

**PEMBUATAN VIDEO MOTION GRAPHIC KESEHATAN GIGI  
SEBAGAI MEDIA EDUKASI DI UPTD PUSKESMAS SAMBOJA  
KABUPATEN KUTAI KARTANEGARA**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana  
Program Studi Teknologi Informasi



disusun oleh

**Wahyuning Angger Wicaksono**

**18.82.0430**

Kepada

**PROGRAM SARJANA  
PROGRAM STUDI TEKNOLOGI INFORMASI  
FAKULTAS ILMU KOMPUTER  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA**

**2022**

**PEMBUATAN VIDEO MOTION GRAPHIC KESEHATAN GIGI  
SEBAGAI MEDIA EDUKASI DI UPTD PUSKESMAS SAMBOJA  
KABUPATEN KUTAI KARTANEGARA**

**SKRIPSI**

untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana  
Program Studi Teknologi Informasi



disusun oleh

**Wahyuning Angger Wicaksono**  
**18.82.0430**

Kepada

**PROGRAM SARJANA**  
**PROGRAM STUDI TEKNOLOGI INFORMASI**  
**FAKULTAS ILMU KOMPUTER**  
**UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA**  
**YOGYAKARTA**  
**2022**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**SKRIPSI**

**PEMBUATAN VIDEO MOTION GRAPHIC KESEHATAN GIGI SEBAGAI  
MEDIA EDUKASI DI UPTD PUSKESMAS SAMBOJA  
KABUPATEN KUTAI KARTANEGARA**

yang disusun dan diajukan oleh  
**Wahyuning Angger Wicaksono**  
**18.82.0430**

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi  
pada tanggal 19 Oktober 2022

**Dosen Pembimbing,**

**Bernadhed, M.Kom**  
**NIK. 190302243**

**HALAMAN PENGESAHAN**  
**SKRIPSI**  
**PEMBUATAN VIDEO MOTION GRAPHIC KESEHATAN GIGI SEBAGAI**  
**MEDIA EDUKASI DI UPTD PUSKESMAS SAMBOJA**  
**KABUPATEN KUTAI KARTANEGARA**

yang disusun dan diajukan oleh  
**Wahyuning Angger Wicaksono**

**18.82.0430**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal 19 Oktober 2022

**Susunan Dewan Penguji**

**Nama Penguji**

**Tanda Tangan**

**Bhanu Sri Nugraha, M.Kom**  
**NIK. 190302164**

**Dhimas Adi Satria, M. Kom**  
**NIK. 190302427**

**Bernadhed, M.Kom**  
**NIK. 190302243**

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer  
Tanggal 19 Oktober 2022

**DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER**

**Hanif Al Fatta,S.Kom., M.Kom.**  
**NIK. 190302096**

## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama mahasiswa : **Wahyuning Angger Wicaksono**  
NIM : **18.82.0430**

Menyatakan bahwa Skripsi dengan judul berikut:

**PEMBUATAN VIDEO MOTION GRAPHIC KESEHATAN GIGI SEBAGAI MEDIA EDUKASI DI UPTD PUSKESMAS SAMBOJA KABUPATEN KUTAI KARTANEGARA**

Dosen Pembimbing : Bernadhed, M.Kom

1. Karya tulis ini adalah benar-benar **ASLI** dan **BELUM PERNAH** diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas AMIKOM Yogyakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan dan penelitian **SAYA** sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Dosen Pembimbing.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini.
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab **SAYA**, bukan tanggung jawab Universitas AMIKOM Yogyakarta.
5. Pernyataan ini **SAYA** buat dengan **sesungguhnya**, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka **SAYA** bersedia menerima **SANKSI AKADEMIK** dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Yogyakarta, 19 Oktober 2022

Yang Menyatakan,



Wahyuning Angger Wicaksono

## MOTTO

"Dalam kepedihan apa pun, hikmah yang lebih besar terkandung dibanding kepedihan itu sendiri."

