

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Analisis *framing* adalah salah satu jenis yang dapat menjadi alternatif yang dapat membuka rahasia dibalik semua perbedaan media dalam mengungkapkan fakta. Analisis *framing* digunakan untuk mengetahui realitas dibentuk oleh media. Dengan cara ini realitas sosial dipahami dan dimaknai dan dikonstruksi dengan tujuan tertentu tergantung kepentingan media.

Dengan analisis *framing* akan diketahui siapa akan mempengaruhi siapa, siapa lawan siapa, dan siapa lawan siapa. Dari sana juga akan terlihat siapa yang akan dirugikan. Analisis *framing* ini juga akan terlihat pihak siapa yang akan menindas pihak yang mana. Dan banyak lagi yang dapat terlihat dari penggunaan analisis *framing* ini. Hal ini sangat mungkin terjadi karena analisis *framing* merupakan salah satu seni kreatifitas yang dalam menafsirkan sebuah realita tanpa batasan dalam menafsirkan realitas dengan menggunakan teori dan metodologi tertentu. (Eriyanto, 2002)

Pekerjaan proyek revitalisasi Jalan Ahmad Yani yang dinilai akan menjadi Malioboronya Tegal ini kembali mendapat penolakan. Penolakan tersebut datang dari beberapa elemen masyarakat yang menolak pembangunan wilayah yang akan menjadi wilayah wisata baru di Kota Tegal tersebut. Dari proses penyampaian suara masyarakat tersebut yang ditujukan kepada DPRD Kota Tegal berujung ricuh. Para masyarakat yang menolak adanya pembangunan pedestrian baru tersebut melakukan audiensi dengan Wakil DPRD Kota Tegal Habib Ali supaya pembangunan tersebut dihentikan.

Pemberlakuan pembangunan *Tegal City Walk* melahirkan sebuah aturan baru. Disepanjang Jalan Ahmad Yani sebagai daerah terdampak pembangunan tersebut memberlakukan lalu lintas satu arah bagi para pengendara yang mulai diberlakukan pada November 2021 lalu. Kebijakan tersebut tentunya membuat para

pengendara menjadi bingung karena mereka harus mencari jalan lain. (Toepra, 2022)

Pembangunan pedestrian baru di sepanjang jalan Ahmad Yani tersebut juga menimbulkan konflik antara DPRD Kota Tegal dan Pemerintah Kota Tegal. Walikota Tegal sebagai pengambil keputusan atas pembangunan *Tegal City Walk* ini juga belum diketahui alasannya mengenai Pembangunan pedestrian baru di sepanjang jalan Ahmad Yani untuk keberlangsungan hidup masyarakat. Dengan keputusan itu membuat Komisi III DPRD Kota Tegal sebagai pihak yang bertanggung jawab akan hal tersebut menjadi meragukan keberlangsungan kebijakan pembangunan tersebut. Nino (2022)

Permasalahan – permasalahan yang muncul secara *internal* dan *eksternal* di Kantor Sekretariat Kota Tegal. Menjadikan institusi terlebih institusi Pemerintah harus bekerja keras untuk dapat menampilkan sebuah citra yang positif kepada masyarakat. Sebagai sebuah institusi keberadaan website internal institusi menjadi sangat penting dalam upaya sebagai media penyebar informasi kepada khalayak luas mengenai peran dan fungsi DPRD.

Dari permasalahan ini seharusnya DPRD Kota Tegal dapat memaksimalkan penggunaan media seperti website untuk dapat menyeleksi isu dan mengkonstruksi isu sesuai dengan keinginannya. *Framing* digunakan untuk dapat menampilkan citra positif. Citra memiliki arti rupa, gambar, gambaran namun dalam konteks ini memiliki maksud menggambarkan mendeskripsikan apa yang dilihat masyarakat. Adrianto (2010)

Pada penelitian yang berjudul Efektivitas Rebranding Humas Pemerintah Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta Terhadap Citra Baru Malioboro yang ditulis oleh Inggit Dwi Prabowo dan Virgina Ayu Sagita pada 2019. Penelitian ini memiliki kesamaan dengan penelitian ini yaitu dimana peneliti pada penelitian tersebut ingin melihat sebuah tanggapan masyarakat terkait dari akibat revitalisasi pembangunan yang dilakukan di sepanjang jalan Malioboro Yogyakarta.

