

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Film dengan judul “Guru-Guru Gokil” yang telah memenangkan 3 kategori dalam Festival Film Indonesia pada tahun 2020 ini, menceritakan mengenai kehidupan sosial yang biasa terjadi di tengah masyarakat seperti perbedaan ekonomi dan status sosial. Diharapkan masyarakat dapat lebih mengerti dan memahami tentang konflik sosial di tengah masyarakat, bahwa makhluk sosial diperlukan adanya rasa ber-sosialisasi agar memiliki kedamaian dan ketenangan di dalam lingkungan sekitar agar dapat mengurangi konflik sosial. Bagi individu-individu diluar sana yang ingin merasa dirinya dapat berdamai atau memiliki ketenangan jangan pernah takut untuk memulai bersosialisasi kepada masyarakat sekitar lingkungan tempat tinggal.

Dalam hal ini terdapat 3 makna yang disampaikan peneliti yaitu :

1. Makna Denotasi : Pada proses ini menjelaskan relasi antara penanda (*Signifer*) dan pertanda (*Signified*) di dalam tanda, dan antara tanda dengan objek yang diwakilinya (*its referent*) dalam realitas eksternalnya.
2. Makna Konotasi : Konotasi merupakan interaksi yang terjadi ketika tanda bertemu dengan perasaan atau emosi dari pengguna dan nilai-nilai dalam budaya.
3. Mitos : merupakan sebuah cerita dimana suatu kebudayaan menjelaskan atau memahami beberapa aspek dari realitas atau alam.

Untuk konflik sosial masyarakat yang dilakukan Pak Taat mulai terlihat pada menit 01:48:00 dimana Pak Taat berselisih dengan bapaknya masalah pekerjaan dan ingin menjadi orang sukses melebihi seorang bapaknya yang menjadi guru di salah satu SMA dikampungnya, tetapi pada akhirnya Taat Pribadi menjadi guru karena kondisinya, setelah dirinya selalu gagal dalam mencari pekerjaan apapun, kemudian adanya pencurian yang dilakukan oleh Pak Taat untuk membiaya dirinya

agar masuk kedalam lowongan menjadi crew kapal pesiar. Tetapi hal itu dicegah oleh bapaknya, dan memutuskan menggunakan uang pesangon pensiunan dari bapaknya.

5.2 Saran

Berdasarkan analisis data dan kesimpulan yang diambil oleh peneliti dari hasil penelitian mengenai Analisis Konflik Sosial Masyarakat Pada Film Guru-guru Gokil, terdapat beberapa saran yang ingin disampaikan oleh peneliti, adapun saran yang ingin disampaikan yaitu :

1. Bagi Universitas Amikom Yogyakarta, dalam pembekalan untuk materi skripsi dirasa masih kurang mampu dalam menjelaskan dan menerangkan secara rinci, sehingga para mahasiswa dituntut untuk dapat mengerjakan sendiri dan melihat di internet padahal mahasiswa sendiri masih merasa kebingungan jika tidak adanya penyampaian materi secara sistematis yang mengakibatkan para mahasiswa hanya bengong dan tanya sana-sini tanpa keterangan yang pasti dari pihak Universitas.
2. Bagi mahasiswa Ilmu Komunikasi selanjutnya yang akan melakukan penelitian disarankan agar mencari referensi sebanyak-banyaknya mengenai penelitian yang akan dilakukan. Nantinya referensi ini akan dapat mendukung penelitian anda kedepannya. Peneliti menemukan banyak tanda-tanda yang terdapat dalam film tersebut. Dan jika ingin mengambil objek formal yang sama supaya peneliti dapat mengupas lebih tentang tanda-tanda atau teori yang diambil.