- Habib Husein Ja'far Al Hadar -

"Jangan terlalu khawatir. Kamu akan menyesalinya nanti seperti, 'Apa yang akan terjadi bila aku melakukan sesuatu yang seharusnya kulakukan pada masa lalu?'

Kamu harus belajar ketika kamu diharuskan untuk belajar. Tetapi jika kamu terlalu mengkhawatirkan masa depan yang masih panjang, kamu bisa saja jadi melupakan sesuatu yang harus kamu kerjakan sekarang."

- Yoo Jae Suk -



## HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, Puji dan Syukur kita panjatkan kepada Allah Subhanahu Wata'ala. Dzat yang hanya kepada-Nya atas segala pertolongan, rahmat, ridhonya, serta kasih sayang-Nya. Shalawat dan salam semoga senantiasa tercurahkan kepada kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW beserta keluarga, para sahabat dan para pengikutnya seluruh umat Islam. Berkat serta anugerah dan karunianya, serta dorongan dari rasa tanggung jawab akan tugas yang harus diselesaikan, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul, "Pembuatan Video Motion Graphic Kesehatan Gigi Sebagai Media Edukasi di UPTD Puskesmas Samboja Kabupaten Kutai Kartanegara" Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan terima kasih. Dengan rasa bangga dan bahagia saya persembahkan skripsi ini kepada :

1. Kedua orang tua, khususnya ibu saya tercinta ibu Suprapti, SKM yang selalu mendukung, menemani dan mendoakan saya disaat senang maupun susah
2. Kedua kakak saya yang selalu mendukung, membimbing dan mengajari saya di saat susah maupun senang.
3. Bapak Bernadhed, M.Kom selaku dosen pembimbing yang dengan sabar membimbing dan memberi arahan selama saya mengerjakan penulisan skripsi ini.
4. Bapak Pimpinan Puskesmas Samboja, yang telah sukarela memberikan ijin kepada saya untuk melakukan penelitian di Puskesmas Samboja, pada Kelurahan Sei Seluang, Kecamatan Samboja, Kabupaten Kutai Kartanegara, Provinsi Kalimantan Timur.
5. Bapak drg. Gattadah Huseini Joeфри yang telah memberikan masukan, arahan, bimbingan serta memberikan kesempatan saya untuk melakukan penelitian ini.
6. Teman-teman seperjuangan saya. Akbar Gunawan, Muhammad Dhodi Ramadhany, dan Muhammad Adzar Priatna, yang selalu mendukung saya dalam mengerjakan skripsi ini.
7. Teman-teman TI khususnya Burjo Animation yang selalu menemani dan berjuang bersama selama saya kuliah di Universitas Amikom Yogyakarta.

## KATA PENGANTAR

Bismillahirrohmanirrohim. Assalamu'alaikum Wr. Wb. Alhamdulillah, Puji dan Syukur kita panjatkan kepada Allah Subhanahu Wata'ala. Dzat yang hanya kepada-Nya atas segala pertolongan, rahmat, ridhonya, serta kasih sayang-Nya. Shalawat dan salam semoga senantiasa tercurahkan kepada kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW beserta keluarga, para sahabat dan para pengikutnya seluruh umat Islam. Berkat serta karunianya, serta dorongan dari rasa tanggung jawab akan tugas yang harus diselesaikan, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul, "Pembuatan Video Motion Graphic Kesehatan Gigi Sebagai Media Edukasi di UPTD Puskesmas Samboja Kabupaten Kutai Kartanegara"

Skripsi ini disusun dalam rangka memenuhi salah satu persyaratan kelulusan jenjang Program Sarjana Strata 1 pada Fakultas Ilmu Komputer Universitas AMIKOM Yogyakarta. Dengan selesainya skripsi ini, maka penulis tidak lupa mengucapkan terima kasih kepada:

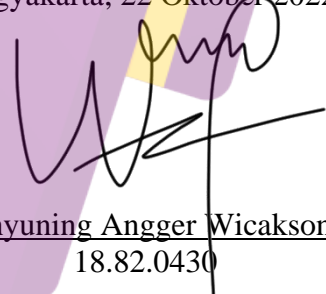
1. Kedua orang tua saya, khususnya ibu saya tercinta ibu Suprapti, SKM yang senantiasa mendoakan, memberikan motivasi, dan membantu saya untuk terus maju dalam menggapai cita-cita.
2. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta.
3. Bapak Hanif Al Fatta, M.Kom, selaku Dekan Fakultas Ilmu Komputer Universitas Amikom Yogyakarta.
4. Bapak Agus Purwanto, M.Kom, selaku Ketua Program Studi S1 Teknologi Informasi Universitas Amikom Yogyakarta.
5. Bapak Bernadhed, M.Kom selaku Dosen Pembimbing yang membimbing saya dalam penyelesaian skripsi.
6. Bapak Pimpinan Puskesmas Samboja, yang telah sukarela memberikan ijin kepada saya untuk melakukan penelitian di Puskesmas Samboja, pada Kelurahan Sei Seluang, Kecamatan Samboja, Kabupaten Kutai Kartanegara, Provinsi Kalimantan Timur.



7. Bapak drg. Gattadah Huseini Joeфри yang telah memberikan masukan, bimbingan serta kesempatan saya untuk melakukan penelitian ini.
8. Seluruh dosen Universitas Amikom Yogyakarta yang telah memberikan ilmu dan pengalaman kepada saya selama saya menuntut ilmu di perkuliahan.
9. Semua pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu, yang telah membantu saya dalam menyelesaikan skripsi ini.

Semoga segala kebaikan dan pertolongan semuanya mendapat berkah dari Allah SWT. Saya menyadari bahwa penelitian ini jauh dari kesempurnaan. Oleh sebab itu, kritik maupun saran selalu penulis harapkan demi tercapainya hal terbaik dari penelitian ini. Saya berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan dapat dijadikan referensi demi pengembangan ke arah yang lebih baik. Semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan Rahmat dan Ridho-Nya kepada kita semua. Akhir kata saya ucapkan terima kasih. Wassalamu' alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 22 Oktober 2022