Penelitian selanjutnya yang menjadi dasar atas lahirnya penelitian ini adalah penelitian yang ditulis oleh Nirayana Mahendra Prastya pada tahun 2017 yang berjudul Analisis Framing Pernyataan Resmi Para Aktor Dalam Krisis di Kompetisi Sepakbola Indonesia Kasus Polemik Juara Bhayangkara FC di Liga 1 Tahun 2017 Analisis *framing* Pernyataan Resmi Para Aktor Dalam Krisis di Kompetisi Sepakbola Indonesia Kasus Polemik Juara Bhayangkara FC di Liga 1 Tahun 2017 penelitian tersebut menggunakan analisis *framing* Robert N. Entman dalam menganalisis wacana berita pada penelitian tersebut.

Atas dasar penelitian-penelitian terdahulu diatas yang dijadikan dasar pada penelitian ini maka peneliti ingin meneliti lebih lanjut mengenai penggunaan analisis framing media yang diunggah dprd.tegalkota.go.id menggunakan analisis media terkait permasalahan terkait pembangunan Pedestrian baru di sepanjang jalan Ahmad Yani Kota Tegal. Penelitian ini berjudul: Analisis *Framing* Media di Website dprd.tegalkota.go.id Pada Pembangunan Tegal City Walk

1.2 Rumusan Masalah

Bagaimana pembingkaiian pemberitaan yang dilakukan oleh DPRD Kota Tegal melalui *website* www.dprd.tegalkota.go.id terkait pemberitaan pembangunan *Tegal City Walk*?

1.3 Tujuan Penelitian

Untuk mengetahui pembingkaiian media yang dilakukan oleh DPRD Kota Tegal terkait pemberitaan pembangunan *Tegal City Walk* yang diunggah pada *website* institusi DPRD Kota Tegal yang beralamat di www.dprd.tegalkota.go.id .

1.4 Manfaat Penelitian

- 1) **Manfaat Teoritis** : Sebagai tambahan referensi untuk penelitian- penelitian selanjutnya yang tertarik untuk meneliti di bidang Ilmu Komunikasi khususnya pada pembingkai pemberitaan yang dilakukan oleh sebuah institusi dalam menangani sebuah isu. Dan diharapkan dapat memberikan tambahan ilmu bagi para pembaca dan peneliti berharap dapat berguna di kemudian hari.
- 2) **Manfaat Praktis** : Penelitian ini diharapkan dapat menjadi masukan dan dapat dijadikan dasar oleh para praktisi jurnalistik media online terutama bagi redaksi di Kantor Sekretariat DPRD Kota Tegal untuk dapat mengidentifikasi bingkai berita di setiap pemberitaan pada media online mereka

1.5 Sistematika Penulisan

Untuk mempermudah para pembaca untuk memahami isi dari skripsi ini maka penulis akan memberikan gambaran secara garis besar terkait isi dari skripsi ini. Maka dari itu, untuk memahami inti permasalahan pada penelitian ini peneliti akan membagi tulisan ini menjadi lima bab yaitu sebagai berikut :

BAB I PENDAHULUAN

Pada bagian ini akan membahas tentang latar belakang, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian dan sistematika penulisan.

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

Pada bagian ini akan memuat variable-variabel Penelitian pada penelitian ini. Serta akan memasukkan teori-teori pendukung yang didapatkan dari para ahli dan bersumber dari artikel-artikel jurnal yang berkaitan pada tema penelitian ini.

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

Pada bagian ini akan dijelaskan mengenai metode apa yang digunakan pada penelitian ini, dari mana sumber data diperoleh, bagaimana cara menganalisis data, mengetahui subjek dan objek penelitian dan lain sebagainya.

BAB IV : HASIL DAN PEMBAHASAN

Pada Bagian ini akan menjelaskan mengenai isi pada penelitian ini. Isi tersebut yang merupakan analisis *framing* media yang dikemukakan Robert N. Entman pada berita-berita yang berkaitan dengan pembangunan *Tegal City Walk* yang diunggah pada bulan September 2021 – Januari 2022. Pada halaman www.dprd.tegalkota.go.id

BAB V : KESIMPULAN DAN SARAN

Pada bagian ini akan memaparkan bagian kesimpulan dan saran yang didapatkan setelah melakukan penelitian ini.

