk berinteraksi dalam pembelajaran di kelas. Kepada bapak Yoga Suharman, S.IP., M.A yang selalu memberikan saran, masukan dan dorongan tersendiri bagi penulis untuk menggali dan mengasah pengetahuan tentang keilmuan HI yang lebih dalam lagi. Kepada bapak Rezki Satris, S.IP., M.A yang selalu memberikan semangat dan motivasi tentang belajar dan kehidupan di setiap pembelajaran kelas. Dan tidak lupa kepada bapak Drs.Tahajudin Sudibyo, M.A yang selalu memberikan semangat, motivasi belajar dan kehidupan, serta tak lupa selalu mengingatkan bahwa bahasa inggris itu penting dalam kehidupan dan dalam bidang studi belajar.

3. Orang tua yang selalu memberikan dukungan dan doa terbaik kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi, serta tak lupa untuk keluarga penulis yang berdomisili di Jogja, yang telah memperbolehkan penulis untuk menempati kediaman rumahnya saat masa perkuliahan.
4. Mas Heru Mataya selaku pendiri dari Festival Payung Indonesia (FPI) dan Dinas Pariwisata dan Kebudayaan kota Solo yang sudah berkenan untuk penulis wawancara dan memberikan informasi dalam proses penyusunan skripsi
5. Teman-temanku Uci yang sudah banyak membantu dalam memberi saran, dukungan selama proses penyelesaian skripsi. Dan untuk Chilmia terima kasih selalu berupaya untuk menyemangati, menjadi tempat keluh kesah, menjadi tempat pendengar curhat serta selalu memberikan banyak motivasi baik dalam kehidupan atau pendidikan. Sehat selalu Chilmia.
6. Teman-teman HI yaitu Anastacia Molisca E telah memberikan semangat, khususnya Niken Pebriilia terima kasih sudah memberikan saran, menjadi pendengar atas keluh kesah penulis, dan dukungan serta motivasi. Kakak Na amma Fidausiya terima kasih sudah memberi saran dan memberikan semangat bagi penulis.

7. Terima kasih kepada diri sendiri yang telah mampu berjuang dan sabar dalam menghadapi kendala selama perkuliahan dan penulisan skripsi.

Penulis juga berterima kasih kepada semua pihak yang telah membantu penulis secara langsung ataupun tidak langsung, dan penulis juga meminta maaf yang sebesar-besarnya kepada pihak yang tidak penulis tuliskan atau menyebutkan satu persatu dalam halaman ini. Namun penulis menghargai dukungan tersebut dan mengucapkan terima kasih.