Wahyuning Angger Wicaksono  
18.82.0430

## DAFTAR ISI

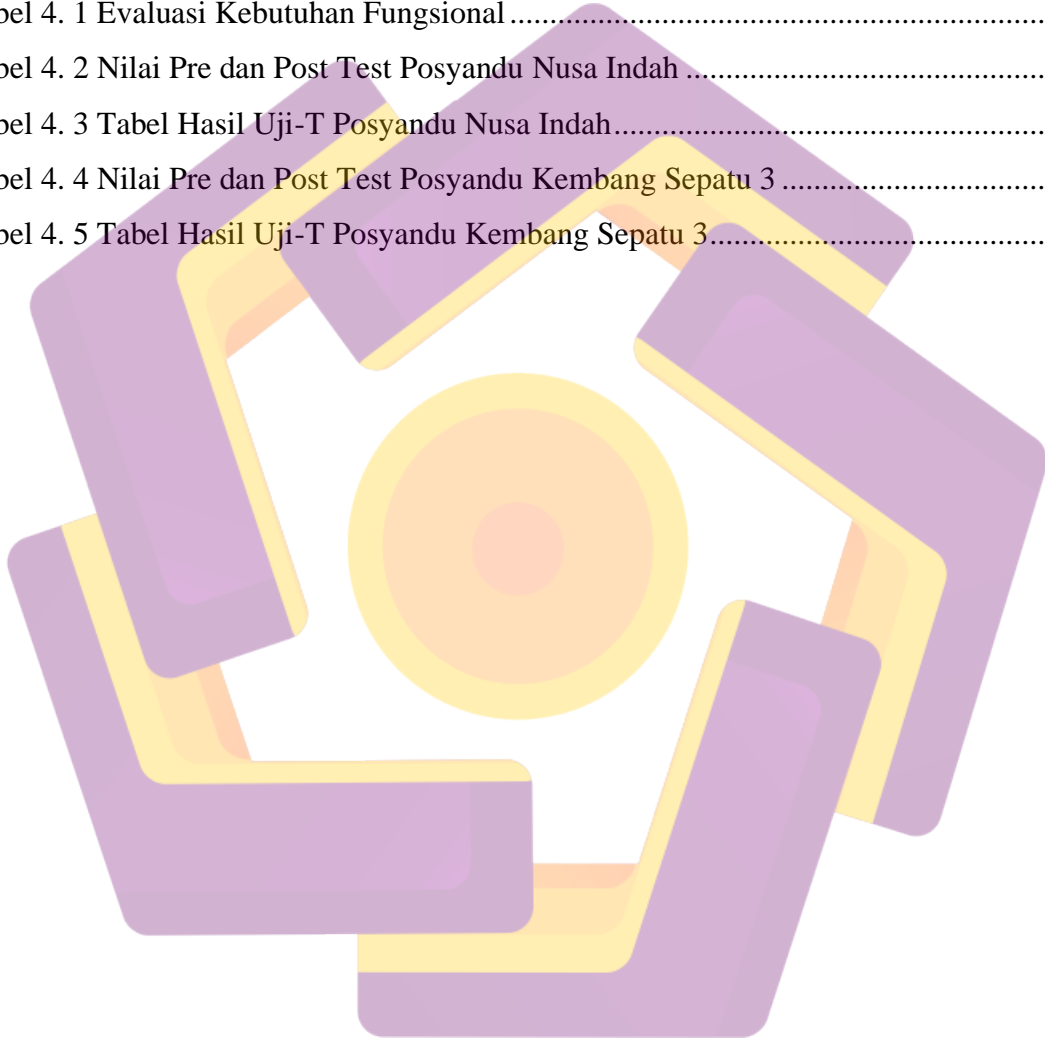
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI</b> .....	<b>iv</b>
<b>MOTTO</b> .....	<b>v</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xvi</b>
<b>INTISARI</b> .....	<b>xvii</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>xviii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	4
1.3 Batasan Masalah.....	4
1.4 Maksud dan Tujuan Penelitian .....	5
1.5 Manfaat Penelitian.....	5
1.6 Metode penelitian .....	5
1.6.1 Metode Observasi .....	5
1.6.2 Metode Kepustakaan .....	6
1.6.3 Metode Literatur .....	6
1.6.4 Metode Analisis .....	6
1.6.5 Metode Perancangan.....	6
1.6.6 Metode Survei.....	6
1.6.7 Metode Pengumpulan Data .....	6
1.7 Sistematika Penulisan.....	7

<b>BAB II</b>	<b>LANDASAN TEORI</b>	<b>8</b>
2.1	Tinjauan Pustaka	8
2.2	Dasar Teori	13
2.2.1	Multimedia	13
2.2.2	Edukasi	13
2.2.3	Animasi	14
2.2.4	Animasi 2D (2 Dimensi)	14
2.2.5	Animasi 3D (3 Dimensi)	15
2.2.6	<i>Motion Graphic</i>	16
2.2.7	Produksi	17
2.2.7.1	Tahap Pra Produksi	17
2.2.7.2	Tahap Produksi	18
2.2.7.3	Tahap Pasca Produksi	19
2.2.8	User Testing	20
2.2.8.1	<i>Pre Test dan Post Test</i>	20
2.2.8.2	Uji T Berpasangan ( <i>Paired Sample T-Test</i> )	20
<b>BAB III</b>	<b>ANALISIS DAN PERANCANGAN</b>	<b>21</b>
3.1	Profil Puskesmas Samboja	21
3.2	Alur Penelitian	21
3.3	Tahap Pengumpulan Data	22
3.3.1	Observasi	22
3.4	Analisis Kebutuhan	22
3.4.1	Analisis Kebutuhan Fungsional	22
3.4.2	Analisis Kebutuhan Non Fungsional	22
3.4.2.1	Analisis Kebutuhan Informasi	22
3.4.2.2	Analisis Kebutuhan <i>Hardware</i>	22
3.4.2.3	Analisis Kebutuhan <i>Software</i>	23
3.4.2.4	Analisis Kebutuhan <i>Brainware</i>	24
3.5	Analisis Aspek Produksi	25
3.5.1	Aspek teknis	25

3.5.2	Aspek kreatif.....	25
3.6	Pra Produksi .....	25
3.6.1	Ide Cerita .....	25
3.6.2	Tema .....	25
3.6.3	<i>Storyline</i> .....	25
3.6.4	<i>Storyboard</i> .....	26
3.6.5	Pembuatan Naskah .....	29
<b>BAB IV</b>	<b>PEMBAHASAN .....</b>	<b>31</b>
4.1	Produksi.....	31
4.1.1	<i>Modelling</i> .....	31
4.1.2	Voice Over.....	39
4.1.3	Animating.....	40
4.1.3.1	<i>Import file</i> .....	40
4.1.3.2	Tahap Animasi .....	46
4.1.3.3	<i>Rendering</i> .....	69
4.2	Pasca Produksi.....	71
4.2.1	Compositing dan Editing.....	71
4.2.2	Rendering.....	73
4.3	Evaluasi .....	74
4.3.1	Kebutuhan Fungsional.....	74
4.3.2	Pengujian Hasil Akhir .....	76
4.3.2.1	Data posyandu Nusa Indah kelas ibu hamil desa.....	76
4.3.2.2	Data Posyandu Kembang Sepatu 3 kelas ibu balita.....	80
<b>BAB V</b>	<b>PENUTUP .....</b>	<b>84</b>
5.1	Kesimpulan.....	84
5.2	Saran.....	85
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>86</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>		<b>88</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Tinjauan Pustaka .....	10
Tabel 3. 1 Tabel Kebutuhan <i>Hardware</i> .....	23
Tabel 3. 2 Tabel Kebutuhan <i>Software</i> .....	23
Tabel 3. 3 Tabel Kebutuhan <i>Brainware</i> .....	24
Tabel 4. 1 Evaluasi Kebutuhan Fungsional .....	74
Tabel 4. 2 Nilai Pre dan Post Test Posyandu Nusa Indah .....	77
Tabel 4. 3 Tabel Hasil Uji-T Posyandu Nusa Indah.....	79
Tabel 4. 4 Nilai Pre dan Post Test Posyandu Kembang Sepatu 3 .....	81
Tabel 4. 5 Tabel Hasil Uji-T Posyandu Kembang Sepatu 3.....	82



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Animasi 2D.....	15
Gambar 2. 2 Animasi 3D.....	16
Gambar 2. 3 <i>Motion Graphics</i> .....	17
Gambar 2. 4 <i>Storyboard</i> .....	18
Gambar 3. 1 Alur Produksi Video Edukasi Kesehatan Gigi dan Mulut.....	21
Gambar 3. 2 Storyboard Video Edukasi Lembar 1 .....	26
Gambar 3. 3 Storyboard Video Edukasi Lembar 2 .....	27
Gambar 3. 4 Storyboard Video Edukasi Lembar 3 .....	27
Gambar 3. 5 Storyboard Video Edukasi Lembar 4 .....	28
Gambar 3. 6 Storyboard Video Edukasi Lembar 5 .....	28
Gambar 3. 7 Naskah Video Edukasi Halaman 1 .....	29
Gambar 3. 8 Naskah Video Edukasi Halaman 2 .....	30
Gambar 4. 1 Pembuatan Lembar Kerja Baru .....	31
Gambar 4. 2 Tampilan Sketsa Karakter.....	32
Gambar 4. 3 Tampilan <i>Outline</i> Dasar Karakter.....	32
Gambar 4. 4 Proses Penambahan Warna ( <i>coloring</i> ).....	33
Gambar 4. 5 Proses Pembuatan Rambut .....	33
Gambar 4. 6 Penambahan Alis, Mata, dan Hidung .....	34
Gambar 4. 7 Penambahan Mulut Pada Karakter .....	34
Gambar 4. 8 Proses Pembuatan Badan dan Baju.....	35
Gambar 4. 9 Proses Pembuatan <i>Flat Background</i> .....	35
Gambar 4. 10 Proses Pembuatan <i>Background</i> dengan Detail .....	36
Gambar 4. 11 Karakter Gigi .....	36
Gambar 4. 12 Karakter Anak.....	37
Gambar 4. 13 Karakter Lidah.....	37
Gambar 4. 14 Karakter Ibu.....	38
Gambar 4. 15 Karakter Ayah.....	38
Gambar 4. 16 Karakter Dokter Gigi .....	39