Yogyakarta, 2 September 2022



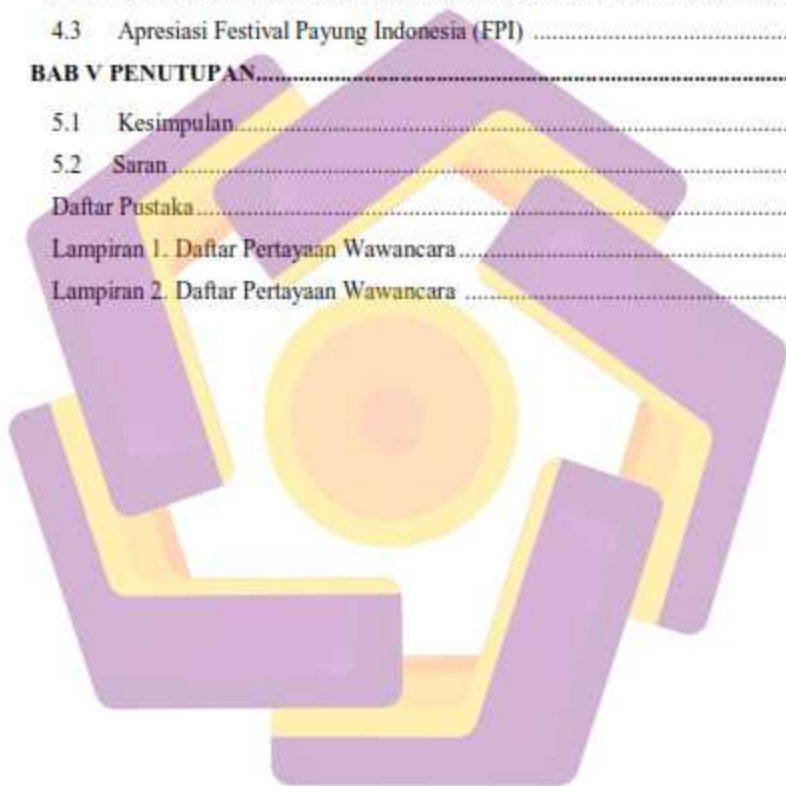
Penulis



DAFTAR ISI

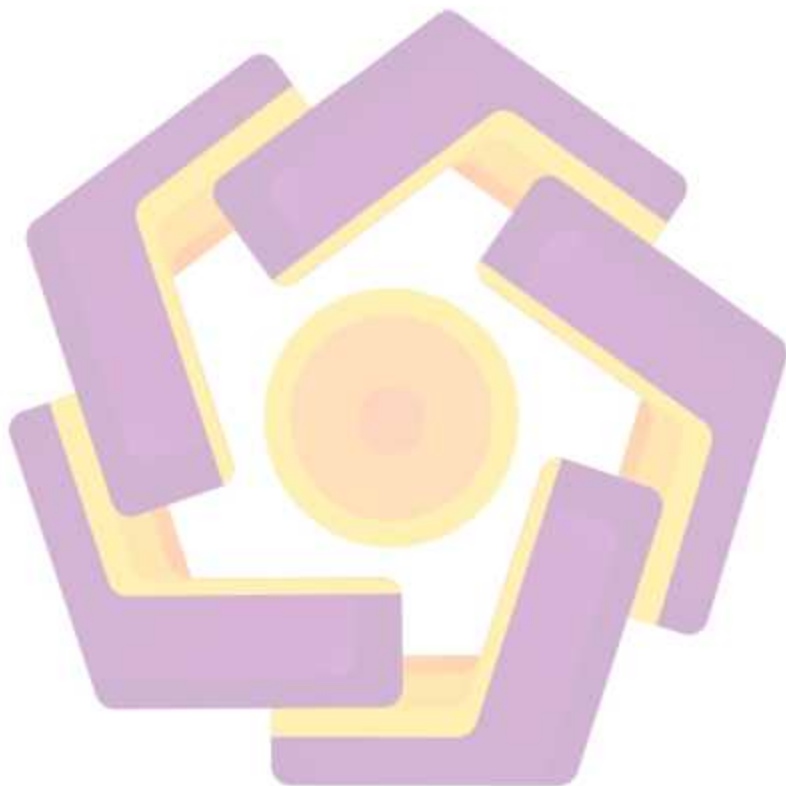
PERSETUJUAN.....	ii
PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
Intisari.....	xiv
Abstract.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Pertanyaan Riset/Masalah Penelitian.....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian	4
1.5 Sistematika Bab	5
BAB II Tinjauan Pustaka	6
2.1 Landasan Teori	6
2.1.1Diplomasi Publik	6
2.2 Penelitian Terdahulu	12
2.3 Kerangka Pemikiran	15
2.4 Hipotesis Penelitian	18
BAB III METODE PENELITIAN	19
3.1 Jenis Penelitian	19
3.2 Teknik Pengumpulan Data.....	19

3.3	Teknik Analisis Data	20
BAB IV PEMBAHASAN.....		21
4.1	Meningkatnya Kunjungan Wisatawan Lokal Dan Mancanegara ke Kota Solo.....	21
4.2	Membangun Citra Positif FPI di Masyarakat Thailand dan Internasional.....	23
4.3	Apresiasi Festival Payung Indonesia (FPI)	26
BAB V PENUTUPAN.....		31
5.1	Kesimpulan.....	31
5.2	Saran.....	32
	Daftar Pustaka.....	34
	Lampiran 1. Daftar Pertanyaan Wawancara.....	37
	Lampiran 2. Daftar Pertanyaan Wawancara	40