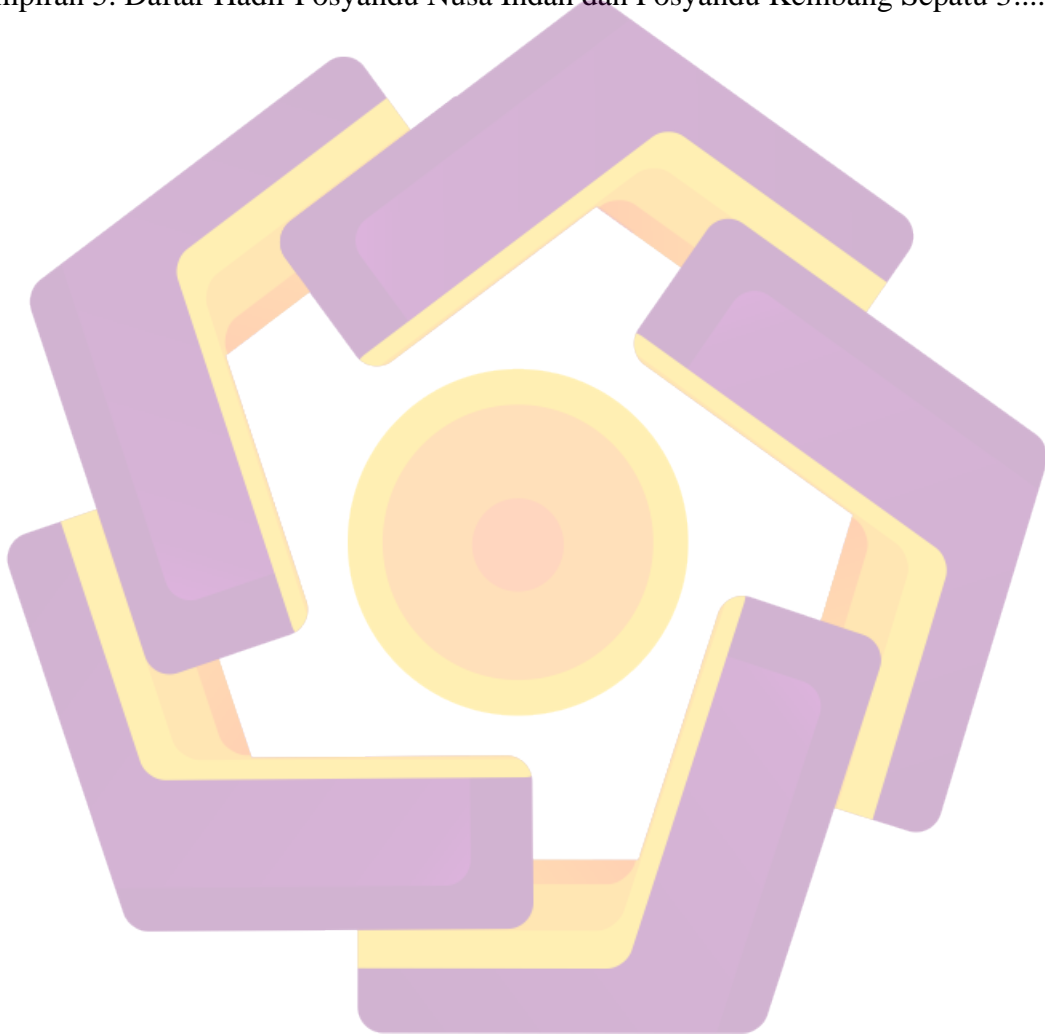
Gambar 4. 17 Proses Editing Rekaman <i>Dubbing</i> .....	40
Gambar 4. 18 Tampilan Menu <i>Import File</i> .....	41
Gambar 4. 19 Proses Import File Adobe Illustrator .....	42
Gambar 4. 20 Panel <i>Import</i> .....	43
Gambar 4. 21 Panel <i>Project View</i> .....	44
Gambar 4. 22 <i>Background</i> .....	45
Gambar 4. 23 Objek Gambar pada Panel <i>Timeline</i> .....	45
Gambar 4. 24 Penambahan Teks pada <i>Opening Video</i> .....	46
Gambar 4. 25 Pergerakan Karakter pada <i>Scene 1</i> .....	47
Gambar 4. 26 <i>Frame by Frame</i> pada <i>Scene 1</i> .....	47
Gambar 4. 27 <i>Zoom In</i> pada <i>scene 1</i> .....	48
Gambar 4. 28 Penggerakan Karakter pada <i>Scene 2</i> .....	48
Gambar 4. 29 <i>Frame By Frame</i> pada <i>Scene 2</i> .....	49
Gambar 4. 30 <i>Fade In</i> dengan <i>Opacity</i> pada <i>Scene 3</i> .....	50
Gambar 4. 31 Memunculkan Objek Jamur.....	50
Gambar 4. 32 Penggerakan Karakter pada <i>Scene 4</i> .....	51
Gambar 4. 33 Penggerakan Karakter pada <i>Scene 5</i> .....	52
Gambar 4. 34 Penggerakan Tangan pada <i>Scene 6</i> .....	52
Gambar 4. 35 Penambahan Efek <i>Wave Warp</i> pada Air.....	53
Gambar 4. 36 <i>Puppet Pin</i> Tangan Ibu pada <i>Scene 7</i> .....	54
Gambar 4. 37 <i>Masking</i> dan <i>Wave Warp</i> pada <i>Scene 8</i> .....	55
Gambar 4. 38 Penggerakan Jari pada <i>Scene 9</i> .....	56
Gambar 4. 39 Penerapan <i>Warp Wave</i> pada <i>Scene 9</i> .....	56
Gambar 4. 40 Penambahan <i>Puppet</i> pada <i>Scene 10</i> .....	57
Gambar 4. 41 Penggerakan Jari pada <i>Scene 11</i> .....	57
Gambar 4. 42 Penggerakan Jari pada <i>Scene 12</i> .....	58
Gambar 4. 43 Penggerakan Jari pada <i>Scene 13</i> .....	58
Gambar 4. 44 Penggerakan Jari pada <i>Scene 14</i> .....	59
Gambar 4. 45 Penggerakan Jari pada <i>Scene 15</i> .....	60
Gambar 4. 46 Mulut Menggigit pada <i>Scene 15</i> .....	60

Gambar 4. 47 Efek <i>Radial Wipe</i> pada <i>Scene 16</i> .....	61
Gambar 4. 48 Efek <i>Zoom - Spiral</i> pada <i>Scene 16</i> .....	61
Gambar 4. 49 <i>Puppet Pin</i> pada <i>Scene 17</i> .....	62
Gambar 4. 50 Efek <i>Wave Warp</i> pada air mata <i>Scene 17</i> .....	62
Gambar 4. 51 Penggerakan Karakter pada <i>Scene 18</i> .....	63
Gambar 4. 52 Penggerakan Karakter pada <i>Scene 19</i> .....	64
Gambar 4. 53 Penggerakan Karakter pada <i>Scene 20</i> .....	64
Gambar 4. 54 Penggerakan Karakter pada <i>Scene 21</i> .....	65
Gambar 4. 55 Penggerakan Karakter pada <i>Scene 22</i> .....	66
Gambar 4. 56 Penggerakan Karakter pada <i>Scene 23</i> .....	67
Gambar 4. 57 Penggerakan Karakter pada <i>Scene 24</i> .....	68
Gambar 4. 58 Transisi Video.....	68
Gambar 4. 59 <i>Tittle</i> pada Video.....	69
Gambar 4. 60 Menu <i>Output Module Settings</i> .....	70
Gambar 4. 61 Proses <i>Rendering</i> .....	70
Gambar 4. 62 Menu File.....	71
Gambar 4. 63 <i>Import File</i> Audio dan Video.....	72
Gambar 4. 64 Proses <i>Compositing</i> dan <i>Editing</i> .....	72
Gambar 4. 65 Menu <i>Export Setting</i> .....	73
Gambar 4. 66 Proses <i>Rendering</i> Hasil <i>Compositing</i> .....	74