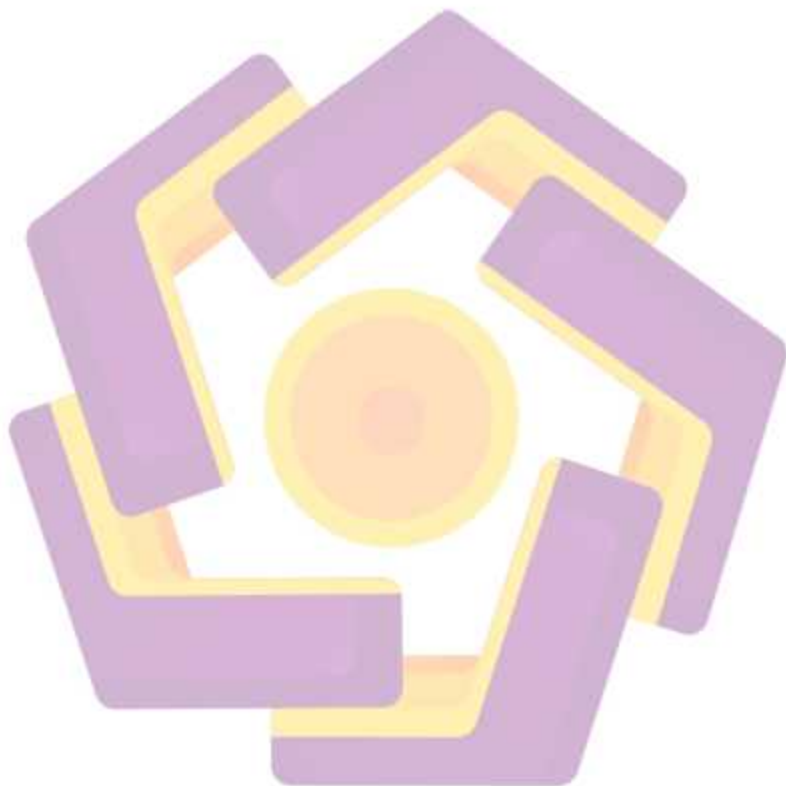
DAFTAR TABEL

Tabel 1.1. Data Jumlah Wisatawan Kunjungan Lokal dan Mancanegara ke Kota Solo 2015-2018.....	21
--	----



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 MOU Festival Payung Indonesia dan Bo Sang Festival.....	27
Gambar 1.2. TOP 10 KEN Festival Payung Indonesia.....	28



Intisari

Peneliti ini membahas tentang diplomasi publik merupakan bagian dari low politic. Kajian ini secara umum merujuk pada studi kasus analisis diplomasi publik festival payung Indonesia (FPI) dalam mempromosikan kerajinan payung kota Solo di Thailand. Festival Payung Indonesia (FPI) salah satu gelaran event budaya kerajinan payung kota Solo dan Bo Sang Umbrella Festival dari Thailand. Dengan kedua budaya negara terbentuknya *Sister Festival*. *Sister Festival* bukan merupakan dari implementasi dari *Sister City*, melainkan penamaan dari kegiatan event tersebut. *Sister Festival* memiliki peran dalam peningkatan hubungan yang baik diantara keduanya dalam kebudayaan. Kegiatan tersebut terdapat keunikan payung menjadi daya tarik bagi wisatawan lokal dan mancanegara, dan terdapat penambahan peserta, apresiasi terhadap FPI, dan terciptanya citra positif bagi FPI di masyarakat internasional dan Thailand.

Peneliti ini menggunakan teori diplomasi publik dalam membantu penulis untuk menemukan jawaban. Diplomasi publik memiliki empat hirarki dalam diplomasi publik dan terdapat tiga dimensi diplomasi publik. Teori Diplomasi publik dalam penelitian ini dapat membantu mengukur efektivitas diplomasi publik pada Festival Payung Indonesia (FPI) atau *Sister Festival*. Skripsi ini merupakan penelitian menggunakan metode pendekatan induktif dan kualitatif yang menggunakan pustaka sebagai sumber data dan fakta sebenarnya.

Hasil Penelitian ini diketahui bahwa Festival Payung Indonesia yang terjadi pada tahun 2015-2021 mengalami peningkatan peserta dan citra positif dengan kesepakatan resmi FPI dengan Bo Sang Umbrella di tahun 2018. Kesepakatan kerjasama tersebut cukup memberikan dampak positif antar kedua negara khususnya Kota Solo dan Chiang Mai di Thailand dengan *Sister Festival*. Efektivitas diplomasi publik yang dilakukan FPI ke Thailand menjadi fokus penulis dalam penelitian ini.

Kata Kunci: Diplomasi Publik, Festival Payung Indonesia ,Thailand, *Sister Festival*.

Abstract

This study discusses public diplomacy as part of low politics. This study generally refers to a case study of the analysis of the public diplomacy of the Indonesian Umbrella Festival (FPI) in promoting the umbrella craft of Solo in Thailand. The Indonesian Umbrella Festival (FPI) is a cultural event for the umbrella craft of Solo and the Bo Sang Umbrella Festival from Thailand. With both countries' cultures the Sister Festival was formed. The Sister Festival is not an implementation of Sister City, but rather the naming of the event's activities. Sister Festival has a role in improving the good relationship between the two in culture. The activity contained the uniqueness of the umbrella as an attraction for local and foreign tourists, and there were additional participants, appreciation for FPI, and the creation of a positive image for FPI in the international community and Thailand.

This study uses the theory of public diplomacy in helping the author to find answers. Public diplomacy has four hierarchies in public diplomacy and there are three dimensions of public diplomacy. Public diplomacy theory in this study can help measure the effectiveness of public diplomacy at the Indonesian Umbrella Festival (FPI) or the Sister Festival. This thesis is a research using an inductive and qualitative approach that uses literature as a source of data and actual facts.

The results of this study indicate that the Indonesian Umbrella Festival which took place in 2015-2021 experienced an increase in participants and a positive image with the FPI official agreement with Bo Sang Umbrella in 2018. The cooperation agreement had quite a positive impact between the two countries, especially the City of Solo and Chiang Mai in Thailand with Sister Festival. The effectiveness of FPI's public diplomacy to Thailand is the focus of the author in this study.

Keywords: *Public Diplomacy, Indonesian Umbrella Festival, Thailand, Sister Festival*