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Balasan Surat Izin Penelitian .....	88
Lampiran 2. Contoh Soal <i>Pre-Test</i> dan <i>Post-Test</i> .....	89
Lampiran 3. Dokumentasi Penelitian Posyandu Nusa Indah .....	90
Lampiran 4. Dokumentasi Penelitian Posyandu Kembang Sepatu 3 .....	92
Lampiran 5. Daftar Hadir Posyandu Nusa Indah dan Posyandu Kembang Sepatu 3.....	95



## INTISARI

Puskesmas Samboja melakukan promosi kesehatan gigi dan mulut pada anak yang ditujukan bagi ibu yang memiliki balita. Dalam penyuluhan kesehatan gigi dan mulut pada anak, petugas kesehatan masih mengalami kesulitan karena kurangnya media berupa video dan saat ini petugas masih menyampaikan secara lisan atau poster sehingga penyampaiannya dinilai kurang efektif. Oleh karena itu, penulis menyarankan agar video edukasi dan promosi dibuat dengan gambar, desain grafis, dan teks yang digerakkan menggunakan *video motion graphic*.

Metode yang digunakan untuk membantu penelitian ini antara lain metode observasi, metode kepustakaan, metode literatur, metode analisis, metode perancangan yang terdiri dari beberapa tahapan produksi, metode survey, dan metode pengumpulan data dengan *pre test* dan *post test* dengan pengujian perbedaan hasil nilai tes sebelum dan sesudah menggunakan uji T dua sampel berpasangan.

Hasil dari penelitian ini berupa *video motion graphic* dalam format file .mp4 dengan total durasi video 5 menit 09 detik. *Video motion graphic* diterapkan pada dilakukan pada dua tempat yaitu Posyandu Nusa Indah Desa Karya Jaya dan Posyandu Kembang Sepatu 3 Kelurahan Amborawang Laut. Dari penelitian yang dihasilkan telah membantu meningkatkan pemahaman para ibu akan pentingnya kesehatan gigi dan mulut anak.

**Kata kunci:** Promosi Kesehatan Gigi dan Mulut, *Video Motion Graphic*, Edukasi Kesehatan Gigi dan Mulut, Animasi 2D.

## ABSTRACT

*The Samboja Health Center conducts dental and oral health promotion for children aimed at mothers with toddlers. In counseling on dental and oral health for children, health workers are still experiencing difficulties due to a lack of media in the form of videos and current officers are still conveying it orally or on posters so the delivery is considered less effective. Therefore, the authors suggest that educational and promotional videos be made with images, graphic designs, and text that are moved using motion graphic videos.*

*The methods used to assist this research include the observation method, the library method, the literature method, the analysis method, the design method which consists of several stages of production, the survey method, and the data collection method with pre-test and post-test by testing different tests. scores before and after using a two-sample paired T-test.*

*The results of this study are motion graphic videos in .mp4 file format with a total video duration of 5 minutes and 09 seconds. Video motion graphics were implemented in two places, namely Posyandu Nusa Indah, Karya Jaya Village and Posyandu Kembang Sepatu 3, Amborawang Laut Village. The resulting research has helped increase mothers' understanding of the importance of children's dental and oral health.*

**Keyword:** *Dental and Oral Health Promotion, Motion Graphic Video, Dental and Oral Health Health Education, 2D Animation.*